第一章 职业理念

第一节 教育观

（一） 教育观的核心是“ 教育为了什么”， 即教育目的。

（二） 素质教育观

1.定义：

人的全面发展的教育观。

2.内涵：

（1） 素质教育以提高国民素质为根本宗旨。

（2） 素质教育是面向全体学生的教育。

（3） 素质教育是促进学生全面发展的教育。

（4） 素质教育是促进学生个性发展的教育。

（5） 素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育。

口诀“创建（践）体面个性”。

（三） 素质教育观的产生与发展

素质教育观的发展：

（1）1993 年 2 月提出纲要。

（2）1999 年 1 月 13 日全国推行。

（3）2006 年 6 月 29 日写进法律。

（四） 幼儿素质教育

1.幼儿的重要性和教育意义：

（1） 促进幼儿生长发育， 提高身体素质。

（2） 幼儿时期是智力开发的最佳时期。

（3） 幼儿时期是人格健全的关键期。

（4） 幼儿时期是性教育的关键期。

（5） 培育美感，促进创造力和想象力的发展。

（6） 促进幼儿身心全面健康和谐发展， 为适应学校生活做准备。2.

幼儿教育的特点

（1） 生活化。

（2） 游戏化。

（3） 活动性和直接经验性。

（4） 潜在性。

（5） 启蒙性。

3.幼儿教育的原则

（1） 保教结合的原则。

（2） 以游戏为基本活动的原则。

（3） 教育的活动性和活动的多样性原则。

（4） 发挥一日活动整体教育功能的原则。4.

国家实施素质教育的基本要求

1.面相全体。

2.促进学生全面发展。

3.促进学生创新精神和实践能力的培养。

第二节　儿童观

1.学生是一个完整的生命个体。

2.学生个体之间存在很大的差异性。

3.学生具有巨大的发展潜能。

4.学生的成长需要人文关怀。

口诀：“ 王（完） 官（关）人不差钱（潜）”。

（ 一） 全面发展的儿童观

人的全面发展的思想学说是我国确立教育目的的理论依据。

（ 二） 全面发展儿童观的内涵

全面发展并不意味着个体在德、智、体、美诸方面齐头并进地、平均地发展，也不意　味着个体的各个发展侧面可以各自孤立地发展。

（ 一）“ 育人为本”的涵义

育人为本的教育思想，要求不仅关注人的当前发展，还要关注人的长远发展，更要关　注人的全面发展。

（ 二）“ 育人为本”儿童观的内容

（1）儿童的身心发展具有规律性

①发展具有方向性和顺序性

②发展具有连续性和阶段性

③发展具有不平衡性

危机期：指儿童在某些特定的年龄时期，心理常常发生紊乱，表现出各种否定和抗拒　的行为。

第三节　教师观

（ 一） 教师劳动的特点：

1.复杂性和创造性

2.连续性和广延性

3.长期性和间接性

4.主体性和示范性

（ 二） 幼儿教师的专业素养

1.扎实的专业文化知识

2.健康的身心素质

3.幼儿教师的相关能力

能力中包括：

①观察了解幼儿能力

②组织设计活动能力

③班级管理能力

④沟通能力

⑤反思能力

（ 三） 教师角色的转变

1、从教师与学生的关系看，教师是学生的学习的促进者。

2、从教学与研究的关系看，教师应该是教育教学的研究者。

3、从教学与课程的关系看，教师是课程的建设者和开发者。

4、从学校与社区的关系来看，教师应是社区型的开放教师。

（ 四） 教师专业发展途径：

一、分析和观摩优秀教师的教学活动

二、开展微格教学

三、进行专门训练

四、反思教学经验

（ 五） 现代教学观

1、教学是课程创新和开发的过程。

2、教学是师生交往、积极互动，共同发展的过程。

3、教学过程重于教学结果。

4、教学更关注人而不是科学。

口诀:人生过客

（ 六） 教师成长的三阶段理论：

（1） 关注生存阶段

（2） 关注情境阶段

（3） 关注学生阶段

（ 七） 幼儿教师专业发展的意识：

1.终身学习意识

2.自主发展意识

第二章 教育法律法规

一、有关教育的法律法规

1、《教育法》

2、《义务教育法》

3、《教师法》

4、《未成年人保护法》

二、我国主要教育法律法规解读

1、《教育法》是依据宪法制定的调整教育内部、外部相关关系的基本法律准则， 是教育的“ 宪法”或教育法规体系中的“母法”。

2、《中华人民共和国教育法》

（1）1995 年 3 月 18 日第八届全国人民代表大会第三次会议通过。

（2）2009 年 8 月 27 日第十一届全国人民代表大会常务委员会第十次会议《关于修改部分法律的决定》进行第一次修改。

（3）2015 年 12 月 27 日第十二届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议《关于修改＜中华人民共和国教育法＞的决定》进行第二次修正。

第二章 教育法律法规

第一章:总则

第四条（教育的地位）

教育是社会主义现代化建设的基础， 国家保障教育事业优先发展。**第六条**

（教育的基本内容）

社会责任感，创新精神和实践能力。

爱国主义，集体主义，中国特色社会主义的教育，进行理想，道德，纪律，法制，国 防和民族团结的教育。

第八条　（教育与国家利益）

第九条　社会公共利益。

第九条（公民的教育权利与义务）

中华人民共和国公民有受教育的权利和义务。依法

享有平等的受教育机会。

第十二条（ 语言文字）

国家通用语言文字，从实际出发，使用国家通用语言文字和本民族或者当地民族通用　的语言文字实施双语教育。

第十四条（ 管理体制）

根据分级管理，分工负责中等及中等以下教育由地方人民政府管理。 **第二章教育基本制度**

第十七条（ 学校教育制度）

学前教育，初等教育，　中等教育，高等教育的学校教育制度。**第十八条（ 学前教育）**

加快普及学前教育

第十九条（ 义务教育）

国家实行九年制义务教育制度。

各级人民政府采取各种措施保障适龄儿童，少年就学。适龄儿童，少年的父母或者其　他监护人以及有关社会组织和个人有义务使适龄儿童，少年接受并完成规定年限的义　务教育。

第二十一条（考试制度）

教育考试制度。

第二十二条（学业证书制度）

学业证书制度。

经国家批准设立或者认可的学校及其他教育机构**第二十五条（教育督导与评估制度）**

教育督导制度

第二十六条（教育机构）

国家鼓励企业事业组织，社会团队，其他社会组织及公民个人，依法举办学校及其他　教育机构。

以财政性经费，捐赠资产举办不得设立为营利性组织。

第二十七条（办学条件）

（一）有组织机构和章程；

（二）有合格的教师；

（三）有符合规定标准的教学场所及设施，设备等；

（四）有必备的办学资金和稳定的经费来源。**第三**

十二条（教育机构的法人条件）

自批准设立或者登记注册之日起取得法人资格。

国有资产属于国家所有。校办产业独立承担民事责任。**第四**

十三条（受教育者的权利）受教育者享有下列权利:

（一）参加教育教学计划安排的各种活动，使用教育教学设施， 设备，图书资料；

（二）按照国家有关规定，获得奖学金，贷学金， 助学金；

（三）在学业成绩和品行上获得公正评价，完成规定的学业后获得相应的学业证书，学位证书；

第五十一条（文化机构的教育）

应当对教师，学生实行优待，为受教育者接受教育提供便利。

第七十一条（教育经费问题的法律责任）

违反国家有关规定，不按照预算核拨教育经费的，由同级人民政府限期核拨；财务制 度，挪用，克扣教育经费的，由上级机关责令限期归还被挪用，克扣的经费，并对直 接负责的主管人员和其他直接负责人员，依法给予处分；

第七十二条（教学秩序 教育财产的法律责任）

结伙斗殴，寻衅滋事，侵占，由公安机关给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究 刑事责任。（违反宪法）

侵占依法承担民事责任。

第七十三条（教学设施问题的法律责任）

明知校舍或者教育教学设施有危险造成人员伤亡重大财产损失的，对直接负责的主管 人员和其他直接责任人员，依法追究刑事责任。

民事责任:重在补偿性，前提是有损害发生

刑事责任:正在惩罚性，不论伤害与否，均承担惩罚性责任。 **第七十八条（违法收取受教育者费用的法律责任）**

违反国家有关规定，向受教育者收取费用的，由教育行政部门或者其他有关行政部门 责令退还所收费用；依法给予处分。

（一）《中华人民共和国义务教育法》

1986 年 4 月 12 日， 第六届全国人民代表大会第四次会议通过， 2006 年 6 月 29 日，第十届全国人民代表大会常务委员会第二十二次会议修订(素质教育观)

第一章　总　　则

第二条（制度概说）

国家实行九年义务教育制度。（强制性） 经

费保障

第四条（适用对象）

适龄儿童，少年，不分性别民族，种族，家族财产状况，宗教信仰等， **第五条**

（政府， 家长，学校， 社会的义务）

政府保障适龄儿童

父母监护人应当依法保证其按时入学接受并完成义务教育。

第六条（保障措施）

促进义务教育均衡发展，改善薄弱

第七条（管理体制）

义务教育实行国务院领导，省，自治区，直辖市统筹规划县级以上人民政府实施工作。

第二章　　学生

第十一条（ 入学条件）

满六周岁监护人应当送其入学接受并完成义务教育；条件不具备的地区的儿童，可以　推迟到七周岁。

延缓当地乡镇人民政府或者县级人民政府，教育行政部门批准。

第十二条（ 免试入学）

少年免试入学少年在户籍所在地学校就近入学。**第十**

四条（ 社会的义务）

禁止用人单位招用应当接受义务教育的适龄儿童， 少年。

第三章　　学校

第十八条（ 寄宿学校）

寄宿制

第十九条（ 特殊教育）

特殊教育的学校（班） 普通学校少年随班就读

第二十二条（均衡发展

不得为重点学校和非重点学校，学校不得分设重点班和非重点班。不得以任何名义改　变或者变相改变

第二十五条（违法获利）

不得违反国家规定收取费用，不得以向学生推销或者变相推销商品 **第二十七条（批评教育）**

以批评教育，不得开除。

第二十九条（教师行为）

关注个体差异不得歧视不得体罚，变相体罚，侮辱人格尊严。

第三十一条（教师待遇）

艰苦贫困地区补助津贴。

第三十二条（教师培养）

均衡配置校长，教师的培训和流动。

第三十三条（支教工作）

志愿者计入工龄。

第五章　教育教学

第三十四条（教育目的）

面向全体学生，学生独立思考能力， 创新能力和实际能力，促进学生全面发展。**第三十五条（素质教育）**

国务院教育行政部门教学制度，教育教学内容和课程设置，改革考试制度基本质量要　求，启发式。

第三十六条（德育为先）

德育首位寓德育于教育教学之中。

第三十八条（教材编写）

国家机关工作人员审查不得参与变相参与编写工作。

第三十九条（教科书审定）

教科书审定制度。

第四十二条（经费的行政保障）

国务院和地方各级人民政府国务院和地方各级人民政府在校学生人数平均。

第七章　　法律责任

第五十二条（地方政府的法律责任）

（一）未按照国家有关规定制定调整学校的设置规划的；

（二）学校建设不符合国家规定的办学标准选址要求和建设标准的；

（三）未定期对学校校舍安全进行检查，并及时维修改造的；

（四）会按照本法规定，均衡安排义务教育经费的。

第五十三条（教育行政部门的法律责任） 限期改正，通告批评； 行政处分:

（一）将学校分为重点学校和非重点学校的；

（二）改变或者变相改变公办学校性质的。未采取组织适龄儿童， 少年入学防止辍学。

第五十四条（侵占挪用义务教育经费等行为的法律责任）

（一）侵占，挪用义务教育经费的；

（二）向学校非法收取或者摊派费用的。

第五十六条（非法获利的法律责任）

违反收取费用责令退还给予处分推销或者变相推销商品，服务牟取利益县级人民政府 教育行政部门给予通报批评。

第五十七条（行政法律责任）

由县级人民政府教育行政部门责令限期改正；

（一）拒绝接收残疾适龄儿童，少年随班读的；

（二）分设重点班和非重点班的；

《中华人民共和国教师法》

（1993 年 10 月 31 日第八届全国人民代表大会常务委员会第四次会议通过，1993 年 10 月 31 日中华人民共和国主席令第 15 号公布， 自 1994 年 1 月 1 日起施行）

第二章 权利和义务

第七条【教师权利】教师享有下列权利：

（一）进行教育教学活动，开展教育教学改革和实验；（教育教学权）

（二）从事科学研究、学术交流，参加专业的学术团体，在学术活动中充分发表 意见；（ 学术自由权）

（三）指导学生的学习和发展，评定学生的品行和学业成绩；（ 管教权）

（四）按时获取工资报酬，享受国家规定的福利待遇以及寒暑假期的带薪休假；（获取报酬）

（五）对学校教育教学、管理工作和教育行政部门的工作提出意见和建议，通过 教职工代表大会或者其他形式，参与学校的民主管理；（民主管理权）

（六）参加进修或其他方式的培训。（进修权）

口诀：

教学科研评成绩

进修管理获报酬

第八条【教师义务】教师应当履行下列义务：

（一）遵守宪法、法律和职业道德， 为人师表；

（二）贯彻国家的教育方针，遵守规章制度，执行学校的教学计划，履行教师聘 约，完成教育教学工作任务；

（三）对学生进行宪法所确定的基本原则的教育和爱国主义、民族团结的教育， 法制教育以及思想品德、文化、科学技术教育，组织、带领学生开展有益的社会活动；

（四）关心、爱护全体学生，尊重学生人格，促进学生在品德、智力、体质等方 面全面发展；

（五）制止有害于学生的行为或者其他侵犯学生合法权益的行为，批评和抵制有害于学生健康成长的现象；

（六）不断提高思想政治觉悟和教育教学业务水平。

第二十二条【考核内容】学校或者其他教育机构应当对教师的政治思想、业务水平、工作态度和工作成绩进行考核。教育行政部门对教师的考核工作进行指导、监督。

第八章 法律责任

第三十五条【侮辱殴打教师行为的法律责任】侮辱、殴打教师的，根据不同情况，分别给予行政处分或者行政处罚；造成损害的，责令赔偿损失；情节严重，构成犯罪的， 依法追究刑事责任。

第三十五条【教师不当行为的处理】教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育 机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：

(一)故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的； (二)

体罚学生，经教育不改的；

(三)品行不良、侮辱学生， 影响恶劣的。

教师有前款第(二)项第(三)项所列情形之一，情节严重，构成犯罪的，依法追究 刑事责任。

第三十九条【教师申诉】教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学 校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部 门应当在接到申诉的三十日内，作出处理。教师认为当地人民政府有关行政部门侵犯 其根据本法规定享有的权利的，可以向同级人民政府或者上一级人民政府有关部门提 出申诉，同级人民政府或者上一级人民政府有关部门应当作出处理。

《中华人民共和国未成年人保护法》

(1991年9月4日第七届全国人民代表大会常务委员会第二十一次会议通过,2006年 12 月 29 日第十届全国人民代表大会常务委员会第二十五次会议修订，2007 年 6 月 1 日起施行)

第一章　总则

第二条【定义】本法所称未成年人是指未满十八周岁的公民。

第二十一条【保护未成年人的人格尊严】学校、幼儿园、托儿所的教职员工应当尊重　未成年人的人格尊产，不得对未成年人实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的　行为。

第三章学校保护

第十八条【学校责任】学校应当尊重未成年学生受教育的权利，关心、爱护学生，对　品行有缺点，学习有困难的学生，应当耐心教育、帮助，不得歧视，不得违反法律和　国家规定开除未成年学生。

第二十一条【保护未成年人的人格尊严】学校、幼儿园、托儿所的教职员工应当尊重　未成年人的人格尊产，不得对未成年人实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的　行为。

第三十条【公共场馆】爱国主义教育基地、图书馆、青少年宫、儿童活动中心应当对未成年人免费开放；博物馆、纪念馆、科技馆、展览馆、美术馆、文化馆以及影剧院、　体育场馆、动物园、公园等场所，应当按照有关规定对未成年人免费或者优惠开放。**第三十六条【活动场所】**

中小学校园周边不得设置营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适　宜未成年人活动的场所。

营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所，不得允许未成年人进入，　经营者应当在显著位置设置未成年人禁入标志;对难以判明是否已成年的，应当要求其出示身份证件。

注：　《中小学幼儿园安全管理办法》

第五十二条：文化部门依法禁止在中学、小学校园周围 200 米范围内设立互联网上网服务营业场所，并依法查处接纳未成年人进入的互联网上网服务营业场所。工商行政　管理部门依法查处取缔擅自设立的互联网上网服务营业场所。

《幼儿园工作规程》

第一章　总则

第四条【学龄学制】幼儿园适龄幼儿一般为 3 周岁至 6 周岁。

幼儿园一般为三年制。

第十条【入园体验】幼儿入园前，应当按照卫生部门制定的卫生保健制度进行健康检　查，合格者方可入园。

幼儿入园除进行健康检查外，禁止任何形式的考试制度。

第二十条【卫生疾病预防】幼儿园应当建立卫生消毒、晨检、午检制度和病儿隔离制　度,配合卫生部门做好计划免疫工作。

幼儿园应当建立传染病预防和管理制度，制定突发传染病应急预案，认真做好疾病防　控工作。

幼儿园应当建立患病幼儿用药的委托交接制度，未经监护人委托或者同意，幼儿园不　得给幼儿用药。幼儿园应当妥善管理药品，保证幼儿用药安全。

幼儿园内禁止吸烟饮酒。

第二十六条【一日活动】幼儿一日活动的组织应当动静交替， 注重幼儿的直接感知、实际操作和亲身体验， 保证幼儿愉快的、有益的自由活动。

《儿童权利公约》（ 节选）

第一条　为公约之目的，儿童系指 18 岁以下的任何人，除非对其适用之法律规定成年年龄低于 18 岁。

《儿童权利公约》包括四大原则和四大权利。**四大原则：**

第一，儿童最大利益原则：任何事情，凡是涉及儿童的必须以儿童权利为重。

第二，尊重儿童权利与尊严原则：尊重儿童的生存和发展的权利。

第三，无歧视原则：不管儿童的社会文化背景、出身高低、贫富、男女、正常儿　童或残疾儿童，都应该得到平等对待，不受歧视和忽视。

第四，尊重儿童观点的原则：任何事情只要涉及儿童，应当听取儿童的意见。

四大权利：

第一，生存权利：儿童有权利接受可达到最高标准的医疗服务。

第二，保护权利：防止儿童受到歧视、虐待及疏忽照顾，尤其是那些失去家庭的　儿童和难民儿童。

第三，发展权利：每位儿童都有权接受一切形式的教育，一次培育儿童的身体，心理、精神、道德及社交发展。

第四，参与权利：儿童有参与社会生活的权利，并有权对影响他们的任何事情发　表意见。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010- 2020 年)》(节选)

1. 性质与地位

《规划纲要》是中国共产党和国家层面的教育政策文件，21 世纪第 2 个十年指导全国教育改革和发展的纲领性文件。规定了我国这一时期教育发展的总体方向、战略任务　和各个教育领域改革发展的主要任务。

第一部分 总体战略

第一章　指导思想和工作方针

（二）工作方针：优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量。

第三部分 体制改革

人才培养体制改革

考试招生制度改革

建设现代学校制度

办学体制改革

管理体制改革

《预防未成年人犯罪法》

第七条：教育行政部门学校应当将预防犯罪的教育作为法制教育的内容，纳入学校教　育教学计划，结合常见多发的未成年犯罪，对不同年龄的未成年人进行有针对性的预　防犯罪教育。

第九条：学校应当聘任从事法制教育的专职或者兼职教师，学校根据条件可以聘请校　外法法律辅导员。

第十条：未成年人的父母或者其他监护人对未成年人的法制教育负有直接责任。学校在对学生进行预防犯罪教育时，　应当将教育计划告知未成年人的父母或者其他监护人，未成年的父母或者其他监护人，　应当结合学校的计划，针对具体情况进行教育。**第十四条：**未成年人的父母或者其他监护人和学校，应当教育未成年人，不得有下列不良行为：

一、旷课，夜不归宿。

二、携带管制刀具。

三、打架斗殴，辱骂他人。四、

强行向他人索要财物。五、偷

窃，故意损坏财物。六、参与

赌博或者变相赌博。

七、观看收听色情淫秽的音像制品读物等。

八、进入法律法规规定，未成年人不适宜进入的营业性歌舞厅等场所就医。

九、其他严重违背社会公德的不良行为。

第十六条：中小学生旷课的，学校应当及时与其父母或者其他监护人取得联系。

未成年人擅自外出夜不归宿的， 其父母或者其他监护人、其所在的寄宿制学校应当及时查找，或者向公安机关请求帮助。收留夜不归宿的未成年人的，应当征得其父母或者其他监护人的同意，或者在二十四小时内及时通知其父母或者其他监护人、 所在学校或者及时向公安机关报告。

第十九条：未成年人的父母或者其他监护人，不得让不满十六周岁的未成年人脱离监 护单独居住。

第二十一条：未成年人的父母离异的，离异双方对子女都有教育的义务，任何一方都 不得因离异而不履行教育子女的义务。

注：中华人民共和国侵权责任法·第九条

教唆、帮助他人实施侵权行为的，应当与行为人承担连带责任。

教唆、帮助无民事行为能力人、限制民事行为能力人实施侵权行为的，应当承担 侵权责任;该无民事行为能力人、限制民事行为能力人的监护人未尽到监护责任的， 应当承担相应的责任。

第三十四条：本法所称“严重不良行为”，是指下列严重危害社会，尚不够刑事处罚 的违法行为:

(一)纠集他人结伙滋事，扰乱治安;

(二)携带管制刀具，屡教不改;

(三)多次拦截殴打他人或者强行索要他人财物;

(四)传播淫秽的读物或者音像制品等;

(五)进行淫乱或者色情、卖淫活动;

(六)多次偷窃;

(七)参与赌博，屡教不改;

(八)吸食、注射毒品;

(九)其他严重危害社会的行为。

第四十五条：人民法院审判未成年人犯罪的刑事案件，应当由熟悉未成年人身心特点 的审判员或者审判员和人民陪审员依法组成少年法庭进行。

对于审判的时候被告人不满十八周岁的刑事案件， 不公开审理。

对未成年人犯罪案件，新闻报道、影视节目、公开出版物不得披露该未成年人的姓名、 住所、照片及可能推断出该未成年人的资料。

《学生伤害事故处理办法》

第九条【学校承担责任的情形】因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校应当依法 承担相应的责任：

(一)学校的校舍、场地、其他公共设施，以及学校提供给学生使用的学具、教育 教学和生活设施、设备不符合国家规定的标准，或者有明显不安全因素的;

(二)学校的安全保卫、消防、设施设备管理等安全管理制度有明显疏漏，或者管 理混乱，存在重大安全隐患，而未及时采取措施的;

(三)学校向学生提供的药品、食品、 饮用水等不符合国家或者行业的有关标准、要求的;

(四)学校组织学生参加教育教学活动或者校外活动，未对学生进行相应的安全教 育，并未在可预见的范围内采取必要的安全措施的;

(五)学校知道教师或者其他工作人员患有不适宜担任教育教学工作的疾病，但未 采取必要措施的;

(六)学校违反有关规定， 组织或者安排未成年学生从事不宜未成年人参加的劳动、体育运动或者其他活动的;

(七)学生有特异体质或者特定疾病，不宜参加某种教育教学活动，学校知道或者 应当知道，但未予以必要的注意的:

(八)学生在校期间突发疾病或者受到伤害， 学校发现，但未根据实际情况及时采取相应措犯，导致不良后果加重的;

(九)学校教师或者其他工作人员体罚或者变相体罚学生，或者在履行取责过程中 违反工作要求、操作规程、职业道德或者其他有关规定的；

(十)学校教师或者其他工作人员在负有组织、管理未成年学生的职责期间，发现 学生行为具有危险性， 但未进行必要的管理、告诫或者制止的；

(十一)对未成年学生擅自离校等与学生人身安全直接相关的信息，学校发现或者 知道,但未及时告知未成年学生的监护人， 导致未成年学生因脱离监护人的保护而发生伤害的；

(十二)学校有未依法履行职责的其他情形的。

第十条【学生或者监护人承担责任的情形】学生或者未成年学生监护人由于过错，有 下列情形之一，造成学生伤害事故， 应当依法承担相应的责任；

(一)学生违反法律法规的规定， 违反社会公共行为准则、学校的规章制度或者纪律，实施按其年龄和认知能力应当知道具有危险或者可能危及他人的行为的；

(二)学生行为具有危险性，学校、教师已经告诫、纠正，但学生不听劝阻、拒不 改正的；

(三)学生或者其监护人知道学生有特异体质， 或者患有特定疾病,但未告知学校的；

(四)未成年学生的身体状况、行为、情绪等有异常情况，监护人知道或者已被学校告知， 但未履行相应监护职责的；

（五）学生或者未成年学生监护人有其他过错的。

第十二条【不承担责任的情形】因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校已履行了 相应职责，行为并无不当的，无法律责任；

(一)地震、雷击、台风、洪水等不可抗的自然因素造成的； (二)

来自学校外部的突发性、偶发性侵害造成的；

(三)学生有特异体质、特定疾病或者异常心理状态，学校不知道或者难于知道的； (四)

学生自杀、自伤的；

(五)在对抗性或者具有风险性的体育竞赛活动中发生意外伤害的； (六)

其他意外因素造成的。

第十三条【学校行为并无不当不承担责任的情形】下列情形下发生的造成学生人身损 害后果的事故，学校行为并无不当的，不承担事故责任；事故责任应当按有关法律法 规或者其他有关规定认定；

(一)在学生自行上学、放学、返校、离校途中发生的；

(二)在学生自行外出或者擅自离校期间发生的;

(三)在放学后、节假日或者假期等学校工作时间以外，学生自行滞留学校或者自 行到校发生的;

(四)其他在学校管理职责范围外发生的。

第十四条：因学校教师或者其他工作人员与其职务无关的个人行为，或者因学生、教 师及其个人故意实施的违法犯罪行为，造成学生人身损害的，由致害人依法承担相应 的责任。

第二十八条【监护人赔偿】未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法 承担相应的赔偿责任。

学生的行为侵害学校教师及其他工作人员以及其他组织、个人的合法权益，造成损失 的，成年学生或者未成年学生的监护人应当依法予以赔偿。

第三章 教师职业道德

第一节 教师职业道德

（ 二） 具体内容

中小学教师职业道德规范(008 年修订）

（1） 爱国守法：遵守教育法律法规

（2） 爱岗敬业：勤恳敬业，认真负责

（3） 关爱学生：尊重人格，不讽刺、不体罚

（4） 教书育人：素质教育，全面发展， 不以分数为唯标准

（5） 为人师表：以身作则，团结协作， 尊重家长，廉洁奉公，抵制有偿家教

（6） 终身学习：钻研业务，探索创新， 不断提高

三、《中小学班主任工作条例》

教师担任班主任期间应将班主任工作作为主业。

（一）制定背景

（二）具体内容与解读1.

配备与选聘

2. 职责与任务

3. 待遇与权利

4. 培养与培训

5. 考核与奖励

第二节教师职业行为

一、教师职业行为规范解读

（一） 思想行为规范

在贯彻行为规范教师要做到:

1、贯彻党的教育方针

2、牢固素质教育观念

3、当好幼儿表率

4、树立正确的人生观和价值观

5、自觉遵守法律法规

6、坚守高尚节操

（二） 教学行为规范

1、端正教学态度，全心全意做好教学任务

2、钻研业务，提高教学水平

3、对待幼儿要一视同仁，不要讽刺挖苦

4、积极参加幼儿园组织的教育教学活动，并能主动承担任务

5、探索教育教学规律， 改进教学方法，提高自身的教学和科研水平

（三） 人际行为规范

在教师人际关系中，主要包括教师与幼儿、同事以及幼儿家长等之间的关系。

（四） 仪表行为规范

仪表行为具体内容如下:

首先，教师的仪表行为要以幼儿的欣赏水平为前提。

其次，教师的仪表行为要与自己的性格特点相得益彰

其次，教师的仪表行为应符合自己的年龄特点。

最后，教师的仪表行为要与课堂教学的情调相适应

（五） 语言行为规范

老师上课要用规范普通话。

二、幼儿教师在教育活动中要处理好的几大关系

（一） 教师与幼儿的关系

1.尊重幼儿

2.树立良好的教师形象

3.教师要理解与宽容幼儿的错误

（ 二） 教室与学生家长的关系

1.尊重和信任家长

2.与家长进行真诚的交流

3.理解并尊重家长的意见和看法

（ 三） 教师和同事的关系

1.尊重

2.理解

3.协作

（ 四） 教师与教育管理者的关系

1.提升自身素

2.尊重他人，以诚相待

3.尊重领导，服从安排

三、教师职业行为规范在保教活动中的践行要求

（一）爱国守法的践行要求

（二）爱岗敬业的践行要求

（三）关爱幼儿的践行要求

（四）教书育人的践行要求

（五）为人师表的碱性要求

第四章 文化素养

一、中国古代史

原始社会（原始社会 170 万年前-公元前 2）

旧石器时代——打制石器:元谋人、蓝田人、北京人、山顶洞人。 新石器时代——磨制石器:母系氏族、父系氏族。

上古神人——盘古氏（开天辟地）、有巢氏（ 建造房屋）、燧人氏（ 人工取火、女娲氏（ 补天造人）、伏羲氏（八卦）、 神农氏（炎帝、尝百草、农耕）、轩辕氏（皇帝）、尧舜禹（禅让制）

夏朝（约公元前 21 世纪-公元前 16 世纪）

政治:国家性质——第一个奴隶制国家、 王位继承——世袭制

科技:夏历——最早的历法

商朝（公元前 16 世纪-公元前 11 世纪）

政治:迁都——盘庚迁殷

科技:最大青铜器—— 后母戊鼎

文化:甲骨文——最成体系的文字、清刘鹗《铁云藏龟》

西周（公元前 11 世纪——前 770 年）

战争:武王伐纣/牧野之战——中国最早的一次以少胜多的战役 典

故:烽火戏诸侯—— 周幽王——褒姒

春秋（前 770 年-前 475 年）

春秋五霸:五霸名称—— 齐桓公、晋文公、楚庄王、宋襄公、秦穆公齐桓

公—— 第一个霸主，管仲，“老马识途”

晋文公—— 第二个霸主，寒食节

大事件:城濮之战—— 晋文公、楚称王；“退避三舍”，以弱胜强三家分

晋—— 韩魏赵

战国（前 475 年-前 221 年）

战国七雄:七雄名称—— 秦韩赵魏楚燕齐（最后一个被灭） 变法:

商鞅变法——秦国最彻底持续时间最长的变法

著名战役:桂陵之战 ，马陵之战 ，长平之战

战国科技:都江堰—— 秦国李冰。无坝引水。仍在使用的年代最久的水利工程。

战国思想:百家争鸣——儒家（孔子、孟子、荀子）道家（老子、庄子）法家（韩非子） 墨家（墨子）兵家（孙子、孙膑）

秦朝（公元前 221-公元前 206）

制度:都城——咸阳

创建帝制——第一个统一多民族的封建国家，始皇帝

地方制度——郡县制

大事件:统一货币、度量衡——货币—方孔圆钱，焚书坑儒， 匈奴之战农民起

义:大泽乡起义

秦朝科技:四大工程—— 阿房宫； 万里长城；秦始皇陵兵马俑；秦直道秦

朝文化:统一文字—— 小篆

汉朝（公元前 202-220 年）

战争:巨鹿之战——以少胜多，楚汉之争

重要事件:汉武盛世—— 第一个使用年号皇帝， 茂陵

农民起义:黄巾起义—— 张角，规模最大的宗教形式组织的民变之一匈奴:

抗击匈奴，和亲

西域:张骞出使西域，班超出使西域，丝绸之路

科技:地理——张衡，地动仪，浑天球，最早解释月食

医学—— 张仲景-医圣，《伤寒杂病论》华佗-外科圣手，麻沸散、五禽戏造纸——

— 蔡伦-改进造纸术

文化:史书

汉赋—— 四大家:司马相如、杨雄、班固、张衡儒

学—— 罢黜百家，独尊儒术； 无人感应

宗教

三国

政治:制度——选拔制度（九品中正制） 著

名战争——官渡之战

赤壁之战

三国鼎立——魏蜀吴

文化:团体——三曹， 建安七子，竹林七贤

蔡琰——蔡文姬

政治:著名战争——淝水之战

文化:宗教——法显

南北朝

政治:北魏孝文帝改革——汉化改革，迁都洛阳科技:

石窟——莫高窟

文化:文学——《文心雕龙》《邵明文选》思想

《神灭论》

隋朝（581-618 年）

政治:三省六部制

科举制

外交:与吐蕃和亲

出游—— 玄奘，鉴真

唐朝（618-907 年）

科技:雕版印刷属

僧一行

孙思邈

文化:诗歌，书法，绘画

五代十国

文化:李煜——南唐后主。《虞美人》

宋朝（960-1279 年）

重要人物:赵匡胤

变法:王安石变法

与金:岳飞抗金

科技:交子——最早由政府正式发行的纸币，世界最早的纸币 五大名窑

洗冤录—— 宋慈，第一部系统法医学著作

文化:思想，史学，文学，绘画

元朝（1271-1368 年）

政治:地方制度——行省制度；宣政院红巾军起义

科技:《农桑辑要》《授时历》

文化:马可波罗

元曲

明朝（1368-1644 年）

制度:中央制度，地方制度， 科举制度

重要时间:明初盛世

明中期变故

一条鞭法—— 张居正

对外:郑和下西洋—— 七次，最远到达红海沿岸、非洲东海岸戚继光抗倭

郑成功收复台湾

农民起义:李自成起义

科技:《农政全书》《天工开物》《本草纲目》《徐霞客游记》 文化:

黄宗羲——中国思想启蒙之父

《永乐大典》——古代最大的百科全书

明朝四大奇书——《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》 **清朝**

政治:康乾盛世——康熙、雍正、乾隆统治

制度——理藩院； 文字狱

著名战争:台湾问题

西藏问题

沙俄—— 雅克萨之战，《尼布楚条约》

文化:四库全书——最大的丛书

清朝小说——《聊斋志异》《红楼梦》扬州

八怪——郑板桥最有名

第二节　科学文化素养

一、我国古代的科技成就

（一）四大发明

造纸术、印刷术、火药、指南针。

（二）天文学成就

（1） 夏朝开始有历法；商朝时，有最早的日、月食记录。

（2） 《春秋》关于哈雷彗星的记载是世界公认的关于哈雷彗星最早的记录。

（3） 战国出现世界最早的天文学著作《甘石星经》。

（4） ） 汉武帝时， 天文学家制定出中国第一部较完整的历书“ 太初历”， 开始以正月为岁首。

（5） 东汉时张衡发明了浑天仪和地动仪。比欧洲早 1700 多年。

（三）数学成就

（1） “ 算经十书”标志着中国古代数学的高峰

（2） 《周髀算术》载有“勾三股四弦五”的勾股定理的特例。

（3） 《九章算术》标志着中国古代数学形成了完整的体系。

（4） ） 三国时期刘徽提出计算圆周率的正确方法—— 割圆术。南朝祖冲之精确的计算出圆周率在 3.1415926～3.1514927 之间。

（四）农业、手工业及自然科学著作

（1） 贾思勰（南北朝）《齐名药术》， 我国现存最早、最完整的一部农书。

（2） 沈括（ 北宋）《梦溪笔谈》，我国科学发展史上的珍贵遗产。

（3） 王祯（ 元）《农书》，包含了农业各方面的知识。

（4） ） 送应星（ 明）《天工开物》， 世界上第一部关于农业、手工业生产的综合性著作。

（5） ） 徐光启（ 明）《农政全书》， 介绍我国传统农业科学成就， 建立比较完整的农学体系。

（五）医学成就

（1） 西汉（ 建国时期）《黄帝内经》是最早医学典籍。

（2） 东汉《神农本草经》是我国第一部最早、完整的药物学著作。

（3） 孙思邈（唐）被称为“药王”，《千金方》总结历代和当时的医学成果。

（4） ） 唐高宗时修的《唐本草》是世界上最早由国家发行的药典， 也是第一部国家颁发的药典。

（5） 李时珍（明）《本草纲目》，被誉为“东方医药巨典”。

（六）地理学著作

(1)《周易》最早提出了“地理”的名称。

(2)战国时期的《山海经》反映了当时人们对中外地理的认识。

(3 >北魏地理学家郦道元撰写的《水经注》，是一部综合性地理著作。

(4) 明代徐霞客撰写的《徐霞客游记》， 是一部地理学巨著， 是世界上最早介绍喀斯特地貌的著作。

二、我国近现代科技成就

1、1970 年我国第一颗人造卫星“东方红一号”发射成功。

2、2003 年，我国“神州五号” 是中国第一艘载人飞船，成功将航天员杨利伟送上太空。

3、2007 年，我国成功发射了第一颗北斗导航卫星——“嫦娥一号”。

4、2011 年，“ 神舟八号”飞船与“天宫一号”目标飞行器成功对接；2012 年“神舟九号”载人飞船与“天宫一号”对接成功。

三、外国主要科技成就

（一）外国古代科技成就

泰勒斯—— 科学之祖

希波克拉底——医学之父

阿基米德——力学之父

欧几里得（法国）—— 几何之父

高斯（德国）——数学王子

（二）近代科学主要成就

哈雷（英）:发现彗星运动周期和轨道。开普

勒（ 德）:开普勒三大定律。

伽利略（ 意）:用望远镜证实日心说， 比萨斜塔两铁球实验。［近代科学之父］

牛顿（英）:发现万有引力、建立牛顿力学体系。

莱布尼茨:第一个公开微积分方法。［全名称:牛顿莱布尼茨公式］

居里夫人（法）:发现镭元素、钋元素， 开创了放射性理论。［两度获得诺贝尔奖］

爱因斯坦（德）:提出相对论。［天文学］

拉瓦锡（法）:否定“燃素说”，揭示了物质燃烧的本质，正式确立了质量守恒定律。［提出“ 元素”定义］

门捷列夫（俄）:创立生物进化论学说，《物种起源》。

巴斯德（ 法）:研究微生物的类型、营养、繁殖、作用等。［巴氏消毒法］ 孟德尔（ 奥）:豌豆实验，发现遗传规律。

南丁格尔（英）:5 月 12 日护士节。

普郎克（ 德）:量子力学的重要创始人。

（三）科技发展中的三次科技革命［P190］

（四）著名的科学家及其主要贡献

（1）第一次科技革命［P190］

1752 年，美国富兰克林发明避雷针莱、顿瓶实验，揭示雷电本质、光花镜。

1800 年，意大利伏特发明伏特电堆，英国赫歇尔发现红外线。

1826 年，德国欧姆提出欧姆定律。

1831 年，英国法拉第、美国亨利各自发现电磁感应学说。

（2）第二次科技改革［P191～192］

1876 年，美国贝尔发明有线电话。（电话机）

1877 年，美国爱迪生发明留声机。（有声电影、蓄电池）

1880 年，美国爱迪生发明白炽灯泡。

1901 年，发现了 X 射线（伦琴射线）的德国物理学家伦琴成为首届（第一位）诺贝尔物理学奖得主。

第二节近代科学主要成就

三、天文地理学常识

1. 太阳系分别是水星、金星、王星、木星、体积质量最大，自转最快，拥有卫星最多 的恒星

水星:离太阳最近，轨道速度最快表面温差最大金星:

散自东向西，自转距地球最近

地球:魏格纳大陆漂移说，自转、公转（黄赤交角）23’26 南北回归线，地球卫星-（月球天然卫星）

火星:荧惑、红色地表-氧、化碳 成分:氢、氧王

星:表面温度最冷，数学预测气体行星

第三次科技革命

2003 年神舟 5 号中国第一艘载人飞船

航天 1970 年 东方红 7 月 24 日中国航天日

四、地理常识

（1） 七大洲

亚洲人口第一 、跨纬度最多（ 木梵）非洲面积第二、人口第三、北美洲人口四、是面积三南美洲、欧洲、南极洲人口七、面积五、淡水资源最丰富、大洋洲人口六、面 积七

（2） 四大洋

太平洋（最大）岛屿最多、最深冯利亚纳海沟、大西洋跨纬度最广、北冰洋最浅、最 寒冷

（3） 生活中的科学常识

富兰克林（美）避雷针、来硕瓶实验 伏特（意）法拉弟普郎克、量子力学创始人

（4） 流星雨

由于彗星的破碎而形成

地球

二、中国地形之最

识记（一）:我国的海洋渤

海、黄海、东海、南海内

陆海

识记（五）:高原和平原我

国最大的平原:东北平原**三、**

世界之最

识记（一）:海湖 1.

最大的湖泊:里海

2. 最咸的海:红海

3. 最淡的海:波罗的海

4. 最大的海:珊瑚海

其他:

死海:最咸的湖、陆地最低点

识记（四）:盆地

最低的盆地:吐鲁番盆地（中国）

最高的盆地:柴达木盆地（中国）

四、中国的名山大川

识记（一）:著名山川

五岳:东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山、五岳衡山

四大佛教名山:山西五台山、四川峨眉山、安徽九华山、浙江普陀山 四大道

教名山:

湖北武当山、四川青城山、安徽齐云山、（山东崂山）、江西龙虎山（江苏茅山）

识记（二）:著名建筑

1. 四大名园:颐和园（ 北京）、避暑山庄（ 河北承德）、拙政园（ 江苏苏州）、留园（江苏苏州）

2. 四大名楼:岳阳楼（ 湖南岳阳）、黄鹤楼（湖北武汉）、滕王阁（江西南昌）、大观楼（ 云南昆明）

3. 四大名亭:醉翁亭（ 安徽滁县）、陶然亭（ 北京）、爱晚亭（ 湖南长沙）、湖心亭（杭州西湖）

二、中国地理

面积:960 万平方四米、世界第三

（1） 临海

渤海： 内陆海

（2） 岛屿、群岛和半岛

两湖两广两河山、五江云贵福吉安、四西二宁青甘陕内海重台北上天.

（3） 四大高原

世界最大、巴西

我国世界最高青藏高原、内蒙古高原、黄土高原、云贵高原我国最大的沙漠:塔克拉 玛干

（4） 四大盆地

塔里木盆地、准噶尔盆地、柴达木盆地、四川盆地！吐鲁番 最热**三、**

国家与建筑

识记（五）:世界著名宗教场所

柬浦寨:莫哥窟

识记（六）:其他世界著名建筑

印度:泰姬陵

1、地质时代:

新生代（ 第四纪）

第三节传统文化素养

一、古代称谓

王常:仁、义、礼、智、信

（1） 职业的称谓

三国吴董奉

（2） 无产阶级革命

英国宪章运动:1848、《共产党直言》第一

次工业革命:汽船、火车

五、辛亥革命

兴中会 1894 年、檀香山

中华同盟会

1905 年、日本

口号:驱除鞑虏、恢复中华、创立民国、平均地、三民主义:民族、民权、民生

1911.10.10、武昌起义

1912.1.1 、中华民国成立

清帝退位

2.12、清帝退位

袁世凯窃取政权

六、洋务运动思

想:中体西用

曾国藩:安庆军械所

李鸿章:江南制造总局、北洋水师

左宗棠:福州船政局

张之洞:汉阳铁厂

七、新民主主义革命共

产党建立

八、法国资产阶级革命革

命反复:拿破仑

九、资产主义革命

开始标志:1775、来克星顿枪声

重要战役:萨拉托加战役

重要人物:林肯

二、中国近代史、现代史

一、鸦片战争

囚屋金书、最大的纬

国民主革命:清朝小说:《聊斋志异》《红楼梦》时期:

杨宇八怪:郑板桥最有名

新民主革命时期

2.中英《南京条约》以五四运动为中国近代史

1.民主主义革命时期

2.新民主主义革命时期｛ 过度

工人阶级登上舞台

3.鸦片战争的影响

国民主革命:侵略史 1.第一次鸦片战争

大事件 3.第二次鸦片战争 5.中法战争6.

甲午时战争

9.八国联军侵华

二、太平天国运动

2.《天朝田亩制度》清

政自救:1.洋务运动

2.戊戌变法

外部探索:1.太平天国运动 2.义和团运动 3.新亥运动**1、**

茂茂变法

京师大学堂、120 年北大

1898 年 6 月、谭嗣同

2、辛亥革命和清朝的灭亡

1.三民主义

中国同盟会、1905 年日本同盟会制定了民族、民权、民生兴

中会 1894 年檀香山、孙中山

2.武昌起义

1911 年 10 月 10 日、袁世凯窃取政权

3.中华民国成立

1911 年

4.清帝退位

1912 年 2 月 12 日

八、新文化运动、五四运动和中国共产党的诞生口号:

民主与科学

鲁迅:《狂人日记》第一篇白话文

李文钊:《布尔什维主义的胜利》《我的马克思主义观》 1.

新文化运动

1915 年 9 月陈独秀在上海创办《青年杂志》

2.五四运动:导火索:巴黎和会中国外交失败（一战）

新旧民主主义革命分水岭

工人阶级登上历史舞台3.

三中国共产党的诞生

中共一大召开 1922 年中共二大召开（党章）

三大国共合作

九、第一次国内革命战争

1.国民党一大 1924 年 1 月联俄、联共、扶助农工国共两党革命统一战线正式建立

2.北伐战争:1926-1928

1926 年 7 月被罚的对象是吴佩孚、孙传芳和张作霖三个军阀**十、**

第二次国内革命战争

三次起义:南昌起义、秋收起义、广州起义、两次会议八七会议、遵义会议 5.

红军长征

1934 年 10 月开始长征 1936 年 10 月中央红军抵达延安二万五千里长征结束 1936 年 10 月红军三丈主义会师

十一、抗日战争

1.九一八事变

1931 年 9 月 18 日夜、制造了九一八事变 1932 年 2 月东北全境沦陷沈阳事变（开始、东北、沦陷）抗日战线:1935 不确定方针、西安事件 1936 逼将抗日

1937 年 9 月合作宣言

3.七七事变

（全面爆发）

史称七七事变或卢沟桥事变标志着中国人民抗日战争全面爆发 8 月 13 日淞沪会战、南京大屠杀（1937 年 12 月 13 日国难） 相持阶段:百团大战

4. 四大会战

淞沪会战、太原会战、徐州会战、武汉会战、平型关战役、徐州会战中的台儿庄战役

5. 抗日战争的胜利

1945 年 8 月 15 日宣布无条件投降 9 月 2 日投降书上签字

十二、人民解放战争

9 月 3 日抗战纪念日

《双十协定》1945 年

经过三大战役:辽沈战役、淮海战役、平津战役1949 年 10 月 1 日中华人民共和国成立

十三、社会主义三大改造

1952 年过渡时期总路线

对农业、手工业、资本主义工商业的社会改造、1956 年底改造取得决定性的胜利

十四、十一届三中全会和改造开放邓

小平理论:1982 年一国两制构想

中共十一届三中全会 1978 年、实践检验真理、解放思想实事求是

第四节 文学素养

一、中国文学名家名篇

（一）先秦文学

（1）《诗经》

1. 我国第一部最早的诗歌总集。

2. 诗经共 305 篇，又称百篇（诗三百）

3. 类别：风、雅、颂。

4. 表现形式：赋、比、兴。

（2）《楚辞》

1. 屈原，中国最早浪漫主义诗人，第一位有名字的爱国主义诗人。

代表作品：《离骚》、《九歌》、《九章》、《天问》。

2. 《离骚》是我国古代文学史上最长的抒情诗。

（3）乐府诗歌

1. 乐府诗集中在魏晋南北朝。

2. 乐府双璧：《孔雀东南飞》、《木兰诗》

3. 乐府三绝：《孔雀东南飞》、《木兰诗》、《秦妇吟》。

4. 文人诗： 曹操的《短歌行》、《蒿里行》等。

（4）两晋南北朝山水田园诗

1. 陶渊明， 中国第一位田园诗人，文学史上大量写饮酒的诗人，田园诗人鼻祖。主要作品：《饮酒》、《归园田居》、《桃花源记》等。

2. 谢灵运， 开创了文学史上的山水诗派。“才高八斗”。

（5）唐诗

1. 唐宋八大家：韩愈、柳宗元、欧阳修、“三苏”、王安石、曾巩。

2. 初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

3. 山水田园诗派

王维，诗佛——“诗中有画，画中有诗”。孟浩

然， 代表作：《春晓》。

4. 李 杜

大李杜：

李白—— 诗仙，青莲居士。《将进酒》、《静夜思》、《蜀道难》。杜甫—

— 诗圣，“诗史”。《茅屋为秋风所破歌》、“三吏三别”。小李杜：

李商隐——《锦瑟》。

杜牧——《清明》、《山行》。

（6）宋词

1. 北宋著名词人

苏轼：号“东坡居士”，与父亲苏洵、弟弟苏辙称“三苏”。

秦观：北宋后期婉约派词人。代表作：《鹊桥仙》。

李煜：《虞美人》、《浪淘沙》等。

柳永：婉约派。代表作：《雨霖铃》。2.

南宋著名词人

李清照： 婉约派兼豪放派。

辛弃疾： 豪放派词人。

（7）元曲

1. 元曲四大家：关汉卿、郑光祖、白朴、马致远。

2. 马致远：“曲状元”，代表作：《天净沙·秋思》、《汉宫秋》。

3. 元曲四大悲剧：《窦娥冤》（关汉卿）、《梧桐雨》（白朴）、《汉宫秋》（马致远）、《赵氏孤儿》（纪君祥）。

4. 元曲四大爱情剧：《拜月亭》（关汉卿）、《西厢记》（王实甫）、《墙头马上》（白朴）、《倩女离魂》（郑光祖）。

5. 四大南戏：《荆钗记》、《白兔》、《拜月亭》和《杀狗记》。

（8）明清戏剧、小说

一、明清作家及其代表作

1. 明朝

（1） 临川四梦（汤显祖）：《紫钗记》《牡丹亭》《邯郸记》《南柯记》。

（2） 四大奇书：《三国演义》（罗贯中）《水浒传》（耐施庵）《西游记》（吴承恩）《金瓶梅》（兰陵笑笑生）。

（3） 三言（ 冯梦龙）：《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》。

（4） 三拍（ 凌濛初）：《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》。

2. 清朝

戏剧：《闲情偶寄》（ 李渔）、《桃花扇》（孔尚任）、《长生殿》（洪昇）。小说：《聊斋异志》（蒲松龄）、《儒林外史》（吴敬梓）、《红楼梦》（曹雪芹）。

（9） 现当代文学

1. 鲁迅

1918 年 5 月《狂人日记》中国现代史上第一篇用现代体式创作的白话短篇小说，是中国现代小说的伟大开端。

主要作品：短篇小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文诗集《野草》、 散文集《朝花夕拾》。

2. 郭沫若

1921 年 8 月，出版诗集《女神》，堪称中国现代新诗的奠基之作。

主要作品：诗集《女神》《星空》等，历史剧本《屈原》《卓文君》《蔡文姬》等。

3. 茅盾

矛盾最先创造了中国式的“三部曲” 的写作方式。1981 年设立“茅盾文学奖”， 其目的是鼓励优秀长篇小说的创作，推动我国社会主义文学的发展，是中国第一次设立以个人名字命名的文学家。

主要作品：长篇小说《子夜》等，中篇小说“蚀三部曲”《幻灭》《追求》《动　摇》等，短篇小说“农村三部曲”《春蚕》《秋收》《残冬》、《林家铺子》等。

4. 巴金（李尧棠）

主要作品：长篇小说“激流三部曲”《家》《春》《秋》、“爱情三部曲”《雾》《雨》《电》等。

5. 老舍（舒庆春）

新中国成立后第一位获得“人民艺术家”称号的作家。

主要作品：长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》等，中篇小说《月牙儿》《我这　一辈子》等。

6. 沈从文

在中国文坛上被誉为“ 乡土文学之父”。

主要作品：小说集《边城》《老实人》《蜜柑》等，散文集《湘行散记》《湘西》　等。此外还有《中国古代服饰研究》等学术专著。

7. 曹禺

曹禺是中国现代化学史上成就最高的剧作家。1943 年曹禺的处女作四幕话剧《雷雨》问世，在中国现代话剧史上具有及其重大的意义，电影剧本《艳阳天》。

11. 莫言

2012 年莫言获得诺贝尔文学，获奖理由是：“通过幻觉现实主义将民间故事、历史与当代社会融合在一起。”

主要作品：长篇小说《红高粱家族》《丰乳肥臀》《蛙》等，中篇小说《红耳朵》《幽默与趣味》。

二、外国文学名家名篇

（ 一） 古希腊、古罗马文学

1. 古希腊“三大悲剧家”：埃斯库罗斯，“悲剧之父”。代表作：《被缚的普罗　米修斯》、《波斯人》

索福克勒斯，“喜剧艺术的荷马”。代表作：《安提戈涅》、《俄狄浦斯王》

欧里庇得斯，“舞台上的哲学家”“心里戏剧鼻祖”。代表作：《特洛伊妇女》、《美狄亚》

2. 文艺理论

1. 柏拉图， 提出“理念观”，否定文艺真实性。

2. 亚里士多德，提出著名“模仿说” 和“净化说”。

（ 二） 文艺复兴时期文学

1.文艺复兴三杰：但丁、波特拉客、薄伽丘。

2.（英）莎士比亚，文艺复兴最杰出代表。

代表作： 历史剧《亨利四世》、《亨利五世》、《理查二世》等。四大

悲剧：《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《麦克白》、《李尔王》。

四大喜剧：《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《第十二夜》、《皆大欢喜》。3.（意大利）彼特拉克， 代表作《歌集》，被誉为“人文主义之父”。

薄伽丘， 代表作《十日谈》，欧洲文学史上第一部现实主义作品。

（ 三）17 世纪文学

莫里哀， 法国古典主义喜剧家，代表作有《伪君子》《无病呻吟》《吝啬鬼》。

《吝啬鬼》塑造了著名吝啬鬼的典型阿巴贡。

（ 四） 启蒙运动时期文学

（1） 初期

1.启蒙四大家（法）：孟德斯鸠、狄德罗、伏尔泰、卢梭。

2.（德）歌德，伟大民族诗人，代表作：《浮士德》《少年维持之烦恼》。

（ 五）19 世纪浪漫主义和现实主义文学

1.（英）简·奥斯丁， 代表作《傲慢与偏见》《爱玛》。

2.（法）雨果，浪漫主义文学运动领袖，代表作：剧作《克伦威尔》、小说《巴 黎圣母院》《悲惨世界》《海上劳工》等。

3.普希金， 被誉为“俄国文学之始祖”“伟大的俄国人民诗人”。

（2） 中期

1.大仲马（法），主要作品：小说《三个火枪手》《基督山伯爵》《黑郁金香》。

2.小仲马， 大仲马之子， 代表作《茶花女》

3.狄更斯（ 英），批判现实主义作家， 代表作：《双城记》《雾都孤儿》。

4. 夏洛蒂·勃朗特， 代表作《简·爱》。

（3） 后期

1.（法）莫泊桑，“短篇小说之王”，代表作：《项链》《羊脂球》《漂亮朋友》 等。

2.（俄）列夫·托尔斯泰，主要作品有长篇小说《战争与和平》《复活》《安娜·卡 列尼娜》等。

3.（俄）契科夫，代表作：戏剧《三姊妹》《樱桃园》等。

4.（美）马克·吐温，代表作：《哈克贝利·费恩历险记》《汤姆·索亚历险记》 等。

5. 欧·亨利，短篇小说家，代表作品有《爱的牺牲》《麦琪的礼物》《最后一片　藤叶》。

（ 六）20 世纪文学

1.（印度）泰戈尔，诗人、哲学家和印度民族主义者，被称为“诗圣”，代表作：《飞鸟集》等。

2.（美）海明威，小说家，代表作：《太阳照常升起》《老人与海》《乞力马扎　罗的雪》等。

3.（哥伦比亚）马尔克斯，小说家，代表作：《百年孤独》。

4.（ 苏联）高尔基，无产阶级作家，代表作：长篇小说《母亲》，自传三部曲《童年《在人间》《我的大学》。

三、中外儿童文学代表作家作品1.

《伊索寓言》

伊索与克雷洛夫、拉· 封丹和莱辛并称“世界四大寓言家”。

包括《农夫与蛇》《狐狸和葡萄》《狼和小羊》《龟兔赛跑》《乌鸦喝水》《牧　童和狼》《农夫和他的孩子们》《蚊子和狮子》《狼来了》《公鸡和宝石》《北风与　太阳》等。

2. 《安徒生童话》

安徒生，丹麦作家，包括《皇帝的新装》《豌豆公主》《卖火柴的小女孩》《丑　小鸭》《红鞋子》等。

3. 《格林童话》

代表作有《青蛙王子》《灰姑娘》《白雪公主》《小红帽》。

《格林童话》《安徒生童话》《一千零一夜》并列为“世界童话三大宝库”。

第五节 艺术素养

一、文字和书法

1. 商朝

商朝时，甲骨文已经成为比较成熟的文字，用于王室和贵族的占卜活动。我国已　出土甲骨 15 万片共， 发现甲骨文 4500 余字，目前仅破译了 1500 多字。

2. 西周

金文是铸刻在青铜器上的文字。是目前已发现的铭文最多的青铜器。 3.

秦朝

秦朝的标准字体是小篆，度量衡，阿房宫，修筑长城。 4.

东汉

隶书是汉朝的主要字体。张芝是东汉著名的草书大家，被后人称为“ 草书之祖”。5. 曹魏

曹魏的钟繇开始把隶书转为楷书。

6. 东晋

东晋书法家王羲之被誉为“书圣”，代表作：《兰亭序》《黄庭经》其中《兰亭　序》被称为“天下第一行书”。

7. 唐代

初唐三大家：欧阳询、虞世南、褚遂良。

盛唐:颜真卿，“颜体”，代表作:《多宝塔碑》《颜氏家庙碑》《祭侄文稿》。　中晚唐:　柳公权，“柳体”，代表作:《神策军碑》《玄秘塔碑》《冯宿碑》《李晟碑》;张旭和怀素和尚被誉为“草圣”，怀素的《自叙帖》被誉为“ 天下第一草书”。8. 宋代

宋四家(苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄)，宋徽宗赵信也是位杰出的书法家，以“ 瘦金体”著称。

9. 元代

赵孟顺与唐朝欧阳询、颜真卿、柳公权并称为“楷书四大家”。

二、绘画

1. 中国

① ） 顾恺之， 东晋画家， 有“ 才绝、画绝、痴绝” 之称。主要作品：《女史箴图》《洛神赋》《列女仁智图》等。

② 阎立本，唐代画家。主要作品：《步辇图》《历代帝王图》等。

吴道子，唐代画家，被誉为“画圣”。主要作品：《八十七神仙卷》《天王送子　图》等。

周昉，唐代画家。主要作品：《簪花仕女图》等。

王维，唐代诗人、画家。主要作品：《山阴图》《雪溪图》等。

③ ） 张择端， 北宋画家， 主要作品： 故宫博物馆所藏《清明上河图》是其传世名作。

（5） 郑燮， 号板桥，乾隆元年进士。主要作品：《兰竹荆石图》等。

（6） 齐白石

代表作品：《虾》《蛙声十里出山泉》等。

（7） 张大千

代表作品：《长江万里图》等。

（8） 徐悲鸿

代表作品：《八骏图》《愚公移山》等。2.外

国

（1） 文艺复兴时期的美术三杰

达芬奇： 被称作整个欧洲文艺复兴时期最完美的代表。代表作品：《蒙娜丽莎》《岩间圣母》《最后的晚餐》等

米开朗基罗：是文艺复兴时期雕塑艺术最高峰的代表。主要作品：《大卫》《摩 西》《创世纪》及《最后的审判》等。

拉斐尔：意大利杰出的画家，古点主义者的典范。主要作品：油画《西斯廷圣母》、 壁画《雅典学院》等。

（2） 印象派

①马奈，法国印象派先驱，代表作有《草地上的午餐》。

②莫奈，法国 19 世纪的著名画家，印象主义画派的奠基人。代表作有《日出 •印象》《鲁昂大教堂》《维特尼附近的罂粟花田》《睡莲》等。

(3) 后印象派三大巨匠

①梵.高， 荷兰人， 长年生活在法国， 是后印象派的重要画家。代表作有《星夜》《向日葵》《有乌鸦的麦田》等。

②塞尚，法国后期印象派三大巨匠之一，他认为“自然不是表面，而是有它的深度”“色彩丰富，画面自然充实”代表作有《穿红马甲的孩子》红椅上的塞尚夫人》 和静物系列等。

③高更，法国后期印象派三大巨匠之一，代表作有，《拿水果的妇女》《我们从 何处来，我们是谁？我们往何处去》等

三、雕塑

1. 商周

古蜀国的青铜雕塑，包括太阳神树、

青铜大立人像、凸目人面像等，体现了古蜀先民高超的创造力和工艺水平。

2. 秦朝

秦始皇陵兵马俑，是迄今为止出土的世界上最大的艺术宝库，被誉为“世界第八 大奇迹”。兵马俑是古代墓葬雕塑的一个类别，即制成兵马（战车、战马、士兵）形 状的殉葬品。

3. 汉朝

1. 中国西汉和东汉的雕塑作品. 主要包括石刻、玉雕、陶塑、木雕和铸铜等品种。

2. 汉代的俑模仿供墓主人生前驱使的各色人物，如农夫、厨师、百戏演员，舞女等，以及圈养的家禽、走兽。有的把表现对象塑造得有声有色，有的手法夸张，如 四川地区出土的击鼓说唱俑。

3. 东汉青铜器有甘肃武威出土的东汉铜奔马，又名马踏飞燕。

4. 西汉茂陵石雕，西汉霍去病墓之大型石刻群，多是根据原石自然形态，运用 圆难浮雕线刻等手法，

展刻而成浑厚深沉，组放豪迈，简练传神，是现存时代最早、保存完整的成组石 唯。其代表作品为“马路”“匈奴”“ 伏虎”“跃马”等。

4. 魏晋南北朝

石窟艺术：山西大同云冈石窟，河南洛阳龙门石窟、甘肃敦煌莫高窟和麦积山石 窟。

5. 隋唐

唐三彩的塑造达到了古代雕塑艺术的高峰。**四、**

建筑

3. 外国著名建筑

(1)意大利——比萨斜塔、古罗马斗兽场、米兰大教堂(巴洛克风格)。(2)梵蒂冈——圣彼得大教堂(罗马式建筑和巴洛克风格)。

(3) 法国——巴黎圣母院(哥特风格)、凡尔赛宫(古典主义建筑，内部是巴洛克风格)

(4) 埃及——金字塔、狮身人面像、拉美西斯神庙(阿布辛贝神庙)。(5)印度——泰姬陵。

(6)德国——新天鹅城堡(迪士尼的原型)科隆大教堂(哥特风格)。(7)希腊——雅典卫城、帕提农神庙。

(8)美国——白宫、金门大桥、自由女神像。(9)柬埔寨——吴哥窟

(10)泰国——大王宫

(11)英国- 大本钟

(12) 澳大利亚——悉尼歌剧院

(13) 俄罗斯——瓦西里大教堂 、莫斯科红场。

(14) 土耳其——伊斯坦布尔清真 寺(圣索菲亚大教堂)。

五、音乐

1. 中国音乐

中国的音乐文化底蕴厚重,不同时期代表人物及其代表作品能够体现中国音乐文化发展的历程。中国古今著名音乐家主要有:

(1) 伯牙，古代传说人物，生于春秋战国时代，相传琴曲《水仙操》《高山流水》 是他的作品。

(2) 师旷，春秋时代晋国音乐家，相传《阳春》《白雪》《玄默》是他的作品。

(3) 王玉峰， 清末民间盲艺人， 创“ 三弦弹戏”， 以能在弦上模仿谭鑫培、龚云甫等京剧名演员唱腔知名。

(4) 华彦钧， 现代民间音乐家， 人称“ 瞎子阿炳”。所作《听松》《二泉映月》《寒春风曲》等二胡曲最为曼妙。

(5) 聂耳， 我国无产阶级革命音乐奠基者，1933 年加人中国共产党。作有《义勇军进行曲》《开路先锋》《大路歌》《前进歌》《铁蹄下的歌女》等三+余首歌曲及 歌剧《扬子江暴风雨》。

(6) 洗星海， 现代作曲家、人民音乐家。作品有合唱《黄河大合唱》《生产大合唱》等，歌曲《到敌人后方去》《在太行山上》等，交响曲《民族解放》《神圣之战》， 交响组曲《满江红》等。

(7) 张曙，现代作曲家，作品有《保卫国土》《洪波曲》等二百余首。(8)

麦新,现代作曲家，其作品《大刀进行曲》在群众中广泛流传。

(9) 贺绿汀， 当代著名音乐家、教育家， 作品有《牧童短笛》《摇篮曲》《游击队歌》等。

2. **中国民族乐器**

(1)吹奏乐器

典型乐器:笙、芦笙(苗族)、排笙(苗、侗、水、瑶、仡佬等族)、葫芦丝(傣、 彝、阿昌、德昂等民族)、笛、管子(古代龟兹)、巴乌(彝、苗、哈尼)、埙、唢呐、 箫。

(2) 弹拨乐器

典型乐器:琵琶、筝、月琴、七弦琴(古琴)、热瓦普(维吾尔族，乌孜别克族)、 冬不拉(哈萨克族)、阮，柳琴、三弦、弹布尔(维吾尔族、乌孜别克族)。

(3) 打击乐器

典型乐器:大堂鼓、碰铃缸鼓定音缸鼓、铜鼓、朝鲜族长鼓、大锣、小锣小堂 鼓、排鼓、达卜(手鼓，维吾尔族、乌孜别克族)、大钹、编钟、磬。

(4) 拉弦乐器

典型乐器:二胡、板胡、革胡、马头琴(蒙古族)、艾捷克(维吾尔族、乌孜别克 族和塔吉克族)、京胡、中胡、高胡。

3. 外国音乐

西方著名作曲家及其代表作品有：

（1） 巴赫， 德国作曲家 “交响乐之父”

代表作品：《b 小调弥撒曲》《马太受难曲》和管弦乐《序曲》等。

（2） 海顿， 奥地利作曲家，“交响乐之父”

代表作品：交响曲《告别》《惊愕》等。

（3） 莫扎特，奥地利作曲家，“音乐神童”

代表作品：歌剧《费加罗的婚礼》《魔笛》《唐璜》等。

（4） ） 贝多芬， 德国最伟大的作曲家。与莫扎特、海顿并称为维也纳古典音乐代表人物。

代表作品：《第三“英雄”交响曲》《第五“命运”交响曲》《第六“田园”交 响曲》等。

（5） ） 舒伯特， 奥地利作曲家， 早期浪漫主义音乐的代表人物。代表作品： 《魔王》《野玫瑰》

（6） ） 小约翰· 施特劳斯， 奥地利作曲家“ 圆舞曲之王”。代表作品：《蓝色多瑙河》《维也纳森林的故事》等

（8） 柴可夫斯基 俄国 最伟大作曲家 。主要作品：交响曲《悲怆》、幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》， 舞剧《天鹅湖》等

（9） 李斯特，匈牙利作曲家，“钢琴之王”。

主要作品：《但丁神曲》《浮士德》《匈牙利狂想曲》等

（10） 肖邦， 波兰作曲家、钢琴家，“钢琴诗人”。主要作品：《革命练习曲》等

六、中国戏曲

1. 京剧

京剧是在北京形成的戏曲剧种之一， 至今已有 200 多年的历史。它是在徽戏和汉戏的基础上.吸收了昆曲、秦腔等一些戏曲剧的优点和特长逐渐演变而形成的， 被誉为“ 国粹”。2010 年 11 月 16 日， 京剧被列人“ 人类非物质文化遗产代表作名录”。

2. 昆曲

发源于 14、15 世纪苏州昆山的曲唱艺术体系， 糅合了唱念做表、舞蹈及武术的表演艺术。现在一般亦指代其舞台形式昆剧。昆曲以鼓、板控制演唱节奏，以曲笛、 三弦等为主要伴奏乐器， 主要以中州官话为唱说语言。昆曲在 2001 年被联合国教科文组织列为“人类口述和非物质遗产代表作”。

3. 越剧

中国五大戏曲剧种之一， 中国第 二大剧种。越剧长于抒情， 以唱为主声音优美动听， 表演真切动人， 唯美典雅， 极具江南灵秀之气;多以“ 才子佳人“ 题材的戏为主，艺术流派纷呈;主要流行于上海浙江、江苏福建等广大南方地区以及一些北方 地区 2000 年 5 月 20 日经国务院批准列人第一批国家级非物质文化遗产名录。

4. 豫剧

是我国最大的地方剧种。5.

粤剧

粤剧名列于 2006 年 5 月 20 日公布的第一批 518 项国家级非物质文化遗产名录之内。2009 年 9 月 30 日，粤剧获联合国教科文组织肯定，列入“人类非物质文化遗产名录”。

6. 黄梅戏

旧称黄梅调或采茶戏， 与京剧、越剧、评剧、豫剧并称中国五大剧种。7. 评剧

是流传于我国北方的一个戏曲剧种。8.

折子戏

折子戏，它是针对本戏而言的，它是本戏里的折，或是一出。折子戏虽然是整 本传奇的一个部分但它大多是戏曲中的精彩片断，是那部戏曲全剧的中心或灵魂，有 很强的独立性，情节浓缩，人物个性明，如《牡丹亭》中的《惊梦》、《西厢记》中 的《拷红》、《玉堂春》中的《苏三起解》、《白蛇传》中的《断桥》等。

七、电影1.

电影常识

电影分为艺术片、纪录片、美术片、科教片四大类。

2. 电影奖项

(1)威尼斯国际电影节创办于 1932 年，是世界上第一个国际电影节，故被称为“国际电影节之父” 。最高奖是“金狮奖。

（2） 戛纳国际电影节创立于 1939 年.最初是为对抗当时受意大利法西斯政权控制的威尼斯国际由影节而创办，最高奖是“金棕榈奖”。1993 年陈凯歌《霸王别姬》获“ 金棕榈奖”，是第一 部获得 “ 金棕榈奖”华语电影。

⑶ 柏林国际电影节创立于 20 世纪 50 年代初， 最高奖是“金熊奖”。1998 年张艺谋《红高粱》获第 38 届最佳影片“金熊奖”，是首部“金熊奖”华语电影。

⑷ 奥斯卡电影金像奖是当前世界上影响最大、历史最悠久的电影奖， 与欧洲三大国际电影节并称为世界影坛最重要的四大电影奖。主要项目有最佳影片奖，最佳 女演员和男演员奖，最佳导演奖。