

河南省教师招聘考试教育理论基础知识模拟试卷答案解析

一、单项选择题

1. D【解析】题干的描述体现了教学的启发性原则。
2. A【解析】心理学家通过“心理旋转实验”证明了表象的可操作性。
3. D【解析】“四大教育”即文艺教育、生计教育、卫生教育和公民教育，“三大方式”即学校式、家庭式和社会式。
4. C【解析】略。
5. D【解析】德育过程一般以知为开端,以行为终结。但由于社会生活的复杂性,德育影响的多样性等因素,在德育具体实施过程中,又具有多种开端。教师可根据学生品德发展的具体情况,或从导之以行开始,或从动之以情开始,或从锻炼品德意志开始,最后达到使学生品德在知、情、意、行几方面和谐发展的目的。
6. B【解析】题干引文的意思是:一个齐国人来教他说齐国话,很多楚国人干扰他,即使每天鞭打他要他说齐国话,也是不可能的。假如带他在齐国的街巷之间住上几年,即使每天鞭打他要他说楚国话,也是不可能的。这说明了环境对人的影响。
7. B【解析】略。
8. C【解析】情景记忆是以亲身经历的、发生在一定时间和地点的事件(情景)为内容的记忆。语义记忆是以词语所概括的事物的关系以及事物本身的意义和性质为内容的记忆。根据定义可以判断 C 项正确。
9. D【解析】学校心理辅导的一般目标可归纳为两个方面:学会调适和寻求发展。
10. D【解析】“狼孩”的事例说明了社会生活对人的心理发展的决定性意义。
11. A【解析】题干描述的是班级平行管理的概念。
12. A【解析】正式群体是指在校行政部门、班主任或社会团体的领导下,按一定章程组成的学生群体。班集体、共青团、少先队等都属于正式群体。
13. A【解析】教师职业的最大特点在于职业角色的多样化。
14. A【解析】精深的学科专业知识(本体性知识)是教师知识结构的核心,也是教师向学生传授知识的必备基础。
15. C【解析】略。

16. A【解析】总的来说,社会、知识、儿童是制约学校课程的三大因素。
17. A【解析】道尔顿制是由美国教育家柏克赫斯特创建的一种新的教学组织形式。
18. B【解析】从广义上说,教育是文化的一部分,但教育又是一种非常特殊的文化,因为教育既是文化的构成体,又是文化传递、深化与提升的手段。这就是教育的双重文化属性。
19. D【解析】一个好的研究课题必须具备的特点:(1)选题必须有价值;(2)选题必须有科学的现实性;(3)选题必须明确具体;(4)选题必须新颖,有独创性;(5)选题必须有可行性。
20. B【解析】目标模式是伴随 20 世纪初的课程开发科学化运动而产生的,是课程开发的经典模式,其主要代表人物是泰勒。
21. C【解析】略。
22. C【解析】在西方教育史上,裴斯泰洛齐是第一个明确提出“教育心理学化”口号的教育家。
23. D【解析】题干描述的是心理发展的定义。
24. D【解析】选择与运用教学方法的基本依据有:(1)教学目的和任务的要求;(2)课程性质和特点;(3)每节课的重点、难点;(4)学生年龄特征;(5)教学时间、设备、条件;(6)教师业务水平、实际经验及个性特点。
25. A【解析】相对性评价又称为常模参照性评价,是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价,它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩的优劣,而不考虑是否达到教学目标的要求。题干中小落的数学成绩在班上排第 2 名,这是相对性评价。
26. D【解析】班集体舆论是班集体生活与成员意愿的反映。
27. C【解析】辐合论,也称为二因素论。这种观点肯定先天遗传因素和后天环境对儿童发展的重要作用,而且二者的作用各不相同,且不能相互替代。
28. A【解析】目标评价模式是美国课程评价专家,也是有着“课程评价之父”美誉的泰勒,针对 20 世纪初形成并流行的常模参照测验的不足而提出的。它是以太勒的课程理论为依据,围绕目标而建构的一种评价模式。
29. C【解析】题干所述体现了发扬积极因素,克服消极因素的德育原则。
30. B【解析】以引导探究为主的方法,是指教师组织和引导学生通过独立的探究和研究活动而获得知识的方法。主要是发现法。
31. B【解析】感知教材主要是使学生获得关于所学内容的一个整体的表象,是所有教学活动的必经阶段。
32. A【解析】新课程倡导教师是学生学习的促进者。这是教师最明显、最直接、最富时代性的角色特征,是教师角色中的核心特征。
33. A【解析】略。
34. C【解析】调节策略是指在学习过程中根据对认知活动监视的结果,找出认知偏差,及时调整策略或修正目标。调节策略能帮助学生矫正自己的学习行为,补救理解上的不足,如测验时跳过某个难题先做简单的题目等。
35. D【解析】略。
36. B【解析】根据我国《教师法》第二十三条规定,考核应当客观、公正、准确,充分听取教师本人、其他教师以及学生的意见。
37. A【解析】略。
38. D【解析】家庭教育的特点包括:先导性、感染性、权威型、针对性、终身性、个别性。
39. B【解析】题干的描述体现了行动研究法的内涵。
40. A【解析】爱国主义教育德育的永恒主题。
41. C【解析】压抑说认为,遗忘是由情绪或动机的压抑作用引起的,如果压抑被解除,记忆就能恢复。该理论是弗洛伊德在给病人催眠时发现的。他认为个体之所以无法回忆,是因为该记忆使个体感到痛苦而被人为地压抑在潜意识之中。
42. A【解析】前习俗水平中服从与惩罚的道德定向阶段的儿童的道德价值来自对外力的屈从或对惩罚的逃避。他们衡量是非的标准是由成年人来决定的,对成人或准则采取服从的态度,缺乏是非善恶的观念。他们会认为,海因茨不能去偷药,因为如果被人抓住的话会坐牢的。题目中小明就处在服从与惩罚的道德定向阶段。
43. C【解析】操作模仿阶段,即个体在定向阶段了解了一些基本的动作机制之后,就会尝试做出某种动作。模仿的实质是将头脑中形成的定向映像以外显的实际动作表现出来。小丽把动作分成小节拍,跟着老师一步步地做,表明小丽正处于动作模仿阶段。

44. B【解析】根据有关规定,只要是自己独立完成的,体现了自己的思想、情感、构思和表达方式的,属于文学、艺术和科学领域内并能以某种有形形式复制的智力成果都是著作权法所称的作品。著作权人对其作品享有发表权,任何人不得未经许可发表其作品。中小学生的作文也是作品,是受我国《著作权法》保护的文学艺术作品。
45. C【解析】儿童多动综合征(简称多动症)是小学生中最为常见的一种以注意力缺陷和活动过度为主要特征的行为障碍综合征。高峰发病年龄为8~10岁。
46. C【解析】强调心理的整体性是格式塔学派的基本观点。
47. B【解析】略。
48. B【解析】创造想象是按照一定目的、任务,使用自己以往积累的表象,在头脑中独立地创造出新形象的过程。设计蓝图属于创造想象过程。
49. D【解析】对话言语指两个人或几个人直接交际时的言语活动,如聊天、座谈等。
50. C【解析】学生操行评语的基本写法有:(1)谈心式;(2)描述性;(3)过程性;(4)情感性。
51. A【解析】客观性原则是指教育心理学研究要贯彻实事求是的精神,即根据教育心理现象的本来面貌来研究其本质、规律与机制,采取实事求是的态度。遵循客观性原则是进行科学研究的前提条件。
52. C【解析】题干所述是辐合型认知方式的典型特征。
53. A【解析】埃里克森将个体的发展划分为八个阶段,青春期为12~18岁,本阶段的主要矛盾是自我同一性对角色混乱,本阶段的发展任务是培养自我同一性。
54. C【解析】“杀一儆百”这种做法依据的是社会学理论中的观察学习和替代强化。
55. C【解析】学习需要是指个体在学习活动中感到有某种欠缺而力求获得满足的心理状态,它包括学习的兴趣、爱好和学习的信念等。
56. C【解析】顿悟学习是苛勒提出的,其他三项都是托尔曼符号学习理论中的概念。
57. B【解析】具体迁移也称特殊迁移,是指学习迁移发生时,学习者原有的经验组成要素及其结构没有变化,只是将一种学习中习得的经验要素重新组合并移用到另一种学习之中。

58. B【解析】题干所述为思维不可逆的表现,不可逆运算是儿童的思维处于前运算阶段的特征之一。

59. D【解析】坚持以人为本,全面实施素质教育是教育发展的战略主题。

60. B【解析】心理健康是一种良好的、持续的心理状态与过程,表现为个体具有生命的活力,积极的内心体验,良好的社会适应能力,能够有效地发挥个人的身心潜力以及作为社会一员的积极的社会功能。

二、判断题

1. ×【解析】教学的一般任务包括:(1)引导学生掌握科学文化基础知识和基本技能;(2)发展学生智能,特别是培养学生的创新精神和实践能力;(3)发展学生体能,提高学生身心健康水平;(4)培养学生高尚的审美情趣和审美能力;(5)培养学生具备良好的道德品质和个性心理特征,形成科学的世界观。

2. √【解析】教师职业道德是教师在从事教育劳动时所应遵循的行为规范和必备的品德的总和,是调节教师与他人、与社会等关系时必须遵守的基本道德规范和行为准则,以及在此基础上所表现出来的道德观念、情操和品质。它是一般社会道德在教师职业中的特殊体现。

3. √【解析】略。

4. √【解析】实习作业法有利于理论与实践的结合,对培养学生运用书本知识从事实际工作的能力有重要的意义。

5. √【解析】课外辅导是上课的必要补充,是适应学生个别差异、贯彻因材施教原则的重要措施。

6. √【解析】题干所述为自主学习的概念。

7. √【解析】题干所述是偶发事件的概念。

8. ×【解析】教学评价主要包括对学生学习结果的评价和对教师教学工作的评价,也可以划分为学生学业评价、课堂教学评价和教师评价。

9. ×【解析】素质教育以全面提高全体学生的基本素质为根本目的。

10. √【解析】题干描述的是班会的概念。

11. ×【解析】题干描述的是赫尔巴特的观点。

12. ×【解析】个别活动往往与小组或群众性活动相结合,由小组或集体分配任务,根据个人的兴趣和才能单独进行。

13. ×【解析】教育的多元化具体包括教育思想的多元化,培养目标、办学模式、教学内容、评价标准

等的多元化。

14. ×【解析】德育目标是德育工作的出发点,它不仅决定了德育的内容、形式和方法,而且制约着德育工作的基本过程。
15. √【解析】略。
16. ×【解析】教师的智力水平与教学效果的相关极低,教师的智力水平超过了某一个临界点以后,教学效果并不随着教师智力水平的提高而提高,因此,教师的智力对教学效果的影响只是作为一个有限的因素在起作用。
17. ×【解析】教育法规和教育政策的规范效力及执行方式均是不同的。
18. √【解析】冒名顶替别人上大学是以侵犯姓名权的手段侵犯别人的受教育权。
19. ×【解析】人的心理不是消极被动地、录像式地对客观现实进行反映,而是能动地去反映客观世界。
20. ×【解析】定势有消极作用,但是也有积极作用,可以利用定势发展“求同思维”。
21. ×【解析】气质作为个人心理活动的动力特征,只是说明人的心理活动的方式,而不涉及活动的内容与水平。气质本身并没有好坏之分。
22. √【解析】非智力因素包括动机、兴趣、情感、意志、性格等对学生学习有重要作用的心理因素,这些因素都是可以通过后天教育加以培养的。
23. ×【解析】教育心理学成熟时期行为、认知和人本主义三个学派的分歧日趋缩小。
24. √【解析】大多数学生的能力发展水平即智商大致相同,但能力的类型有差异。
25. ×【解析】认知策略学习指调控自己的注意、学习、记忆和思维等内部心理过程的技能的学习。智慧技能学习指运用符号或概念与环境交互作用的能力的学习。智慧技能学习又可分为五个小类:辨别学习、具体概念学习、定义性概念学习、规则学习、高级规则学习。题干所述的学习行为属于辨别学习。
26. ×【解析】问题解决包含一系列的心理操作,需要运用高级规则进行信息的重组,而不是简单的记忆提取。
27. ×【解析】创造性是由人的认知能力、个性倾向和社会环境相互作用产生的行为结果。创造性是可以通过教育培养起来的。

28. √【解析】略。

29. √【解析】班级越大,内部越容易形成各种非正式小群体。

30. √【解析】略。

三、简答题(答案要点)

1. 简述新课程倡导的教师角色。

(1)从教师与学生的关系看,教师是学生学习的促进者;(2)从教学与研究的关系看,教师是教育教学的研究者;(3)从教学与课程的关系看,教师是课程的开发者和建设者;(4)从学校与社区的关系看,教师是社区型开放的教师。

2. 我国中小学教学常用的教学方法有哪些?

(1)以语言传递为主的教学方法:讲授法、谈话法、讨论法、读书指导法;(2)以直观感知为主的教学方法:演示法、参观法;(3)以实际训练为主的教学方法:练习法、实验法、实习作业法、实践活动法;(4)以引导探究为主的方法,主要是发现法;(5)以情感陶冶(体验)为主的教学方法:欣赏教学法、情境教学法。

3. 简述教师如何树立威信。

(1)培养自身良好的道德品质;(2)培养良好的认知能力和性格特征;(3)注重良好仪表、风度和行为习惯的养成;(4)给学生以良好的第一印象;(5)做学生的朋友与知己。

4. 简述培养学生的心智技能的要求。

(1)培养学生认真思考的习惯和独立思考的能力;(2)掌握解答各类课题的程序,形成一定的认知结构;(3)使智力技能的应用有广泛的机会,培养学生技能迁移的能力。

四、论述题(答案要点)

试述影响师生关系的因素。

(1)教师方面:①教师对学生的态度;②教师的领导方式;③教师的智慧;④教师的人格因素。

(2)学生方面:学生对师生关系影响的主要因素是学生对教师的认识。

(3)环境方面:影响师生关系的环境主要是学校的人际关系环境和课堂的组织环境。学校领导与教师的关系、教师之间的关系、教师与家长的关系,必然影响师生关系。课堂的组织环境主要包括教室的布置、座位的排列、学生的人数等。

五、案例分析题

【案例一】

1. AC【解析】略。

2. D【解析】短时记忆的容量一般是 7 ± 2 , 即 5 ~ 9 个项目, 平均值为 7。

【案例二】

(1) 义务教育阶段学生享有平等的受教育权利。在案例中, 老师将薛某赶出教室的行为是不对的, 侵犯了其受教育权。另外, 老师用刻薄的语言训斥薛某, 说他“笨得像猪”侵犯了薛某的人格尊严权。

(2) 对待这种情况, 教师首先应该冷静, 不能对学生讽刺挖苦, 面对学生的不同意见, 应该耐心解释, 何况教育者的责任就是“传道、授业、解惑”, 当然, 学生也必须履行遵守纪律的义务。

【案例三】

(1) 相同点: 两位老师的教学都可以使学生学到知识, 得到发展。

不同点: ① 李老师主要采用注入式的教学方法。“教师讲, 学生听; 教师写, 学生抄”属于“填鸭式”的教学方法, 教师把学生看成单纯接受知识的容器, 向学生灌注知识, 无视学生在学习上的主观能动性。在这种思想的指导下, 教师在教学中仅仅起了一个现成信息的载负者和传递者的作用, 而学生则仅仅起着记忆器的作用。王老师主要采用启发式的教学方法。启发式是指教师从学生实际出发, 采取各种有效的形式去调动学生学习的积极性, 指导他们自己去学习的方法。案例中, 王老师设计游戏环节配合教学, 提出贴合学生实际生活的问题, 并让学生自由讨论、思考, 都体现了启发式的教学方法。② 李老师注重教学结果, 注重单方面的传授知识, 是课程的执行者。“教师讲, 学生听; 教师写, 学生抄”, 这反映了李老师只注重学生知识的掌握和学习, 简单地、机械地传授给学生知识, 而不注重学生的学习过程和情感体验。王老师的教学活动体现了新的教学观。案例中, 王老师善于运用多媒体、设计游戏环节等手段配合教学, 提出贴合学生实际生活的问题, 并给予学生自由讨论、思考的时间, 这反映了王老师不仅注重教学过程, 更注重人, 注重学生在师生交往、积极互动、共同发展的过程中学习知识, 把教学过程看作了课程的创生与开发过程。

(2) 我喜欢王老师的教学。王老师具备现代教学观, 不仅能够根据学生的需求、教学目的和任务的要求以及课程的性质和特点, 灵活地选择教学方法, 而且注重学生素质的发展和对学生的挖掘, 能帮助学生实现全面发展。