

附件 1

关于在初步和统一评估环节进行体育、音乐、舞蹈、美术教师岗位专业综合技能测试的说明

一、体育教师岗位（含初步评估和统一评估）

（一）涉及岗位

1. 初步评估涉及岗位：赛罕区教育局所属学校的小学体育教师（青年人才）岗位；
2. 统一评估涉及岗位：所有体育教师岗位。

（二）测试内容：50 米（测试 1 次）（40 分）、立定跳远（测试 2 次，取最好成绩）（30 分）、90 秒跳绳（测试 1 次，单双脚均可）（30 分）。

（三）注意事项

1. 立定跳远、90 秒跳绳测试在室内场地（硬地）进行。
2. 如未出现下雨等天气，50 米测试在户外场地进行（考生不得穿钉鞋）。
3. 考生在专业综合技能测试前自行进行热身活动，避免运动损伤。

二、音乐教师岗位（含声乐方向）

（一）测试内容

1. 五线谱视唱（20 分）：两升两降以内、高音谱号 8 小节旋律，现场给标准音 a1 和旋律首音，练习和展示时间不超过 2 分钟。

2. 钢琴即兴弹唱（40分）：根据指定歌曲，使用钢琴作原调即兴伴奏并演唱歌词，调性在D、bE、F、G、bA、bB范围内，练习和展示时间不超过8分钟。

3. 合唱指挥（40分）：根据指定合唱曲目及录音，模拟指挥合唱录音现场，练习和展示时间不超过10分钟。

（二）注意事项

1. 钢琴由测试场地提供。

2. 该测试范围涉及所有音乐教师岗位，包含呼和浩特市回民中学的高中音乐教师（声乐方向）（青年人才）岗位。

三、舞蹈教师岗位

（一）测试内容

1. 基本功技术技巧组合展示（80分），时长控制在2分钟以内。

（1）软开度：横叉和竖叉，下腰，搬控前、旁、后腿等；

（2）跳：吸撩腿跳、凌空跃、紫金冠跳、摆腿跳等；

（3）转：平转、掖腿转、斜探海转、端腿转、挥鞭转等；

（4）翻：点步翻身、串翻身、踏步翻身等；

（5）技术技巧展示，可完成以下3~5个技巧：上步掖腿、飞脚、旋子360、龙门大卷、躺身蹦子、直腿蹦子、拉腿蹦子、圈蹦子、搬前腿转、搬旁腿转、搬后腿转、原地前桥、原地后桥、吸腿翻身、绞腿翻身、圈跪转。

2. 个人剧目展示（10分）：考生自选舞蹈片段进行展示，舞种不限。剧目时长控制在3分钟以内。

3. 民族民间舞即兴编创（10分）：考生现场随机抽取音乐进行即兴表演，音乐包括汉族、藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族、傣族等民族音乐。试听音乐 20 秒后，重新播放音乐进行即兴编创，时长不超过 3 分钟。

（二）注意事项

1. 考生穿吊带体操服、练功软鞋。个人剧目展示时可穿舞蹈服装。

2. 考生如需要音乐伴奏，可自带小型便携播放机以及播放曲目，测试前交工作人员播放。考生须自带标准 U 盘做备份，以防便携播放机临时性出错造成对考试的影响。U 盘里仅可储存一首考试音乐（MP3 或 WMA 格式），并把歌曲名称作为文件的命名，不得出现其他信息。

3. 考生在专业综合技能测试前自行进行热身活动，避免损伤。

四、美术教师岗位

（一）测试内容

1. 静物/实物素描（70分）：根据现场提供的静物/实物，完成一幅素描。测试时间 60 分钟。

2. 人物速写（30分）：根据现场命题进行人物速写。测试时间 30 分钟。

（二）注意事项

1. 测试场地提供画纸（8 开素描纸）；

2. 考生自备画架、画板（含画板夹和胶带等）和铅笔等作画工具材料。