

中小学教师资格考试模拟卷三

小学·教育教学知识与能力 参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】D。

2.【答案】B。解析：应该尽可能地把事物本身或代替它的图像放在学生面前，让学生去看看、摸摸、听听、闻闻，体现着直观的原则。

3.【答案】C。解析：唐老师引导学生建立的学习方式是自主、合作、探究学习。

4.【答案】D。解析：复习导入是指教师通过带领学生复习原有知识内容中与新知识相联系的有关内容，提出符合学生知识水平、富有启发性的问题、小测验等形式多样的教学活动作为新旧知识联系的支点，导入新课。

5.【答案】C。解析：历史研究法是借助于对相关社会历史过程的史料进行分析、破译和整理，以认识研究对象的过去，研究现在和预测未来的一种研究方法。它的实质在于探求研究对象本身的发展过程和人类认识事物的历史发展规程，而不是单纯地描述具体的历史事件或历史人物。

6.【答案】C。

7.【答案】D。解析：劳动与技术教育是以学生获得积极劳动体验、形成良好技术素养为主的多方面发展为目标，且以操作性学习为特征的学习领域。

8.【答案】B。

9.【答案】B。解析：出淤泥而不染等词语强调了主观能动性在人的身心发展中起到决定作用，人不是被动的接受环境的。

10.【答案】A。解析：课程计划是教育行政部门制定的有关学校教育工作的指导性文件，是课程设置的总体规划，它对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，具体规定了学校应设置的学科、学科开设的顺序及课时分配，并对学期、学年、假期进行划分。

11.【答案】B。解析：有人中暑时，首先将病人搬到阴凉通风的地方，让病人躺下，但头部不要垫高。然后解开病人衣领，用浸湿的冷毛巾敷在其头部，再服用一些仁丹或十滴水等药物。

12.【答案】D。解析：高原现象是指练习的进步是先快后慢的，到中期出现暂时停顿现象，即练习成绩保持一定的水平不再上升甚至呈下降的趋势。

13.【答案】D。解析：根据马斯洛的需要层次理论，需要层次理论基本内容包括生理需要、安全需要、归属和爱的需要、尊重的需要、认知的需要、审美的需要和自我实现的需要。根据题中聪聪自信、独立，渴望得到审视与评价，重视名利，得出聪聪的行为属于渴望得到尊重的需要。所以选D。

14.【答案】D。解析：原型启发是指从其他事物或现象中获得的信息对解决当前问题的启发。其中具有启发作用的事物或者现象叫原型。题干中鲁班从丝茅草得到锯子的启发，这里的丝茅草就是原型。

15.【答案】A。解析：小明的症状属于典型的考试焦虑症。

16.【答案】C。解析：教师指导学生参加各种实践活动，以形成一定的道德品质和行为习惯的方法即为实践锻炼法。

17. 【答案】B。解析：人本主义课程理论是以人本主义心理学为基础，它的主要观点：(1)教育的根本价值是实现人的潜能和满足人的需要；(2)教育的根本目的是培养完人；(3)主张平行与并行课程；(4)组织意义学习。

18. 【答案】C。

19. 【答案】C。解析：桑代克根据其实验提出了三条主要的学习规律：(1)效果律：某一行为在某一情景下出现时，如果受奖励，那么它下次出现的几率就会增加；如果受到惩罚，下次出现的几率就减少。(2)练习律：对某一类情境的各种反应中，只有那些与情境多次重复发生的行为才能得到巩固和加强。(3)准备律：指学习者在学习开始时的预备定势，当某一刺激与某一反应准备联结时，给予联结就引起学习者的满意，反之就会引起烦恼。题干中的老师有意降低难度，让学生获得满意的分数而激发学习动机的做法属于效果律。故选C。

20. 【答案】D。解析：形成性评价是指在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。

二、简答题

21. 【参考答案】

根据学习动力的动力来源，可以将学习动机分为内部学习动机和外部学习动机。

内部动机是指由个体内在的需要引起的动机。外部动机是指个体由外部诱因所引起的动机。

内部学习动机和外部学习动机的划分不是绝对的。外部学习动机的实质仍然是一种学习的内部动力，我们在教育过程中强调内部学习动机，但也不能忽视外部学习动机的作用。教师应一方面逐渐使外部动机转化成为内部动机，另一方面又应利用外部动机使学生已经形成的内部动机处于持续的激起状态。

22. 【参考答案】

第一，有利于学生多渠道地及时获得各种信息，扩大知识面，开阔视野；

第二，有利于培养学生的独立意识，提高他们的社会适应能力；

第三，有利于因材施教，发展学生特长；

第四，有利于培养学生的探求意识，提高他们的创造力；

第五，有利于学生的身心健康，使他们的个性得到全面和谐的发展。

23. 【参考答案】

(1) 生产力对教育发展起着制约作用，主要表现在：

- ①生产力的发展水平影响着教育目的确定
- ②生产力的发展水平制约着课程选择和教学内容的选择
- ③生产力水平决定教育的规模和速度
- ④生产力的发展制约学校结构
- ⑤生产力的发展制约着教学方法、手段和教学组织形式

(2) 教育对生产力发展起着促进作用，主要表现在：

- ①教育是劳动力再生产的手段
- ②教育是科学知识再生产的手段
- ③教育生产新的科学知识和技术手段

三、材料分析题

24.【参考答案】

【参考答案】

(1) 动物学校的课程设置不合理。首先课程的设置不能有效促进各种动物的个性发展（而是要动物去适应课程）。其次采取统一设置的方式，不注重各种动物的选择与需求（松鼠、老鹰的游泳，泥鳅的跳跃和飞行）。

(2) 在教学评价上，评价的内容和方法不科学。

①期末的成绩汇报课上，泥鳅跳跃、跑步得了“C”等，飞行没有学会。游泳，由期初的“A”等降到现在的“B”等。老鹰飞行以绝对优势得到了“A”等，但在跳跃与跑步项目上只得到了“B”等，游泳不及格。松鼠在飞行项目上得到了“B”等，跑步得“C”等，游泳没有通过……”（在评价方法上，只重结果，不重过程，教育应是一种动态的管理过程）；②泥鳅训练刻苦，跳跃、跑步虽有所长进，但也只得了“C”等，飞行项目最终没有学会。（不注重发展性评价，不注重期望与激励）；③在评价内容上，只注重（知识与技能）甄别与选拔，不注重其它方面（态度和能力）的发展，人的智能有多元的，知识和技能仅仅是一个方面。

25.【参考答案】

小明将考试的成功归因于运气这个外部、不稳定、不可控的因素，虽然产生了积极的情绪体验，但存有侥幸的心理，假如之后的学习失败也这样归因，会产生懈怠和习得性无助感，不利于其学习成绩的长远提高和发展。老师在对小明进行指导的时候，应该注意引导他将成败的原因归于努力等内部、不稳定、可控制的因素，这样才有利于之后的学习中更加努力。

小华将自己学习的失败归因于努力，归因正确，值得肯定。但是，由于小华对自己要求比较高，考试成绩并没有达到预期的水平，因此产生了负面的情绪体验。对于小华，老师应该跟他耐心分析考试成败还有任务难度、运气、身心状况等外部不可控的因素的影响，同时鼓励他继续努力，争取在以后的考试中发挥的更好。

四、教学设计题

26.【参考答案】

(1) 本文是一篇记叙文，采用了托物言志、借物喻人的表现手法，内容含蓄，意义深刻。开篇寥寥几笔描绘出新疆艰苦的生存环境；继而通过火车上爸爸和儿女之间的真诚、质朴的交谈，描绘出边疆守卫者“白杨树”正直、高大的外形和坚强不屈的特征；最后借白杨树表达边疆战士驻守边防、建设祖国的毅力和决心。

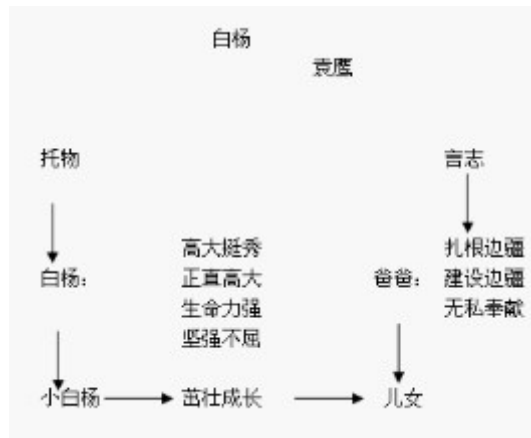
(2) 知识与技能目标：学生通过学习能够正确读写晰、伞、抚、绍、疆、陷这6个字，掌握戈壁、清晰、浑黄一体、插嘴、分辩、抚摸、严肃、坚强的基本含义，能够有感情地朗读课文，背诵“爸爸的微笑消失了，脸色变得严肃起来……”这段话。

过程与方法目标：学生通过分角色朗读课文，提高合作学习的能力；通过课文的反复研读和学习，掌握托物言志的写作方法。

情感态度价值观目标：通过学习，学生能够体会边疆战士扎根边疆、建设边疆的无私奉献精神，增强热爱祖国的情感，树立建设祖国的理想。

教学重点：理解课文关键词句，理解课文内容；了解白杨树的特点，体会和学习边疆战士的高尚品格；能用自己的话概括文章的中心思想。

(3) 板书设计



设计理由：

《白杨》是一篇托物言志的抒情文章，借白杨来表达边疆战士的思想品质。白杨生长在祖国边疆，白杨就像是驻守边防的战士：从外形来看，白杨又正又直、高大挺秀，而从内在品质来看，白杨具有顽强的生命力、坚定不移的信念和战胜困难不变的决心和毅力，这正是作者所要赞美的边疆战士所具有的个性品质。

所以在板书中，要详细写出白杨具有的品质，与之对应的就是以“爸爸”为代表的边疆战士，在“爸爸”眼中，自己就像白杨一样是边疆的守卫者，是祖国的守卫者，所以“爸爸”所代表的边疆战士就是扎根边疆、建设边疆、无私奉献的守护者形象。而在文章的结尾，通过白杨和小白杨的关系也引出爸爸希望孩子继承长辈的理想，长大后投身边防战士的行列，扎根边疆，建设祖国的美好愿景。因此在板书的最后一层，加入小白杨和儿女之间的对应关系。

27. 【参考答案】

(1) 三种统计图：条形统计图、扇形统计图、折线统计图。

联系和区别：

条形统计图是用一个单位长度表示一定的数量，根据数量的多少画成长短不同的直条，然后把这些直条按照一定的顺序排列起来。特点：①能够清楚地表示出每个项目的具体数目；②易于比较数据之间的差别。

折线统计图：用几条线段连接的折线来表示数据的图形。

特点：折线统计图不但可以表示出数量的多少，而且能够清楚地表示出数量增减变化的情况。

扇形统计图：扇形统计图是用整个圆表示总数，用圆内各个扇形的大小表示各部分数量占总数的百分数。特点：①用扇形的面积表示各部分在总体中所占的百分比；②易于显示每组数据相对于总数的大小。

(2) 教学目标

知识与技能：认识扇形统计图的特点和作用，能看懂并简单地分析扇形统计图所反映的信息。

过程与方法：通过对数据的分析、整理、描述等数学活动，进一步发展数据分析观念。

情感态度价值观：在将实际数据录入扇形统计图的过程中，感受数学与实际生活的联系，激发学习

数学的兴趣。

(3) (一) 导入新课

活动：出示情境图——我国居民平衡膳食宝塔图以及表格。

提问：通过观察，发现了什么？能否将表格填写完整？

追问：怎样将各部分所占的比重更加直观地表示出来？

【设计意图】联系学生生活实际，通过统计食物摄入量和平衡膳食宝塔图，为引出有关统计数据提供了现实背景。同时，采用真实的数据进行教学，可以引发学生学习的兴趣，也可以让他们经历数据收集、整理的全过程，进一步体会到统计的意义和价值。

(二) 探究新知

追问：①说说占总摄入量的百分比的意思？

②若你选择，你会用什么统计图表示这些数据？

③怎样将各部分所占的比重更加直观地表示出来？

要求学生观察表格和条形统计图，独立思考，尝试形成自己的解决方案。完成的同学，同学之间交流自己解决问题的方法，小组代表展示结果。

展示扇形统计图进行讲解。

提问：新图表中整个圆代表什么？每个扇形又代表什么？用这个统计图有什么好处？大小和什么有关？

总结学生回答，归纳并板书：扇形统计图可以表示各部分数量与总数之间的关系。

其中圆形表示总数，扇形代表各部分数量，扇形的大小取决于各部分所占的百分比。

【设计意图】让学生根据统计图得到数量之间的关系，可以让学生体会到百分比不仅可以表示出各种食物摄入量的多少，还可以体现出各种食物摄入量与总摄入量之间的关系，加深百分比与总量之间的联系和区别。

(三) 应用新知

将老师提供的牛奶的营养成分表绘制成扇形统计图。并说一说从统计图中，你获得了哪些信息？

【设计意图】学生经历扇形统计图制作的过程，使学生对扇形统计图有一个较为完整、全面的认识，同时通过对信息的整理和对扇形统计图的优势分析，明确扇形统计图的特点。

(四) 小结作业

小结：通过这节课的学习，你有什么收获？扇形统计图有什么特点和作用？你对它产生了哪些了解？

作业：做小调查，选择自己感兴趣的内容（比如睡眠时间）进行统计，并进行数据分析，提出合理化的建议。

【设计意图】让学生对自己感兴趣的内容进行统计，并进行数据分析，一方面让学生在生活中进一步感受统计的现实意义，另一方面也为下节课选择合适的统计图进行素材的准备。

28. 【参考答案】

(1) Keypoints:

A.Students can learn how to say different times of a day.

B.Students can use the target language of this lesson to ask and answer what they are doing at an exact time

point. Difficult points: A. How to guide students to play the game and consolidate what they have learned. B. Encourage students to think up more phrases about the activities they usually do.

(2) Teaching aims:

Knowledge aims:

A. Keywords and phrases: get up, brush my teeth, wash my face, have breakfast

B. Target language:

----- It's seven o'clock. What are you doing?

----- I'm getting up. What are you doing?

----- I'm washing my face.

Ability aim:

Students can use the target language of this lesson to ask and answer what they are doing at an exact time point.

Emotional aims:

A. Students would feel like to practice their oral English in their daily life.

B. Students will be more interested in English and love to study the subjects.

(3) Warming up and Lead-in

Greet students and ask them to look at the different clocks on PPT. Ask them some questions about the clocks: What are they? What are they used for? And lead students to answer these questions.

(设计意图: 展示图片和提出问题可以吸引学生的兴趣和注意力, 并且进行头脑风暴、发散思维, 自然过渡到本节课所学话题)

Presentation

Present the new words and phrases by showing pictures and doing actions and lead students to guess and speak out the words and phrases.

Play a short video about time and what people are doing. Then ask students what are they doing at... clock and lead students to play the game on book.

(设计意图: 通过图片和单词、短语进行匹配, 学生可以更容易理解和记住这些新单词和短语的含义, 进而也为学生做游戏做铺垫。)

29. 【参考答案】

(1) 《飞飞曲》属于儿童歌曲, 由黎锦晖作词作曲, 分两个角色演唱: 小雀与老雀。曲调流畅, 活泼而轻快, 作者用较短的八分音符与八分休止符的交替来表现小雀的活泼与可爱, 同时也刻画了小雀初学飞时的稚嫩。

(2) 教学目标

①情感态度价值观: 感受小雀的活泼可爱, 感受老雀的自然亲切, 从歌曲中体会到要努力学习, 勇于克服困难的精神。

②过程与方法: 在参与体验、感受欣赏与演唱实践过程中学会歌曲, 并能够运用体验、观察、模仿的方法为歌曲创编律动表演。

③知识与技能：能用轻快亲切的声音演唱歌曲《飞飞曲》，并通过歌曲表现，尝试分角色演唱的表演形式。

(3) “唱好歌曲”设计及意图

环节设计：

①教师提问“小麻雀和老麻雀都有什么特点？”

②学生自由回答，教师进行总结：小麻雀的身体很小，动作很轻盈、可爱，充满朝气。而老麻雀因为年纪比较大，所以比较的沉稳和温柔。

③请学生聆听教师范唱断音、连音两种演唱形式，对比思考哪一种方式适合用来表演小麻雀的形象，哪一种方式又适合用来表演老麻雀。

④学生进行自由发言，然后教师总结：小麻雀是可爱、活泼、轻盈的，那么它说话也应该是轻巧、跳跃、富有活力的。老麻雀的年纪比较大，所以它说话应该是温柔的、连贯的。因此接下来请同学们分别用小麻雀和老麻雀的唱歌方式，唱一下刚才我们学过的歌曲，看一看哪一只“小麻雀”最轻巧、最可爱，哪一只“老麻雀”最温柔、稳重。

⑤指导学生用断音和连音的方式演唱歌曲。

⑥指导学生加上动作进行表演。

设计意图：通过小麻雀和老麻雀外形、声音方面进行对比，学生可以更好的理解两者形象上的区别，再通过两种演唱方式的对比，学生可以更直观地区分出两种演唱形式代表的角色形象，采用模仿演唱，以及在演唱中加入动作的部分，学生可以更好地理解歌曲表达的内容，从而更好地掌握新知。

30.【参考答案】

(1) 重点为手臂弯曲略内旋，前臂和手腕前迎推压来球；难点为挥拍击球的时机与判断来球。

(2) 教学目标

知识与技能：学生能够基本说出正手推挡球的动作方法，85%学生能做到准确击球。

过程与方法：通过练习和游戏等方法，发展速度、灵敏等身体素质，提高运动能力。

情感态度与价值观：表现出自信以及互相帮助、相互配合的品质，养成终生体育锻炼意识和习惯。

(3) 易犯错误及理由

易犯错误一：推球不过网。

纠正方法：体会握拍手势和动作的正确方法，伸臂快推球动作协调；教师提示，在来球的反弹上升前期时推球。

理由：水平二的学生注意力不集中，易分散。对于击球上升期把握不准，教师通过口令反复提示集中学生注意力，改变学生击球节奏。

易犯错误二：落点不正确。

纠正方法：引导学生体会球拍迎球顺势方向一致，前臂和手腕迅速向前略向上推出去，球拍面稍前倾，击球中上部。

理由：击球时缺乏前迎的意识，击球时多用大臂用力，对于击球时技术细节不够重视，把握不到位。教师多进行无球徒手模仿练习，击固定位置球，强调落点。

31.【参考答案】

(1) ①剪纸的装饰纹样是许多民间艺人在长期的剪纸实践中总结出来的用于表现特定事物、美化事物的装饰纹样。

②常用的剪纸装饰纹样有锯齿纹、月牙纹、鱼鳞纹、漩涡纹、云纹、水纹等。

(2)

①知识与技能：了解鱼的基本形状，认识对称形，并用对称方法剪一幅对称鱼形作品。

②过程与方法：通过欣赏、讨论、认识对称形并掌握剪对称鱼形的基本技巧与方法。

③情感态度和价值观：体验剪纸带来的乐趣，提高对民间工艺的热爱之情。

(3) ①激趣导入：

多媒体展示《海底总动员》动画片段，引导学生观看并说一说动画片中小丑鱼的特点。

学生观看动画并自由回答，教师总结：动画片中的小丑鱼有着橙黄色的皮肤和环绕身体的白色斑纹，而且这些花纹具有对称的特点，进而引出课题《剪对称鱼形》。

【设计意图】通过多媒体的方式导入新课变动为静，融声、形、色为一体，并且贴近学生的生活实际，更好的激发学生的探究欲望。

②作业：

作业要求：选择自己喜欢的鱼，剪一件与众不同的鱼形剪纸作品。学生创作，教师巡视辅导。

展示：设置画展的情境“海底世界”，将学生作品贴在展示台上，并请同学以鱼的朋友的形式展开评价“介绍你邀请来的鱼儿？”“你认为哪条鱼儿是最美的？”

学生从鱼的外形、花纹等方面进行评价，教师总结点评。

【设计意图】以情境的方式展示作品能够更好的激发学生的学习兴趣，并且通过互评的方式能够更好的帮助学生加深对知识的理解同时也培养学生勇于表达的意识。