

注意事项:

1.考试时间为 120 分钟,满分为 150 分。

2.请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效,不予评分。

一、单项选择题(本大题共 29 小题,每小题 2 分,共 58 分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1.何老师经常要求班里的学困生在课间操时去他办公室补课。何老师的做法( )。

- A.恰当,有利于营造学习氛围
- B.不恰当,不利于学生全面发展
- C.恰当,有利于提高学习成绩
- D.不恰当,不利于学生均衡发展

**【答案】B**

**【解析】**本题考查素质教育观,素质教育强调全面发展。何老师为学生补课,占用了课间操的时间,不利于学生全面发展。故正确答案为 B。

2.有教育家提出,学习应“以儿童自己的冲动为起点,以达到最高水平为目的”。这是因为学生发展具有( )。

- A.顺序性
- B.不平衡性
- C.能动性
- D.互补性

**【答案】C**

**【解析】**杜威主张教学“以儿童自己的冲动为起点,以达到更高水平为目”,其实就是解决教学的内在动力问题。内在动力表现在能动性上。

3.在某校延续多年的“教研沙龙”活动中,老师们积极参与,讨论教学中的热点、难点问题,在相互启发中不断寻找新的教研生长点。下列对该案例中教师角色描述不适当的是( )。

- A.研究者
- B.合作者
- C.管理者
- D.学习者

**【答案】C**

【解析】新课程背景下教师角色的转变体现在：从教师与学生的关系看，教师是学生学习的促进者；从教学与课程的关系看，教师是课程的建设者和开发者；从教学与研究的关系看，教师是教育教学的研究者；从学校与社区的关系看，教师是社区型开放的教师。题目中“老师们积极参与，讨论教学中的热点、难点问题”体现了合作者的角色，“在相互启发中不断寻找新的教研生长点”体现了研究者和学习者角色。故 C 错误。

4.孟老师说：“不能用同样的水准要求学生，也不能揠苗助长，我一直都坚定不移地相信学迟开的花朵，早晚都会开放。”下列选项中与孟老师的说法不一致的是（）。

- A.注重学生发展的整体性
- B.关注到学生具有差异性
- C.注重学生发展的顺序性
- D.关注到学生具有发展性

【答案】A

【解析】“不能用同样的水准要求学生”体现了关注学生的差异性，不能揠苗助长体现了关注学生发展的顺序性，我一直都坚定不移地相信学困生是“迟开的花朵，早晚都会开放”体现了关注学生的发展性。题干并没有体现注重学生的整体性，故选 A。

5.国务院常务会议的人员不包括（）。

- A.总理、副总理
- B.各部部长
- C.国务院秘书长
- D.国务委员

【答案】B

【解析】根据《宪法》第八十八条 总理领导国务院的工作。副总理、国务委员协助总理工作。总理、副总理、国务委员、秘书长组成国务院常务会议。总理召集和主持国务院常务会议和国务院全体会议。故国务院常务会议组成人员由总理、副总理、国务委员、秘书长组成。不包括各部部长，故正确答案为 B。

6.卫生部门建议向学校收取费用，依据《中华人民共和国教育法》责令其退返所收的费用的机构是（）。

- A.当地工商部门
- B.当地教育部门

C.当地公安部门

D.当地人民政府

【答案】D

【解析】根据《中华人民共和国教育法》第七十四条 违反国家有关规定，向学校或者其他教育机构收取费用的，由政府责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分。故正确答案为 D。

7.家长王某对教师李某批评其儿子心怀不满，认为李某对其儿子有偏见。一天，王某在路上截住下班回家的李某，对其进行殴打，造成李某肋骨多处骨折。对此伤害事件，下列说法不正确的是（）。

A.可以依法追究王某的刑事责任

B.可以依法追究王某的民事责任

C.公安机关应依法给予王某行政处罚

D.李某所在学校应基于王某行政处罚

【答案】D

【解析】根据《中华人民共和国教师法》第三十五条侮辱、殴打教师的，根据不同情况，分别给予行政处分或者行政处罚；造成损害的，责令赔偿损失；情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任。故 AC 正确。

民事责任，是指民事主体在民事活动中，因实施了民事违法行为，根据民法所承担的对其不利的民事法律后果或者基于法律特别规定而应承担的民事法律责任。

《民法通则》中侵权的民事责任有第一百一十九条侵害公民身体造成伤害的，应当赔偿医疗费、因误工减少的收入、残废者生活补助费等费用；造成死亡的，并应当支付丧葬费、死者生前扶养的人必要的生活费等费用。故王某殴打教师李某，可以依法追究王某的民事责任，B 正确。

学校不是国家机关，不具有行政处罚权。故 D 不正确。题干选择不正确的选项，故本题正确答案为 D。

8.初中生张某闯进某小学，将课间正在操场玩耍的小学生刘某打伤。对刘某所受的人身伤害应承担赔偿责任的是（）。

A.刘某所在学校

B.张某的监护人

C.刘某所在学校和张某所在学校

D.刘某所在学校和张某的监护人

【答案】D

**【解析】**根据《学生伤害事故处理》第九条，因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任：(二)学校的安全保卫、消防、设施设备管理等安全管理制度有明显疏漏，或者管理混乱，存在重大安全隐患，而未及时采取措施的。初中生张某闯入某小学将学生打伤，说明安保有疏漏，学校需要承担相应的赔偿责任。同时初中生属于未成年人，则其监护人应承担赔偿责任。故正确答案为D。

9.教师钱某认为学校侵犯了其工资报酬权，向当地教育行政部门提出申诉，教育行政部门接到申诉作出处理的时限是（）。

- A.15 日内
- B.30 日内
- C.45 日内
- D.60 日内

**【答案】B**

**【解析】**本题考查的是《中华人民共和国教师法》。教育行政部门应在接到申诉之日起三十日内做出处理。法律依据：《中华人民共和国教师法》第三十九条教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当在接到申诉的三十日内，作出处理。

10.某小学试行"绿色惩戒"，如学生在课堂打闹，要求教师采取的措施不是责罚，而是让学生背诵五则励志名言，或是收集一篇有关自律的文章并写出心得体会，该校的举措（）。

- A.提现了对学生的关心、爱护和尊重
- B.弱化了对学生违纪行为的自主管理
- C.不利于开展教学改革和实验
- D.不利于培养学生的责任意识和纪律观念

**【答案】A**

**【解析】**绿色惩戒体现了学生教育的有效性和德育价值，是尊重、爱护、关心学生的正确行为。

11.小学生胡某因有严重不良行为，被转至专门学校接受教育，下列关于胡某学籍的说法正确的是（）。

- A.学校可依法取消胡某的学籍

- B.胡某的学籍仍保留在原学校
- C.胡某可自主选择学籍的去向
- D.胡某的学籍应转至专门学校

【答案】B

【解析】本题考查的是《预防未成年人犯罪法》。《预防未成年人犯罪法》第四十七条专门学校应当对接受专门教育的未成年人分级分类进行教育和矫治，有针对性地开展道德教育、法治教育、心理健康教育，并根据实际情况进行职业教育；对没有完成义务教育的未成年人，应当保证其继续接受义务教育。专门学校的未成年学生的学籍保留在原学校，符合毕业条件的，原学校应当颁发毕业证书。故正确答案为B。

- 12.依据《中华人民共和国未成年人保护法》，下列属于司法保护的是（）。
- A.人民法院开庭时，未成年被害人一般不出庭作证
  - B.公安机关依法维护校园周边治安交通秩序
  - C.任何组织或个人不得招用未满16周岁的未成年人
  - D.监护人依法履行对未成年人的监护职责和抚养义务

【答案】A

【解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第七章司法保护第一百一十条人民法院开庭审理涉及未成年人案件，未成年被害人、证人一般不出庭作证；必须出庭的，应当采取保护其隐私的技术手段和心理干预等保护措施。故正确答案为A。B为政府保护，C为社会保护，D为家庭保护。

13.李老师在班里开展"大家一起找优点"活动，要求学生设立“优点记录本”，既记录自己的优点。也记录同学的优点。并在每周“优点交流会”上交流，李老师的做法（）。

- A.不恰当，将导致学生的盲目自信
- B.不恰当，将导致学生报喜不报忧
- C.恰当，能激励学生不断进步
- D.恰当，能减少班主任工作量

【答案】C

【解析】教师的做法能让同学们找到自己和其他同学的优点，有利于激励学生进步。

- 14.星期一的升旗仪式上，一（2）班有3位同学迟到：一个是因为赖床起晚了，

一个是因为路上摔了一跤回家换衣服了。还有一个是因堵车耽搁了。班主任认为这些都属于可以避免的情况，便采取了同样的惩戒措施，这表明班主任缺乏（）。

- A.教育公正的自觉性
- B.教育公正的灵活性
- C.教育公正的整合性
- D.教育公正的形式性

**【答案】B**

**【解析】**班主任对于不同情况导致的迟到，采取不同的惩戒措施，没有灵活处理，是缺乏教育公正的灵活性的表现。

15.有家长反映陈老师最近上课总是敷衍了事，经调查了解，陈老师开了一家网店，以致精力不济，备课不充分。对此，陈老师正确的做法是（）。

- A.联系家长，搞好家校关系
- B.继续经营，加大工作投入
- C.化解冲突，委托同事代课
- D.关闭网店，认真备课施教

**【答案】D**

**【解析】**本题考查的是教师职业道德，教师应爱岗敬业。题干中陈老师违背了爱岗敬业的职业道德要求，正确做法应该是关闭网店，认真备课。故正确答案为D。

16.疫情期间，某小学胡老师说：“教育管理部门不应该要求‘停课不停学’，我们实施起来太困难，”并且不予配合，这表明胡老师在教师职业道德方面没有做到（）。

- A.“庄严自持，内外若一”
- B.“知者必量其力所能至而从事焉”
- C.“善为师者，既美其道，又慎其行”
- D.“不以一人疑天下，不以天下私一人”

**【答案】C**

**【解析】**“善为师者，既美其道，又慎其行”这句话的意思是作为老师，既要完善自己的道德，又要谨慎自己的言行，作为老师，要坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。题干中胡老师没有做到这一点。

17.地球千姿百态的地貌都是地质作用的结果，地质作用按其能量来源，可分为内力作用和外力作用。下列地貌中，属于内力作用导致的是（）。

- A.冰川

- B.溶洞
- C.断层
- D.沙漠

【答案】C

【解析】断层是内力作用由板块漂移张裂和挤压断裂所造成，此外还有可能由地震塌陷等造成。外力作用能量来源于地球外部的太阳辐射能和重力能，主要作用要素有温度、流水、风、海浪、冰川等。溶洞是流水溶蚀作用形成的，冰川是由大量积雪转变而成的，沙漠是由于风力堆积形成的。故选 C。

18.空空导弹就是从飞行器上发射攻击空中目标的导弹，“响尾蛇”导弹是全世界第一款实用化的空空导弹，也是第一款有击落目标记录的空空导弹。该导弹的制导方式是（）。

- A.红外制导
- B.雷达制导
- C.天文制导
- D.激光制导

【答案】A

【解析】“响尾蛇”空空导弹的制导方式是红外线导引。

19.20 世纪 70 年代，科学家在非洲发现一具约三百万年前的年轻女性遗骨化石，取名“露西”对她的遗骨研究后发现她能直立行走，将其归类为南方古猿。该遗骨化石的发现地是（）。

- A 津巴布韦
- B 坦桑尼亚
- C 阿尔及利亚
- D 埃塞俄比亚

【答案】D

【解析】露西 (南方古猿)，1974 年在埃塞俄比亚发现的一具阿法南方古猿的化石。露西生活的年代是 320 万年之前，被认为是第一个直立行走的人类，是目前所知人类的最早祖先。

20.君主立宪制是指国家元首由世袭的君主担任，君主的权利受到宪法和议会制约的君主制政体。下列选项中，不是君主立宪制政体的国家是（）。

- A.日本
- B.丹麦

C.奥地利

D.西班牙

【答案】C

【解析】已知的君主立宪制国家有:英国、挪威、瑞典、丹麦、荷兰、比利时、卢森堡、西班牙、安道尔、摩纳哥、列支敦士登、日本、柬埔寨、泰国、尼泊尔、不丹等。

21.商朝最初定都于亳，此后频繁迁都，其中最重要的一次是迁都到殷，自此逐渐强盛起来，农业发达，政局稳定，诸侯来朝。下列选项中，迁都至殷的商王是（）。

A.盘庚

B.南庚

C.太庚

D.祖庚

【答案】A

【解析】商朝自灭丁后，争夺王位，商朝始终很乱，当时自然灾害又频繁发生，国家越来越弱。随即盘庚便决定从奄（今山东曲阜）迁都到殷（今河南安阳西北），在保持社会安定的同时，继续执行商汤之政，加强王权，为商朝以后的发展打下基础。

22.在我国古代文学作品中，有着丰富多彩的女性形象。下列女性形象中，出自冯梦龙《警世通言》的是（）。

A.湘篮子

B.糜夫人

C.扈三娘

D.杜十娘

【答案】D

【解析】《警世通言》是明末冯梦龙纂辑白话短篇小说集。该书完成于明天启四年（1624年）。其题材或来自民间传说，或来自民间宗教宝卷和小说。故事描述的时代包括宋、元、明三代。

该作品集中许多作品取材于下层人民的现实生活，表现了他们的思想感情。其中描写爱情的作品占有很大比例，歌颂了青年男女对幸福爱情的追求和对真诚爱情的专一、忠诚，以及他们对封建礼教的反抗斗争。另外，也有一些作品表现了下层人民对封建统治者的不满和反抗情绪。《警世通言》内容丰富，有反映市民生活的《崔待诏生死冤家》，反映妇女生活的《小夫人金钱赠年少》《白娘子永镇雷峰塔》《杜十



娘怒沉百宝箱》及反映爱情生活的《乐小舍拼生觅偶》等作品。

23.五角大楼位于华盛顿特区西南方的弗吉尼亚州阿灵顿县。因其特殊的职能，有时“五角大楼”一词不仅仅代表这座建筑本身，也常用来代指某个特定机构，该机构的名称是（）。

- A.美国总统府
- B.美国国防部
- C.中央情报局
- D.联邦调查局

**【答案】B**

**【解析】**五角大楼位于华盛顿哥伦比亚特区西南部波多马克河畔的阿灵顿区，是美国最高军事指挥机关——美国国防部的总部所在地。

24.门神是中国民间传说的司门之神，旧俗贴其像于大门以驱鬼祛凶。图中所示的两位门神是（）。



- A.神荼 郁垒
- B.张飞 关羽
- C.尉迟恭 秦琼
- D.包拯 文天祥

**【答案】C**

**【解析】**图中所示门神为唐将尉迟恭和秦琼，他们二人被称为天下第一门神。

25.导出分数是在原始分数的基础上，按一定的规则推导出来的。最常用的是百分等级和标准分数。如果某学生在一次全区数学统考中卷面分数为 70 分。而全区有 60%的学生卷面成绩低于 70 分，则该生在此次考试的百分等级为（）。

- A.60
- B.65
- C.70
- D.75

**【答案】A**

26.在 word 文档中，如果出现了多处相同的错误，下列操作中，可一次性修改这些错误的是（）。

- A.逐字查找更正错误
- B.使用“撤销”命令与“恢复”命令
- C.使用“定位”命令
- D.使用“编辑”菜单的“替换”命令

【答案】D

【解析】使用“编辑”菜单的“替换”命令能一次修改所有的错误。

27.在 PowerPoint 中，演示文稿的根本组成单元是（）。

- A.文本
- B.图形
- C.幻灯片
- D.工作表

【答案】C

【解析】幻灯片是演示文稿的根本构成单位,每张幻灯片包括文字、图案、声音、视频、图表、动画效果等。

28.下列选项中，与“青年-记者”的逻辑关系相同的是（）。

- A.“护士”和“医生”
- B.“学生”和“团员”
- C.“警察”和“狱警”
- D.“作家”和“文人”

【答案】B

【解析】题干中青年和记者属于相互交叉的关系，选项中只有 B 选项符合，所以选 B。

29.找规律填数字是一项很有趣的游戏，特别锻炼观察和思考能力。下列选项中，填入数列 2、3、9、30、（）、8193 空缺处的数字，正确的是（）。

- A.263
- B.273
- C.283
- D.293

【答案】C

【解析】9 是前面的 2 乘以 3 再加上 3；30 是前面的 3 乘以 9 再加 3；所以本题的规律就是前后两个数相乘再加 3，也就是 9 乘以 30 再加 3 等于 273，所以答案选 C。

二、材料分析题（本大题共3小题，每小题14分，共42分）

30.美术课上，李老师\*\*学生画月季花。他在教室里巡视时发现晓宇把月季花涂成了咖啡色

“老师，我的花漂亮吗？”\*\*问道。

你见过这种颜色的月季花吗？还漂亮……，来，来，你看看别的同学是怎么涂的。你看，人家都涂的是白色，黄色。粉红色，大红色。多漂亮，多好啊！现在知道该怎么涂了吗？”边说着，李老师边随手指了相旁边几位学生。晓宇愣愣地看着老师，难过地点了点头。

第二天，晓宇捧着一束用\*\*\*作的咖啡色月季花来到教室。同学们叽叽喳喳议论着

“哇，真有咖啡色的月季！”“好漂亮呀！”

美术科代表去办公室取作业本时，兴高采烈地跟李老师说：

“老师，晓宇还真的带来一束咖啡色的月季花。”\*\*师打算去教室一探究竟，一进教室，李老师就看到几个同学正围在晓宇的座位旁议论着那束“特别”的月季花。

李老师缓缓地走过\*\*道：这花是假的！”

“老师，那假的就不能画吗？晓宇问道。

李老师：“自然不是，

“那为什么就不可以画我家里的咖啡色月季花呢？”晓宇反问道。

此时，李老师生气地说“\*\*\*就不开窍呢？看来你还真是没有画画的天赋”，转身离开了教室

请结合材料，从教育观的角度，评价李老师的教育\*\*（14分）

**【参考答案】**

材料中李老师的行为是不恰当的违背了素质教育观的要求。

（1）素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。材料中，面对晓宇发散性的思维老师未询问理由，也没有给学生充分表达自己想法的机会。

（2）素质教育是促进学生生动、活泼主动发展的教育。材料中对于晓宇提出的咖啡色的月季花，李老师并未尊重晓宇加以引导和启发。

（3）素质教育是促进学生个性发展的教育。材料中，面对晓宇画出咖啡色的月季花这一现象老师未因材施教。

综上所述，作为教师要充分践行教育观的要求。

31.材料：我班上有两个个头相近，名字读音相似的女生。一个叫梁钰，爱好

跳舞，但学习基础不太好；一个叫\*\*，擅长书法，除数学外，其他功课都很优秀。

梁钰一直把自己成绩不好归结为记忆力差。但经我的观察与分析，一是她学习方法不对，二是不能持之以恒，对此，我给她提出了建议。一开始，梁钰还按我的建议去学习，非常有劲头。但坚持不到半学期就松懈了，总说自己\*\*\*，学习刚有一点儿起色，又退步了。

对杨瑜，我也和她一起分析了数学学习问题，提出了建议。

自此，她主动找老师和数学成绩好的同学请教，数学学习进步很大，这让杨瑜非常开心，对学好数学也有了信心。

期中考试后，我在班会上进行小结，我准备这样表扬杨瑜：“杨瑜，老师发现你是一个能够自我反思，积极进取的孩子，我为你的进步而高兴！但你也要知道学习如\*\*\*舟，不进则退，希望你再接再厉，争取更大的进步！”

但由于我的口误，把杨瑜说成了梁钰，说完后同学们都瞪大了眼睛，我才意识到自己粗心大意了，想改口又怕伤了梁钰的自尊心。我干脆将错就错，又补充了一句：“梁钰，学习贵在坚持，你能坚持努力吗？”梁钰羞涩又略带惊喜地说：“嗯嗯嗯，好好好！”

接着，我又对杨瑜的表现进行\*\*\*。

这次班会后，梁钰在学习上有了变化，学习成绩也有了提高。

问题：请结合材料，从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。（14分）

**【参考答案】**材料中“我”的行为是正确的，践行了教师职业道德规范的要求。

（1）爱岗敬业。要求教师忠诚于人民教育事业志存远，勤恳敬业，为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中“我认真观察两位学生的问题，并提出针对性建议，对她们的成长进步及时肯定，促进学生发展做到了对工作的高度负责。

（2）关爱学生。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格平等公正对待学生。对学生严慈相济做学生良师益友。不讽刺、挖苦、歧视学生不体罚或变相体罚学生。材料中“我”关心学生的发展和成长，认真与学生分析她们存在的问题，及时建议、督促与鼓励，成为学生的良师益友。为保护学生的自尊心，使用教育机智及时化解问题，体现了对学生人格的尊重。

（3）教书育人。要求教师遵循教育规律实施素质教育。循循善诱，诲人不倦因材施教。培养学生良好品行激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中，“我”针对不同学生的情况给出合适的建议与教育措施循循善诱、因材施教帮助学生解决问题，

促进学生全面发展。

(4) 为人师表。要求教师坚守高尚情操知荣明耻，严于律己以身作则。衣着得体语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事尊重家长。作风正派廉洁奉公。材料中，“我”和其他老师、同学一起帮助杨瑜同学解决数学上的问题取得进步体现了团结协作。

综上所述，材料中老师践行了教师职业道德规范，值得我们肯定和学习。

32."美学"这个词，最初是德国哲学家鲍姆加登创造的。1750年，他以“美学”这个词为书名，发表了他的\*\*《美学》第一卷。

美学这个学科从此有了名称。但是，我们不能说，鲍姆加登定了-个名字，就有了一门学科。命名很重要，更重要的是要往这个学科里填内容。

那么，在美学这个学科形\*\*前，还有没有美学？对此，朱光潜在他晚年的著作《美学拾穗集》里，作出了这样-种区分：“美学”与“美学思想”。他认为，1750年鲍姆加登的《美学》这本书出版后，“美学”才成为一门独立科学，\*\*的美学，可称为“美学思想”，这样一来，我们就区分了两种意义上的美学，一种是一批美学家研究的，具有着高度哲学意味的，对美的性质、美感本质、艺术概念的分析等问题进行理论\*\*的专门学科；另一种是一些哲学家、思想家和文学家、艺术家关于美和艺术的一些论述。除了以上两种美学的区分之外，在当前更加需要关注的，是这样的一种区分。我们常常说，某位作家通过他的作品，展现了某种美学追求；某位画家的作品，\*\*上独树一帜；某位音乐家的作品，给人以美学上的震撼。

这里对美学的用法，对不对？过去，美学家们常常忽视这些用法。认为这不过是一些人在乱用词而已，这种说法是不对的，史学家，艺术家和普通大众都有美学观念、思想、追求和品味，这是一种生活中的“半美学”，\*\*得到美学研究者的关注，在生活中，美和对美的感受，是无所不在的。

人在对世界的感知中，受自己的教养，知识和经历的影响，因而有着不同的趣味，这种趣味决定了人在感知时的选择性，以及对感知对象的内在反应。在这方面，艺术家与普通大众并没有本质的区别。他们由于自己的教养，知识和经历，形成了他们在艺术创作中的美感倾向，并由此决定了他们的艺术风格。

同时，在一个时代，一个社会，一种文化之中，也有着一些占据着主导性的美感倾向，这些倾向具有流动性，始终处于变化之中，一些敏感的艺术家的先知先觉，依据这样的感觉，他们创作出了自己的作品。反过来，他们的作品又影响并推动了一个时代、社会和文化的\*\*\*\*。

这种流动着的东西，其实是美学的精髓，是活的美学、是美学的生命力所在，

美学家们应该捕捉这些。

我们常常听说，美学过时了。其实，过时的是我们做美学的方式，而不是美学本身。美学是一种理论，它要保持理论的品格。但同时，它要“\*\*\*”，接触实际，美学的生长基础，是大量“半美学”的实践，思考和论述。这包括对古代“美学思想”的吸纳。也包括对当代作家和艺术家“美学思想”的吸纳，从这些“美学思想”中来，又推广到作家艺术家那里去，这样的美学，才是有生命力的美学。

\*\*是一门专门的由专家从事的学问，又是一门涉及面极广的学问，关键在于，这些专家要先当学生，然后才能当先生，包容生活中无所不在的对事物进行美的感受和评价这一独特的维度，把握大量的“\*\*学”，整理出来，形成理论，以此保持与现实的对话关系，使美学重获活力，找到发展的源泉。（摘编自高建平《美学是一门什么样的学词》）

问题：

（1）从\*\*发展史来看，鲍姆加登的《美学》有什么贡献？请根据文章，简要概括。（4分）

（2）文章提出并强调的“半美学”，有\*\*意义？请简要分析。（10分）

### 【参考答案】

（1）美学这个学科从此有了名称讨论的范围从诗扩大到对客门艺术的思考。

（2）1.美学的生长基础，是大量“半美学”的实践。思考和论述。这包括对古代“美学思想”的吸纳，也包括对当代作家和艺术家“美学思想”的吸纳。从这些“美学思想”中来，又推广到作家艺术家那里去这样的美学才是有生命力的美学。2.由于在一些艺术如先锋艺术中，对创新的追求，却失去了根本走在标新立异的路上；另一艺术，例如通俗艺术之中，美的维度失去了，变得粗野和恶俗。由此若来，这个时代有若巨大的对美学的需求这也是美学发展的契机。3.美学是一门专门的由专家从事的学问，又是一门涉及面极广的学问。关键在于，这些专家要先当学生然后才能当先生。包容生活中无所不在的对事物进行美的感受和评价这一独特的维度把握大量的“半美学”整理出来，形成理论，以此保持与现实的对话关系，使美学重获活力，找到发展的源泉。

三、写作题（本大题共1小题，每小题50分，50分）

33.20世纪50年代，王利器在人民文学出版社工作，任范文澜《文心雕龙注》责任编辑。王利器参考自己的《文心雕龙新书》，将《文心雕龙注》订补了将近500条注文。范老完全同意，并提出著作应同署他们两人的名字。王利器认为这是份内事，

坚辞不允。综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用国家通用语言文字写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

**【参考立意】**

- 1.淡泊名利
- 2.利他之心
- 3.高尚的品德
- 4.责任、合作