

2020 年武清教育系统中小学教师招聘

——语文真题

1. 【答案】D。解析：意思：北风如果理解我怜悯之意，就请不要轻易地摧残它。出自唐代·崔道融《梅花》，运用了拟人。

【知识 点】语言文字——修辞

2. 【答案】B。解析：休戚相关：彼此间祸福互相关联。息息相关：呼吸相关联，形容关系密切。材料中无“忧喜祸福”，不用“休戚相关”。心跳目眩：心脏因兴奋或紧张而加快跳动，眼昏花。目眩神迷：眼花缭乱，心神摇荡，多形容所见情景令人惊异。“宦海激浪，商战奔突，急功近利，立见实惠”与“神迷”无关。律动：有节奏地跳动，有规律地运动。躁动：因急躁而活动，不停地跳动。与“急功近利”等呼应，用“躁动”。

【知识 点】语言文字——词语

3. 【答案】B。解析：题干中的“怎样讲述”强调的是方法和途径，只有 A 项是最契合该论题的。B 项从了解和把握中国问题的角度提出了优秀作家的标准，C 项阐明了什么才是“中国故事”，D 项阐明了作家的责任和“中国故事”对于人类文明的重大意义。

【知识 点】语言文字运用——语体

4. 【答案】B。

【知识 点】文学——文学常识

5. 【答案】A。解析：B. 结构混乱，“以美国为代表的市场化征信模式发展自从开始成熟，征信机构向信息提供者付费获取信息”中途易辙，前句主语“征信模式”没陈述完整，后句便变换了主语，可把“自从”提到“以美国为代表”前面。C. 句式杂糅，原因是……造成的。D. 成分残缺，“使滴滴面临着巨大的转型”考验或压力，否则面临缺宾语。

【知识 点】语言文字——病句

6. 【答案】B。解析：B 项“只有…才能”混淆逻辑范围，把充分条件当作必要条件，应为“只要…就”。

7. 【答案】D。解析：D 项“否则就会私欲膨胀”绝对化，混淆范围，应在“否则就”后加“可能”。

8. 【答案】A。解析：B 项，“依据”错，偷换概念，原文为“例证”，老子生活在春秋时期，“文景之治”在汉代；C 项，“老子…主张…”错，张冠李戴，这是作者的观点，是作者认为理政者应该从老子思想中得到的启示，而非老子的主张；D 项，扩大范围，混淆范围，原文说“在一些人的印象里，老子是…思想家”，意谓这是对老子思想的一种误解。

【知识 点】议论文阅读——客观题

9. 【答案】D。解析：A 项，“公私费耗甚 / 多所易新吏又未必贤”（意应为“公家和私人的损失很多，所换上的新官又未必贤能”）错；B 项，“凡治 / 道去其泰甚者耳”（意应为“大凡治民的道理，主要是做得不要太过头罢了”）错；C 项，两处皆错。

10. 【答案】C。解析：“高第”，文中指官吏的考绩优等。

11. 【答案】B。解析：“从不检举弹劾”错，原文说“霸阿从不举劾”，是说黄霸被告发

阿从夏侯胜而不检举弹劾。“从”义为阿从、阿附，不能理解为“从来”。

12. 【参考答案】(1)过了几天，那位吏员回来拜见黄霸，黄霸见到他就迎上前慰劳说：“太辛苦了！在路上吃饭还被乌鸦抢走了肉。”（“谒”“劳”“食于道旁”“为”各1分，句意1分）

(2)许县县丞是廉洁的官吏，虽然上了年纪，但还能应付官场拜起送迎之类的例行公事，即使只是稍微有些耳聋，又有什么妨碍呢？（“许丞廉吏”“虽”“尚”“重听”各1分，句意1分）

【知识点】文言文阅读-断句、文化常识、篇章理解、翻译

13. 【参考答案】①诗人登楼观览的轻松愉快。前两联写诗人登上城门饱览山河风光，直到小市张灯才萌生归意，意兴盎然，轻松愉悦。（如答“对徐州城雄伟壮丽之景的赞叹”给1分）②政局变化、旧友回乡的欣慰喜悦。颈联写元佑党人喜逢新政被召回，被流放贬谪的朋友终于能重回故乡，诗人对此感到喜悦。（如答“‘孤臣白首’的伤感”给1分）③想要归隐江湖又不甘心退出仕途的矛盾心情。尾联写明知自己与富贵无缘，却又不能忘怀功名，自由自在归隐江湖。（每答出一点给2分，其中“情感”1分，“具体分析”1分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

14. 【参考答案】运用了虚实结合和映衬的表现手法，“蝴蝶梦”与“家万里”，一虚一实；“蝴蝶梦”与“子规啼”，一乐一悲，相互烘托、映衬。作用：渲染了一片清冷、凄凉、愁惨的气氛，令人触目伤怀，以景传情，表达作者的思乡之苦。

【知识点】诗歌阅读-情感主旨、手法

15. 【答案】(1)小楼昨夜又东风(2)万里悲秋常作客，百年多病独登台(3)醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月

【知识点】名句默写

16. 【答案】A. 解析：A. “充分”不确切，金辨芝的风采神韵主要是通过两次“掌眼”情节表现出来的。

17. 【答案】第一处：表现他听到画被鉴定为真品后的放松。第二处：表现他对古画落入日本人手里的担心。第三处：表现他获知真相之后的释然。

18. 【答案】[示例一] 合理。①从情节看：前文金辨芝向陈四仙要银针已埋下伏笔，刺眼应是情节发展的必然结果：前后呼应，结构严谨。②从人物形象看：金辨芝重友情，讲义气，爱国家，在“掌眼”和“刺眼”之间，必然选择后者。③从主旨看：刺眼这一情节彰显了对在外来侵略者面前坚持民族气节的精神的褒扬。

[示例二] 不合理。①从情节看：“日军中也有不少行家”，说明金辨芝的刺目于事无补。②从人物形象看：刺眼这一鲁莽的举动不符合金辨芝人情练达的形象特点。③从主旨看：金辨芝的无奈的“刺眼”之举无法表现人物在侵略者面前的斗争智慧和民族血性。

【知识点】小说阅读-句子赏析、情节、艺术特色鉴赏

19. 【参考答案】

《寡人之于国也》教学设计

教学目标：

1. 掌握重要文言知识（重点实词、虚词、通假字、特殊句式等）

2. 了解孟子的王道思想，感受孟子以民为本、为民请愿的博大胸襟

教学重点：了解孟子的王道思想，感受孟子以民为本、为民请愿的博大胸襟

教学难点：梁惠王的形象，“五十步笑百步”的寓意

教学过程：

一、导入：以孟子表达民本思想的名句导入。

二、以读促悟

1. 找学生分角色朗读文章 1—4 段。

明确：想要朗读得生动，有角色感，需要把握角色性格及心理

2. 梁惠王的形象分析

明确：梁惠王——治下饿殍遍野却自我感觉良好，自私又自负

3. 分析五十步笑百步的寓意及孟子形象

明确：虽然梁惠王移民移粟，但这小恩小惠与邻国国君相比并无本质区别。

孟子——有智慧，胸有成竹

4. 诵读指导：

明确：读出梁惠王的轻浮自负及孟子的气定神闲，胸有成竹

三、明王道，解仁政

1. 总结孟子给出的“使民增多”的具体措施

2. 小组探究：王道之始与王道之成的区别

明确：王道之始只是保民温饱，是生存底线；而王道之成还需让百姓吃好穿暖，接受教育。

3. 总结儒家的王道思想

明确：保民——富民——教民

虽然王道是为统治阶级服务，但其核心却是“以民为本”。

PPT 介绍当时背景：孟子所处的战国中期，“上无天子，下无方伯，力功争强，胜者为右”（刘向《战国策序》）。各诸侯国的统治者，对外争城夺地，相互攻伐，“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城”；对内残酷剥削，劳役繁重，破坏生产力。人民徭役繁重，水深火热，朝不保夕。

4. 自由朗读 5—7 段，想象孟子谈及王道主张时的神态及语气。

明确：自信、期待的神态，慷慨激昂的语调（语速应适当加快，情绪应饱满、自信）

5. 孟子是如何做到论辩地气势磅礴？

预设：

善用比喻说理：梁惠王喜欢打仗，就用战争做比喻，如用五十步笑百步比喻梁惠王所“尽心于国”不比邻国之政好多少；用“刺人而杀之”归罪于武器的荒唐，说明害民的不是荒年而是统治者的虐政。

多用排偶句式：在第 3 段中阐述了“王道之始”的道理。孟子以“不违农时，谷不可胜

食也。数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也，斧斤以时入山林，材木不可胜用也”。三组排偶句，提出了发展生产的三种措施。

四、联系现实，学以致用

圣人虽已逝，千载有余声。虽然孟子早已不在，但他的思想却一直闪烁着耀眼的光芒。请大家联系现实，看看孟子的思想能给今天的我们什么样的启迪。（孟子启示我们……）

五、小结作业

今天，我们看到了一位心忧黎民的长者，一位浩气长存的智者。虽然孟子的主张在当时被忽略被遗忘，虽然我们现在依然没有完全实现孟子当初的理想，但我们可以一起努力，一直努力，希望有朝一日，这个美好的愿望可以在我们手中、在你们手中实现。

教学反思：古人云，书读百遍，其义自见。《寡人之于国也》是一篇语录体文章，非常适合朗读，因此我以读为线设计了此次教学。课中设计了各种形式的朗读，如分角色朗读、教师示范朗读、个别朗读、齐读等，通过读的方式串联教学，让学生走进文本。

【知 识 点】教学设计

【范文】

青年要心中有阳光 脚下有力量

“五四”青年节前夕，习近平总书记在同知识分子、劳动模范、青年代表座谈时语重心长地告诫广大青年，“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。”青年的人生之路很长，前进途中，有平川也有高山，有缓流也有险滩，有丽日也有风雨，有喜悦也有哀伤。心中有阳光，脚下有力量，为了理想能坚持、不懈怠，才能创造无愧于时代的人生。

心中有阳光就是要心有理想。理想就是人生的明灯，是人生奋斗的方向、动力和希望所在。古往今来，但凡有所成就的人，都有自己的理想。毛泽东等老一辈的无产阶级革命家，大多出生在富裕家庭，但他们没有坐享其成，以富二代自居，而是胸怀理想、志存高远，在很小的时候就立志要干出一番事业。他在十七岁时写的那首《无题》“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”现在读来，都还是豪气干云、荡气回肠。周总理在很小的时候就立志要为中华之崛起而读书，最后他们都实现了自己的人生奋斗目标。芸芸众生，不可能每个人都胸怀大志，理想有大小、目标有高低，但至少需要一个正确的奋斗目标。特别是青年时期，人生从起步阶段逐渐过渡到定型阶段，更需要有一个正确的方向，不管是想做马云那样的成功商人，还是愿意摆摊卖猪肉、卖米粉，都得明确下来，这样，人生才不至于青春迷茫、中年悲伤、老来悔恨。

心中有阳光就是要心存正义。阳光是生命的源泉，是正义的化身。心中有阳光就是要有一颗阳光的心态，心存正义，辨别是非。当今社会正处在转型、变革期，各种思潮碰撞，各种声音混杂，特别是在网络上，一些人打着普世价值的幌子到处兜售思想、笼络人心，让很多年轻人猝不及防。青年是民族的希望、国家的未来，青年人的思想代表着未来社会的思潮，所以，越是关键时刻就越是要立稳脚跟，越是迷茫时候就越要冷静思考。要加强学习，提升素质，涵养品格，带头弘扬中华优秀传统文化，把民族气节和民族精神不断地传承和发扬下去；要坚定立场，善于思考，辨别真伪，带头践行社会主义核心价值观，带头追求真善美，鞭笞假恶丑，引领时代新风尚；要心存正义，嫉恶如仇，仗剑直行，无论是在网上还是网下，

针对不利于国家发展和社会进步的言论要敢于亮剑，针锋相对，勇于批驳；要远离负能量，积极充当网络的阳光使者，努力传播正面声音，汇聚起推动整个社会发展的强大正能量。

心中有阳光就是要心怀激情。阳光象征着热烈、火辣、激情。青年时代是一个人最具有活力，激情奔放的阶段，这个阶段精力最充沛，最富有想象力和创造力，敢想敢做，很容易出成果。纵观中外，很多取得大成就的人物，无不是在青年时代就开始满怀激情地干事创业，比尔盖茨 19 岁从哈佛退学创立了微软，乔布斯 21 岁创立了苹果，常德男孩戴雨森 21 岁和陈欧一起创立了聚美优品，同样是常德男孩张天一 26 岁从北京大学研究生毕业后创立了伏牛堂，李克强总理问他，是什么精神促使你创立伏牛堂，他说就是“霸蛮”二字，其实霸蛮也就是激情满怀的体现。俗话说，皮球没气拍不起，人无激情不精神。一个人只有心怀激情，才会对自己的人生尽善尽美，才会对工作尽职尽责，才会对自己感兴趣的事业尽心尽力，也才会迸发出强大的创造力。青年正处在人生的朝阳阶段，理应激情满怀、昂扬向上，大胆去开创自己的未来，而不是萎靡颓唐，畏缩在忧郁的角落里，踌躇不前。

陶渊明讲，“盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”苏轼也讲“年年欲惜春，春去不容惜”。青年时期就是人生的春天，阳光充沛、万物生发，充满希望、充满朝气，在这样美好的时节，只要努力去播种去耕耘，就会收获希望和梦想，青年们，行动起来吧！