



## 2019年安徽省特岗教师招聘考试真题答案

### 一、单项选择题

1. B【解析】详见《中华人民共和国教师法》第八条规定。
2. A【解析】根据《安徽省中小学办学行为规范(试行)》的规定,学校统筹各学科教师作业布置,控制作业数量,教师要精选作业内容,提高作业质量。小学一、二年级不留书面家庭作业,其他年级家庭作业控制在每天1小时以内。
3. C【解析】教育发展的规模与速度,取决于生产力发展所提供的物质条件和生产力发展对教育事业所提出的要求。
4. C【解析】青少年儿童身心发展的各个阶段,都有明显的年龄特征。正是由于学制受青少年儿童身心发展规律的制约,所以不同国家在学制的很多方面是一致的,如入学年龄,大、中、小学阶段的划分等。
5. D【解析】实际锻炼法是有目的地组织学生参加各种实际活动,使其在活动中锻炼思想,增长才干,培养优良思想和行为习惯的德育方法。锻炼的方式主要是学习活动、社会活动、生产劳动和课外文体科技活动。研学活动就属于一种实践活动。
6. A【解析】探究式教学的基本程序:问题—假设—推理—验证—总结提高,即首先创设一定的问题情境,提出问题,然后组织学生对问题进行猜想和做假设性的解释,再设计实验进行验证,最后总结规律。
7. B【解析】诊断性评价是在学期开始或一个单元教学开始时,为了了解学生的学习准备状况及影响学习的因素而进行的评价。题干的描述就体现了对诊断性评价的运用。
8. A【解析】记忆的敏捷性是记忆的速度和效率特征。能够在较短的时间内记住较多的东西,就是记忆敏捷性良好的表现。记忆的持久性是记忆的保持特征。记忆的准确性是记忆的正确和精确特征。记忆的准备性是记忆的提取和应用特征。故题干所述现象体现的是记忆的敏捷性。
9. C【解析】知觉的整体性是指人根据自己的知识经验把直接作用于感官的客观事物的多种属性整合为统一整体的过程。知觉对象各部分之间的结构关系影响知觉的整体性。同样一些部分,处于不同的结构关系中就会成为不同的知觉整体。例如:把相同的音符置于不同的排列顺序、不同的节拍和旋律之中就构成不同的曲调;如果曲调的各成分关系不变,只是个别刺激成分发生变化,或用不同的乐器演奏或不同人来演唱,就不会改变我们对其歌曲整体性的知觉。
10. C【解析】激情是一种爆发式的、猛烈而时间短暂的情绪状态。例如,狂喜、暴怒、恐惧、绝望、剧烈的悲痛等,都是激情的表现。它往往带有特定的指向性和较明显的外部行为表现。题干所述教师的情绪状态符合激情的表现。
11. D【解析】一般能力是指在不同种类活动中表现出来的能力,如观察力、记忆力、想象力、抽象概括能力等。
12. B【解析】负迁移也叫“抑制性迁移”,是指一种学习对另一种学习产生阻碍作用。顺向迁移是指先前学习对后继学习产生的影响。会骑自行车对后来学骑三轮车的干扰作用属于顺向负迁移。

### 二、判断题

13. A【解析】略。
14. B【解析】制约教育制度的因素:(1)政治因素;(2)经济因素;(3)文化因素;(4)青少年身心发展规律。此外,影响教育制度制定的因素还应当包括一个国家和地区的教育制度传统以及对国外教育制度积极的学习和借鉴。因此,国家在制定教育制度时,不是只考虑教育制度的先进性即可,还会受其他因素的影响。因此题干的说法是不正确的。
15. A【解析】教师劳动的复杂性的表现:(1)学生状况的复杂性决定着教师劳动的复杂性;(2)教师任务的多样性制约着教师劳动的复杂性;(3)影响学生发展因素的广泛性制约着教师劳动的复杂性。(具体参看王道俊、郭文安主编的《教育学》第七版)
16. A【解析】“潜在课程”又称隐性课程,其“课程”并非实指,而是借用“课程”一词,来说明学校中还存在着对学生产生影响的、但又无法控制的教育因素。它们是以潜移默化的形式,对学生的知识、价值、行为规范、情感等发生影响的全部信息的总和及其动态传递方式存在,它在学校情境中是以内隐的方式存在的。
17. B【解析】备课要写好三种计划,即学年(或学期)教学计划、课题(或单元)计划、课时计划(教案)。因此撰写教案只是备课的一部分。
18. B【解析】注意的转移是根据新的任务,主动地把注意从一个对象转移到另一个对象或由一种活动转移到另一种活动的现象。注意的分散,也叫分心,是指注意离开了当前应当完成的任务而被无关的事物所吸引。学生上课开小差属于注意分散的表现。
19. A【解析】题干所述为意志的概念。
20. B【解析】内部学习动机是指诱因来自于学习者本身的内在因素,即学生因对活动本身发生兴趣而产生的动机。外部学习动机是指诱因来自于学习者外部的某种因素,即在学习活动以外由外部的诱因激发出来的学习动机。奖励学生当课代表属于外部诱因,故该老师激发的是学生学习的外部动机。



### 三、简答题(答案要点)

21. 简述循序渐进教学原则的含义及其贯彻的基本要求。

基本含义:循序渐进教学原则在西方常称为系统性原则,是指教师要严格按照科学知识的内在逻辑和学生的认知发展规律进行教学,使学生掌握系统的科学文化知识,能力得到充分的发展。

贯彻要求:(1)教师的教学要有系统性;(2)抓主要矛盾,解决好重点与难点;(3)教师要引导学生将知识体系化、系统化;(4)按照学生的认识顺序,由浅入深、由易到难、由简到繁地进行教学。

22. 什么是创造性思维?如何通过日常教学活动培养学生的创造力?

(1)创造性思维是指用独特、新颖的方法解决问题的思维过程。它是人类思维的高级形态,是智力的高级表现。

(2)创造性(即创造力)的培养:①培养创造性认知能力;②注重创造性人格的塑造;③创设有利的社会环境;④培养创造型的教师队伍。

### 四、材料分析题(答案要点)

23. (1)在学校教育中,良好的班集体对学生健康成长是非常重要的,具体表现在:①有利于形成学生的群体意识。②有利于培养学生的社会交往能力与适应能力。③有利于训练学生的自我教育能力。班集体是学生自己的集体,每个学生 in 所属的班集体中都拥有一定的权利和义务,都能找到适合自己的角色与活动。因此,班集体是训练班级成员自己管理自己、自己教育自己、自主开展活动的最好载体。材料中的王老师为了把班级带好,代替学生完成部分学校布置的班级活动任务,忽略了学生在班集体中的自觉主动性,没能通过班集体来培养学生的自我教育能力。而材料中的张老师尊重每个孩子的个性,注重班集体的建设并创造条件让每个孩子在集体中成长成才。几年下来,张老师不仅带好了班级,也使学生在班集体中展示了自己的才华,培养了他们的自我教育能力,从而促进了学生的健康成长。

(2)培养良好班集体要注意:①确定班集体发展目标;②建立得力的班集体核心;③建立班集体的正常秩序;④组织形式多样的教育活动;⑤培养正确的舆论和良好的班风。

材料中两位老师在班级管理中的成败经验,明确体现了其中两点:

第一,建立得力的班集体核心。建立班集体的核心队伍:首先,教师要善于发现和培养积极分子。其次,教师应把对积极分子的使用与培养结合起来。张老师在班集体的建设中尊重每个孩子的个性,注重班集体建设,相信班集体的力量,创造条件让每个孩子在集体中成长成才。她的这些做法有利于培养班集体的核心,带动全班学生的积极性,促进班集体的良好发展。

第二,组织形式多样的教育活动。班集体是在全班同学参加各种教育活动的过程中逐步成长起来的,而各种教育活动又可以使每个人都有机会为集体出力并展示自己的才能。班级教育活动所涉及的内容有主题教育活动、文艺体育活动、社会公益活动等。材料中的王老师在班级的各项活动中投入过多的精力,甚至亲力亲为,代替学生完成部分学校布置的班级活动任务,这些做法都不利于学生个人在班级建设中展示自己的才华和能力。而张老师尊重每个孩子,创造条件让每个孩子在集体中成长。在她的带领下,班级的教室环境卫生、体育运动和文艺演出等都走在全校前列,从而实现了各种教育活动对班集体的培养和发展的作用。

(考生可结合实际加以阐述,言之有理即可)