

# 全国教师资格考试模拟卷（三）

## 《保教知识与能力》答案及解析

### 一、单选题

1. 【答案】B。解析：理智感（又称为智慧感）是与幼儿的认识活动、求知欲、解决问题、探求真理等需要是否得到满足相联系的内心体验。大约5岁左右，幼儿的求知认识兴趣开始萌发，理智感也同时开始迅速地发展。对任何新鲜事物，幼儿都想“探索”一下，他们好看，好摸，好动，好拆，更突出的表现是这时期的幼儿很喜欢提问。

2. 【答案】C。解析：《指南》中指出4~5岁能用自然的、音量适中的声音基本准确地唱歌；能通过即兴哼唱、即兴表演或给熟悉的歌曲编词来表达自己的心情；能用拍手、踏脚等身体动作或可敲击的物品敲打节拍和基本节奏；能运用绘画、手工制作等表现自己观察到或想象的事物。由此得出，答案为C。

3. 【答案】B。解析：庞丽娟采用“同伴现场提名法”对幼儿的同伴社交类型进行研究，结果表明，幼儿的社交地位已经分化，主要有受欢迎型、被拒绝型、被忽视型和一般型。题干中描述王依依正面提名比较多，说明其他小朋友喜欢和她交往，属于受欢迎型，故答案选B。

4. 【答案】B。解析：自我体验是一个人通过自我的评价和活动产生的一种情感上的状态，如自尊心、自信心、羞愧感等。

5. 【答案】B。解析：新生家访是对新入园幼儿进行的家访；定期家访是有固定的时间对幼儿进行家访；问题儿童重点家访是针对出现了某些问题的儿童进行家访，从而通过家园合作的方式帮助幼儿，排除法选B。

6. 【答案】D。解析：幼儿入园前，应当按照卫生部门制定的卫生保健制度进行健康检查，合格者方可入园。幼儿入园除了进行健康检查外，禁止任何形式的考试或测查。

7. 【答案】B。解析：幼儿已经脱离了实物，但还要借助物体的形象进行分类，说明幼儿的思维水平具有直观形象性。表象是事物在大脑中留下的印象、符号，例如语言也是在大脑中进行的，无须借助图片，因此选B。

8. 【答案】A。解析：幼儿的记忆的过程分为识记、保持和遗忘、回忆与再认。再认指的是对过去经历的事物，当它再度出现时能识别出是以前经历过的。题干中的小朋友一听到《我爱北京天安门》这首歌时。就知道自己唱过，与再认的概念一致。故选A。

9. 【答案】D。解析：《幼儿教育指导纲要（试行）》指出，教师应“善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导”。

10. 【答案】C。解析：动力定型原则又称为“自动化”，是指如果一系列刺激总是按照一定时间、顺序和模式出现，这样多次重复之后，大脑就会记忆这些刺激，形成规律，促使幼儿形成良好的行为习惯，应利用大脑皮层活动的动力定型原则。

### 二、简答题

11. 【答案要点】

- ①建立民主、平等的师幼关系；
- ②幼儿园教师要具备正确的教育观和儿童观；
- ③建立幼儿园教师之间良好合作关系；
- ④引导幼儿建立良好的同伴关系。

12.【参考答案】

- (1) 树立新型的教育观
- (2) 科学定位教师的角色
- (2) 尊重幼儿的人格尊严
- (3) 提高教师素养，实现师幼之间的有效互动

### 三、论述题

13.【参考答案】

- (1) 从依从性的评价发展到自己独立评价

幼儿初期，还不能进行自我评价。他们的自我评价往往依赖于成人对他们的评价，如“妈妈说我是个好孩子”。到了幼儿晚期，开始进行独立的评价。

- (2) 从对个别方面的评价发展到对多方面的评价

4 岁以上的幼儿有一半以上可以进行自我评价，但主要是从个别方面或局部来评价自己；5 岁左右的幼儿则进一步；6 岁的幼儿能从多方面进行评价。

- (3) 从对外部行为的评价向对内心品质的评价过渡

幼儿的自我评价基本上是对自己外部行为的评价，还不能深入到对内心品质的评价。

- (4) 从具有强烈情绪色彩的评价发展到根据简单的行为规则的理智评价

幼儿初期往往不从具体事实出发，而从情绪出发进行自我评价。幼儿的自我评价具有较强的主观性，一般都过高评价自己。随着年龄的增长，幼儿的自我评价逐渐趋向于客观。

### 四、材料题

14.【参考答案】

《纲要》中指出：幼儿园艺术领域的总目标是：

- (1) 能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；
- (2) 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验；
- (3) 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。孩子对物体的美感和形象思维还处于启蒙阶段，虽然他们有丰富的想象力，但是孩子没有能力去表现，所以他们会不愿意去表现，这时我们需要慢慢激发幼儿表现的欲望。

如果我是这位老师，我不会让她马上参加到活动中去，而是先肯定她是一个爱干净的好孩子，然后带领她欣赏同伴的作品、欣赏老师的作品，让她在欣赏中感受色彩的美、造型的美，分享同伴成功的乐趣，潜移默化的影响她，让她主动参与进来，并在活动中及时表扬和鼓励她，用赞许的语言肯定她，让她获得成功的体验。另外，在以后美术活动中给予幼儿丰富的富有变化的作画的材料，幼儿觉得很好玩很有意思，就愿意去参加。最后，在美术活动中运用多种组织形式如：游戏的形式、综合性的美术活动，让幼儿更为投入的参与活动。

## 15.【参考答案】

该名教师对阳阳活动的干预不合适。

(1) 阳阳的游戏方式是角色游戏。即用小椅子替代自行车，来实现他“模特等奖”的游戏情节构思。幼儿能够成功地以物代物，反映了幼儿象征性思维的发展。替代物与被替代物越不像，越具有符号象征意义。

(2) 教师以现实教师的角色身份进行干预，以成人的想法忽视了幼儿思维的特点，对阳阳所选择的替代物提出了质疑，认为小椅子不像自行车，试图引导幼儿按真实的样子加以改装，结果阻碍了幼儿的游戏想象，中断了幼儿原来的游戏情节。

## 五、活动设计

### 【参考设计】

#### 中班主题活动《动物世界》

主题活动总目标：

- 1.了解常见的小动物并萌发保护动物的意识。
- 2.能够积极参与到各种活动中来。
- 3.学会遵守规则，养成规则意识。

#### 子活动一 音乐活动《走路》

##### 一、活动目标

- 1.情感目标：喜欢参加歌曲活动，体验到音乐活动的乐趣。
- 2.技能目标：学会演唱歌曲《走路》并能根据音乐节奏掌握小兔、小乌龟、小鸭等动物的走路要领。
- 3.认识目标：了解小兔、小乌龟、小鸭等动物的走路方式

##### 二、活动重难点

- 1.活动重点：学会演唱歌曲《走路》并知道小兔、小乌龟、小鸭等动物的走路方式。
- 2.活动难点：能根据音乐节奏掌握小兔、小乌龟、小鸭等动物的走路要领。

##### 三、活动准备

- 1.物质准备：小兔、小乌龟、小鸭等动物的头饰、歌曲图谱。
- 2.经验准备：在生活中有接触过小动物。

##### 四、活动过程

###### (一) 活动导入——发声练习导入

教师带领幼儿演唱歌曲《我爱我的小动物》，进行发声练习，吸引幼儿参与活动并引出活动主题。

###### (二) 活动展开

- 1.教师完整演唱歌曲《走路》，幼儿初步感知歌曲内容。

师：听到歌曲有什么感受？你听到了哪些小动物？

- 2.教师出示图片，幼儿学唱歌曲。

###### (1) 教师按歌词内容出示相应的图谱

师：什么小动物走来了？它是怎么走的？

###### (2) 幼儿跟随图谱演唱歌曲。

3.幼儿为歌词创编动作。

(1) 幼儿创编动作

师：小兔的蹦蹦跳跳用什么动作表示？小乌龟呢？

(2) 教师为幼儿分发动物头饰，幼儿集体表演

(三) 活动结束

教师总结结束

师：今天我们一起了解了这么多小动物走路，小动物们这么可爱，我们在生活中要好好爱护它们。

五、活动延伸

延伸到表演区

师：老师在表演区投放了很多动物头饰，我们一起去表演区模仿小动物走路吧。

#### 子活动二 谈话活动《我最喜爱的动物》

活动目标

- 1.情感目标：喜爱动物并萌发保护动物的意识。
- 2.技能目标：能够用完整语言说出自己喜爱的动物和原因
- 3.认知目标：知道常见动物的特征。

子活动三 科学活动《动物的冬眠方式》

活动目标

- 1.情感目标：喜欢参加科学活动，并体验到活动的乐趣。
- 2.技能目标：能够区分不同动物的冬眠方式。
- 3.认知目标：知道不同动物的冬眠方式不一样。