

国家教师资格考试模拟试卷答案解析

一、单项选择题

1. D【解析】个案调查又称典型调查,是指从总体中选取具有代表性的若干人或典型单位进行调查。
2. A【解析】传统教育流派代表人物赫尔巴特提出的“三中心”可以概括为“教材中心”“课堂中心”“教师中心”。与他对立的现代教育流派代表人物杜威提出的“新三中心”可以概括为“经验中心”“活动中心”“儿童(学生)中心”。
3. B【解析】B项是《学记》中的教育主张。
4. A【解析】社会本位论产生于19世纪下半叶,认为确立教育目的的根据是社会的需要,个人的发展必须服从社会需要,因为个人生活在社会中,受制于社会环境。教育的目的是为社会培养合格的成员和公民,使受教育者社会化,社会价值高于个人价值,教育质量和效果可以用社会发展的各种指标来评价。简言之,教育以社会的稳定和发展为最高宗旨。B、D两项为个人本位论的观点。
5. C【解析】教育的文化功能:①教育能够传承文化;②教育能够改造文化(选择和整理、提升文化);

③教育能够传播、交流和融合文化;④教育能够更新和创造文化。传统技艺经过开发走进校园课堂,体现了教育传递和保存文化的作用,体现了教育的文化功能。

6. D【解析】“情感态度与价值观”目标强调在教学过程中激发学生的情感共鸣,引起积极的态度体验,形成正确的价值观。题干所述的教学目标属于三维目标中的情感态度与价值观目标。

7. B【解析】题干描述的是活动课程理论的教育主张。

8. C【解析】暗示教学法是保加利亚学者洛扎诺夫创立的教学方法。暗示教学法采取与传统教学法完全相反的做法,上课如同游戏、表演。以外语教学为例,每一课包括200~250个单词、一些新的语法、一个主题对话,主题对话是一种教学剧本,有生动的情境、有趣的情节、戏剧冲突。

9. C【解析】循序渐进原则在西方常称为系统性原则,是指教师要严格按照科学知识的内在逻辑和学生的认知发展规律进行教学,使学生掌握系统的科学文化知识,能力得到充分的发展。题干描述的是循序渐进原则的典型体现。

10. B【解析】个人修养法,是指学生在教育者的引导和启发下,根据道德教育的目标和要求,在自我意识的基础上产生积极进取之心,经过自觉学习、自我反思和自我行为调节,不断完善自身品德的方法。自我教育包括学习、立志、座右铭、自我评价、“慎独”等多种形式。

11. A【解析】依靠积极因素、克服消极因素的原则是指在德育工作中,教育者要善于依靠、发扬学生自身的积极因素,调动学生自我教育的积极性,克服消极因素,以达到长善救失的目的。贯彻这一原则要求教育者要用一分为二的观点,全面分析,客观地评价学生的优点和不足。

12. C【解析】义务教育具有强制性(义务性)、普及性(普遍性、统一性)、免费性(公益性)、公共性(国民性)和基础性。题干所述体现了义务教育的强制性。

13. D【解析】个体内差异评价是对被评价者的过去和现在进行比较,或将评价对象的不同方面进行比较。题干中张老师从计算能力、逻辑推理能力等各个侧面来评价学生,是个体内差异评价的体现。

14. C【解析】“耶克斯—多德森定律”表明:(1)动机的最佳水平随着任务性质的不同而不同。在比

较容易的任务中,行为效果(工作效率)随着动机的提高而上升;随着任务难度的增加,动机的最佳水平有逐渐下降的趋势。(2)一般来讲,最佳水平为中等强度的动机。(3)动机水平与行为效果呈倒U型曲线。

15. B【解析】处于社会契约的道德定向阶段的儿童仍以法制观念为导向,有强烈的责任心和义务感,但不再把社会规则和法律看成是死板的、一成不变的条文,而认识到了它们的人为性和灵活性,他们尊重法制但不拘泥于法律条文,认为法律是人制定的,不合时宜的条文可以修改。

16. D【解析】逆向迁移是后继学习对先前学习的影响。题干描述的是逆向迁移。

17. B【解析】心境是一种微弱的、持续时间较长的、带有弥漫性的情绪状态。心境一经产生就不只表现在某一特定对象上,而是在相当长的一段时间内,使人的整个心理活动都染上某种情绪色彩,影响人的整个行为表现,成为情绪生活的背景。

18. C【解析】聚合思维是指人们解决问题时,思路集中到一个方向,从而形成唯一的、确定的答案。例如:学生从各种解题方法中筛选出一种最佳解法;工程建设中把多种实施方案经过筛选和比较找出最佳的方案等。题干中,小明把各种解法都列出来,选出一个最优的解法,这种做题方式属于聚合思维。

19. C【解析】青春期(12~18岁)面临的是自我同一性对角色混乱的冲突。自我同一性尤其体现在职业定向、性别角色分化等方面。

20. D【解析】教学效能感一般指教师对自己影响学生行为和学习结果的能力的一种主观判断。教师效能感分为两个部分:一般教学效能感和个人教学效能感。个人教学效能感是指教师认为自己能够有效地影响学生,相信自己具有教好学生的能力。

21. C【解析】对抗的课堂气氛的特征是:课堂纪律问题严重,师生关系紧张;学生随心所欲,各行其是;注意力指向无关对象;教师无法正常上课,时常被学生打断或不得不停下来维持课堂纪律,基本上是一种失控的课堂状态。李老师的课堂表现出了对抗的课堂气氛。

二、辨析题(答案要点)

22. 教育可以改变政治经济制度发展的方向。

(1)这种说法是不正确的。(2)教育对社会政治

经济制度起着巨大的影响作用,但它不起决定作用。社会政治经济制度发展的根本动力是生产力与生产关系的矛盾运动,教育在这种矛盾运动中只起加速或延缓作用,而不起决定作用。因此,教育不能改变政治经济制度发展的方向。

23. 社会中心课程理论重视儿童对系统知识的学习。

(1)这种说法是不正确的。(2)社会中心课程理论认为,应该把课程的重点放在当代社会的问题、社会的主要功能、学生关心的社会现象以及社会改造和社会活动计划等方面。该课程理论重视教育与社会、课程与社会的联系,重视各门学科的综合学习,忽视各门学科的系统性。学科中心课程理论主张学校教育的目的在于把人类千百年来积累下来的文化科学知识传递给下一代,重视学生对知识的系统学习。因此,题干的说法是不正确的。

24. 习得性无助感与人们对失败的归因无关。

(1)这种说法是不正确的。(2)习得性无助感是指由于连续的失败体验而导致个体产生的对行为结果感到无力控制、无能为力心理状态。其形成的原因是连续的失败,并把失败归于内部的、稳定的和不可控的因素(即能力低)。

25. 班杜拉认为,所谓自我强化就是指观察者因看到榜样的行为被强化而受到强化。

(1)这种说法是不正确的。(2)班杜拉提出了直接强化、替代强化和自我强化三种强化方式。其中,替代强化是指观察者因看到榜样的行为被强化而受到强化;自我强化是指对自己表现出的符合或超出标准的行为进行自我奖励。

三、简答题(答案要点)

26. 简述陶冶教育法及其基本要求。

(1)陶冶教育法是教师利用环境和自身的教育因素,对学生进行潜移默化的熏陶和感染,使其在耳濡目染中受到感化的德育方法。陶冶教育法的方式主要有环境陶冶、情感陶冶、人格陶冶、艺术陶冶、科学知识陶冶、各种活动和交往情境陶冶等。

(2)运用陶冶教育法的要求:①创设良好的情境;②与启发、说服相结合;③引导学生参与情境的创设。

27. 简述义务教育的特点。

义务教育具有强制性(义务性)、普及性(普遍性、统一性)、免费性(公益性)、公共性(国民

性)和基础性。其中,强制性、免费性、普及性是三个显著的特征。

(1)强制性(义务性)。义务教育的强制性是义务教育的最本质特征。义务教育是法律保证实施的教育活动。

(2)普及性(普遍性、统一性)。义务教育的普及性是义务教育的基本性质。所谓普及性是指全体适龄儿童、少年,除依照法律规定办理缓学或免学手续的以外,都必须入学接受教育,并且必须完成规定年限的义务教育。

(3)免费性(公益性)。免费性是义务教育的重要特征。

(4)公共性(国民性)。义务教育的公共性也称义务教育的国民性,是义务教育的一个重要特征。所谓公共性是一种社会公共事业,属于国民教育的范畴。它表现在义务教育属于一种政府行为,是在国务院领导下,实行地方负责,分级管理。

(5)基础性。基础性也是义务教育的重要特征。所谓基础性是指义务教育是基础教育,其目的是为提高民族素质、培养社会主义人才奠定基础。

28. 简述激发与维持内在学习动机的措施。

(1)激发兴趣,维持好奇心;(2)设置合适的目标;(3)培养恰当的自我效能感;(4)训练归因。

29. 简述建立教师威信的途径。

(1)培养自身良好的道德品质;(2)培养良好的认知能力和性格特征;(3)注重良好仪表、风度和行为习惯的养成;(4)给学生以良好的第一印象;(5)做学生的朋友与知己。

四、材料分析题(答案要点)

30. (1)①第一次谈话,老师没有运用好德育的“尊重信任学生与严格要求学生相结合的原则”。尊重信任学生与严格要求学生相结合原则是指在德育过程中,教育者既要尊重信任学生,又要对学生提出严格的要求,把严和爱有机地结合起来,使教育者的合理要求转化为学生的自觉行动。材料中的老师训斥学生“烫一头卷发,还涂口红……你的妆化得人不像人,鬼不鬼的,不好好学习,一天到晚画眉毛、涂口红有什么用?人漂不漂亮也不是靠化化妆化出来的。”这是对学生的极大伤害,没有做到尊重学生。

②第一次谈话,老师没有运用好德育的“说服教育法”,说服教育法又叫说理教育法,是通过语

言说理,使学生明晓道理,分清是非,提高品德认识的德育方法。这是一种坚持正面理论教育和正面思想引导,增强辨别是非能力,促进道德发展的重要方法。一般来说,青少年学生的问题大都是思想认识方面的。因此,要解决问题,就要晓之以理,运用说服教育法来以理服人。运用说服教育法,教育者切不可空洞说教,以势压人。

(2)①第二次谈话,老师运用了“导向性原则”和“疏导原则”。材料中的老师没有直接指明学生化妆的问题,而是让学生评价某节目中的不当妆容,进而引出“中学生应怎么化妆”这一问题,学生通过与老师的交流,认识到自己当时化妆的不当之处。这一系列谈话内容均体现了该老师对导向性原则和疏导原则的运用。

②第二次谈话,老师很好地利用了说服教育法。老师循循善诱地让学生自己醒悟自己化妆的不当行为,这表明老师抓住时机,成功说服了学生。

31. (1)现象分析

现象一中的学生把学习成绩的不好归因于自己的能力,认为自己很笨是学习成绩不好的原因。现象一中学生的归因是一种内在的、稳定的、不可控的归因,久而久之,学生会形成一种习得性无助的感觉,总是感觉自己不如别人,低人一等。

现象二中的学生学习态度散漫,缺乏内在的学习动机,此类学生往往会把学习成绩的好坏归因于外在环境,这种归因是一种外在的、不稳定的、不可控的归因。

现象三中的学生没有对学习形成正确的认识,对学习不感兴趣,也没有从学习中得到乐趣,从而导致反感学习。

现象四中的学生对自己的期望太高,总害怕自己考不到一个好的分数,属于避免失败者,久而久之,会产生考试焦虑症。

现象五中的学生不喜欢老师,进而不喜欢其所教的科目,师生关系出现矛盾。这种师生关系属于对抗型,可能会影响学生对此科目的学习。

(2)矫正方法

对于现象一、二中的学生,教师要引导他们进行正确的学习成绩的归因,把成败归因于努力,努力而成功,感受到愉快;不努力而失败,感受到羞愧;努力而失败,也应该受到鼓励。对于现象三中的学生,教师要帮助他们对学习形成正确

的认识,培养他们对学习的兴趣。对于现象四中的学生,教师要引导他们正确看待考试,用平常心看待考试,帮助他们排解考试压力。对于现象五中的学生,教师要帮助他们与任课教师形成良好的师生关系,使学生认识到良好的师生关系的重要性,热爱每一位老师,进而认真学习每一学科。