

# 综合素质作文题写作模板及素材

#### 材料作文

写作题(本大题共50分)

1、阅读下列材料,根据要求写一篇论说文。

材料:山有山的高度,水有水的深度,没必要攀比,每个人都有自己的长处;风有风的自由,云有云的温柔,没必要模仿,每个人都有自己的个性。你认为快乐的,就去寻找;你认为值得的,就去守候;你认为幸福的,就去珍惜。没有不被评说的事,没有不被猜测的人。不要太在乎别人的看法,不要太盲目追求一些东西,做最真实、最朴实的自己,依心而行,无憾今生。

要求: 用规范的现代汉语写作, 自定主题, 自拟题目, 不少于 1000 字

# 《无需模仿别人 只需认识自己》

个性是石, 敲出星星之火;个性是火, 点燃熄灭的灯;个性是灯, 照亮夜行的路;个性是路, 引你走到黎明。拥有良好的个性, 展现出一个人的魅力, 才能更充分体现一个人的价值。

歌德曾说过:"一棵树上很难找到两片叶子形状完全一样,一千个人之中也很难找到两个人在思想情感上完全协调"。我们就如同树叶,没有任何是完全一样的两片,所以我们每个人要有属于自己的个性。如同茶圣陆羽,小时候被一位方丈收养,而他修习佛法很有慧根,但是他有个性,只专心于茶道的研究,最终编撰出了世界著名的著作《茶经》,成为茶叶研究的鼻祖。如果他没有认清自己,只是一味的遵从方丈,整天在当当的木鱼敲击声中了此一生,怎会星光四溢,有所无为?

正确认识自己是发现个体优缺点。姚明高高的身躯得天独厚,他带着篮球、带着自己的梦想、带着十三亿人的寄托,傲立在美国的 NBA,傲立于世界篮坛.让世人刮目看中国,刮目看东方。不论是谁,都有自己的特长,都有自己的个性,都有自己的空间,要充分发掘自己,张扬自己,不可人云亦云,人行我动。

正确认识自己才能发现自身优势。如果不能正确认识自己,便不能发现自身优势所在,也就无法将自身优势发挥出来。刚出道的周杰伦,被人们说是唱得不伦不类,更有甚者说他口齿不清,他竟还想唱歌。是因为他知道唱歌是自己的兴趣和优势所在,经过自身不断的坚持,使得今天的他红遍中国。当他哼哼哈哈,帅气地甩着双截棍高唱仁者无敌之时,你会看到他把自身优势发挥得淋漓尽致,原来把自身特色用到极致便是精彩的人生。

教师应针对学生特点因材施教,扬长避短。《西邻五子》中曾有这样一段话:"西邻有五



子,一子朴,一子敏,一子盲,一子偻,一子跛,乃使朴者农,敏者贾,盲者卜,偻者绩,跛者纺。"由此可见,只要能帮助学生认清自己的优势所在,并且把自身潜力发挥出来,都可以成为人生的赢家。另外,我国大教育家孔子也所以成为教育的典范也是和他懂得因材施教,懂得帮助学生发挥优势分不开的。

个性是风,卷来浓密的云;个性是云,化作及时的雨;个性是雨,滋润久旱的树;个性是树,为你撑起绿荫。展现我们个性的魅力,让世界更加多姿多彩。每个人都有自身的价值,作为一名教师应该懂得发现学生的闪光点,尊重每位学生的个性,帮助学生把自己个性和优势发挥到极致,从而不仅帮助学生实现自身价值,也可以通过教育学生完成自我实现的理想。

2.阅读下面的材料,按要求作文。

不久,你也许会成为一名光荣的人民教师。三尺讲台,虽然光荣无比,但随着新课程的不断深入,以及社会文明的巨大进步,无论是教育教学本身,还是社会各界,对教师这一职业的要求都越来越高。面对这样的形式,你真的准备好了去当一名人民教师吗?

请你围绕"当一名人民教师,我准备好了"这一中心,写一篇作文。要求:题材不限;题目自拟;观点明确,思路清晰;字数不少于800字。

范文一:

# 让爱心在教学中处处闪光

——当一名人民教师,我准备好了

"爱心"是老师工作中不可缺少的情操,也是老师工作的主旋律。当一名人民教师,我准备在实际的教育教学过程中,发扬教育民主,把自己爱洒在每个学生的心间,通过爱的教育促进学生的成长和发展。

当一名人民教师,我准备做到不计报酬、无私奉献。在课堂上,老师对每一个学生要谆谆告诫,诲人不倦;在平时的生活中,老师要率先垂范,言传身教;在课外,老师是学生的朋友,心心相印,开诚布公。要做好这些工作,老师就必须深入到学生群体中去,跟每个学生一一谈心,与他们做知心朋友,从中了解他们的优点、缺点、爱好和困难等,对他们在课堂上和平时的生活中的点滴进步进行表扬和鼓励,使他们树立自信心,促进学生的全面发展。

当一名人民教师,我准备做到为人师表。因为学生模仿老师的意识相当强烈,如果老师能够在学生们面前树立一个美好的形象,学生们也会因模仿老师而自然而然地养成良好的习惯。如当老师发现教室的地上有纸屑或粉笔头时,老师要主动捡起来;当遇到有人摔倒在地时应上前扶他起来;当某学生遇到生活上的困难时,进行一定的帮助等等,用老师美好的形象去感化学生养成爱劳动、讲卫生、争做好人好事的良好习惯。



当一名人民教师,我准备自己的爱去温暖学生的心灵。教育事业是一曲爱心赞歌,教师就要像雕玉一样对待自己的学生。尤其是小学生,他们年龄小,老师作为学生思想上重要的启蒙人,如果用爱心去关心他们,用爱心去帮助他们,他们一定会逐渐脱落思想的"尘垢",成为一块名副其实的美玉。对于调皮的学生,教师不能只是简单的诉责与批评,应采取个别谈心和细心观察的办法,从中寻找他们身上的"闪光点",以此作为转化他们的"起步点",使这些学生产生一种自我控制、自我约束的驱动力,鞭策自己进步,接受教育,团结同学。对于自卑的学生,教师要"动之以情,晓之于理",提高孩子的信心,鼓起他的勇气,用真心的关怀去温暖他,用完全的信心去感化他,使他告别自卑的昨天,坚定地走向美好的明天。

- "爱"是消除师生之间情感障碍的保证,
- "爱"是培养老师与学生的感情,使师生成为"知心朋友"的桥梁。
- "爱"是转变后进学生,使他们良好地发展的灵丹妙药。
- "爱"是学生成长、进步、发展的关键,老师必须将自己的爱心和耐心,化

作无声的细雨,用精神的甘露去洗涤学生精神上的尘埃。

<mark>让我们用无私的</mark>爱托起教育的明天,当一名人民教师,我已经扬帆待发。

范文二:

#### 用全身心的爱铺设教师之路

——当一名人民教师,我准备好了

教师是人类灵魂的工程师,是太阳底下最光辉的职业。要做一名合格的人民教师,需要具备很多知识和素养,例如专业知识素养、职业道德素养、新课程标准及理念等。而这些教师必备综合素养的养成,都离不开一个字,那就是爱。每一个有志于从事教师工作的人,都应该用全身心的爱去铺设教师之路,才能在教师之路上走得坚定、有力,走得更加长远。

对教育行业赤诚的爱,是我从事教师职业的首要因素。从小,我就很喜欢校园里的环境,喜欢教师用知识和智慧教导学生的样子;甚至,歌唱家宋祖英的《长大后,我就成了你》都成了我从小到大最喜欢听的一首歌。在十几年的求学过程中,"教师梦"伴着我一路走来。尤其是在师范学校读书期间,我凭着自己的兴趣和热爱,系统学习了教育学、心理学、新课程标准及理念等等几乎所有与中小学教育教学有关的知识。因为我懂得厚积薄发的道理,只有自己储备了足够多的知识,才能在未来的工作中满足学生的学习需求,才能成为学生健康成长成才的指导者、促进者和引路人对学生全身心的爱,是做好教师工作最核心的动力。我国教育家陶行知说过,"捧着一颗心来,不带半根草去",以此来表达热爱学生的赤诚之心。外国的教育家也曾说过"把整颗心灵都给孩子"、"一切教育的技巧都在于如何爱孩子"。做



为一名准教师,我深深知道爱是一个老师最美的语言。教师职业理念的"三观"归根到底是要促进全体学生的全面发展和个性发展以及培养学生的创新精

神和实践能力。的确,只有秉持科学的职业理念,才能为学生们的健康成长成才保驾护航。教师职业道德中的爱岗敬业、关爱学生、教书育人等规范性要求,无不折射着老师对学生赤诚的爱、热忱的爱。黑龙江佳木斯的张丽莉老师用她的英勇壮举诠释了一个老师对学生全部的爱。我也一直把这位老师的那句"燃烧了自己,传播了光明"做为我在工作上的座右铭。

虽然还没有真正走上三尺讲台去发光、发热,但是我已有了丰富的教学实践和经验。在上大学期间,凭着兴趣与爱好,每逢周末、寒暑假,我都在中小学的课外辅导机构代课;甚至,还自己办过辅导班。从一开始时摸着石头过河,到慢慢有了感觉,到现在已经积累了大量的教学实践经验。同时,我也有很多的体会和感受,比如,在教学中一定要把学生置于主体性地位,

老师只是主导者;比如,教师在教学过程中,一定要多启发、引导学生,让学生主动地进行自主、合作、探究性的学习;再比如,遵循教学规律和科学的教学原则、选择恰当的教学方法,才能使自己的教学起到事半功倍的教学效果。尤其是在备考的过程中,我对教师的角色和行为,又有了全新的认识和理解。同时,我也深刻地认识到,做一名好教师,需要终身学习,不断进步。

教师之路,任重而道远。正如海上那蓄势待发的足力帆船,我已充分做好了当老师的准备。在未来的人生道路上,我愿乘风破浪,为教育事业的发展、为培养祖国未来的栋梁之材,贡献自己最赤诚的热忱、全部的智慧与全身心的力量!

#### 命题作文

- 3. 写作题(本大题共50分)
- 以"我的梦想"为题写一篇记叙文或者议论文,不少于1000字。

范文一:

#### 我的梦想

我不是医生,不会用手中的手术刀来证明我的能力;我不是歌手,不会用动听的歌曲咏唱我的岗位;我不是作家,不会用优美的语言书写自身的价值。但是,我的梦想是成为一名平凡而伟大的人民教师。

我要用储满 "师爱"的脑海中采摘如花的词汇,构筑我心中最美好的诗篇;我要用深深的思索,推演我心中最崇高的哲理,教给孩子们做人的最基本道理;我要用凝重的感情,唱出我心中最优美动听的颂歌,让爱与美托起明天的太阳......



用知识托起学生的学业梦。一方面,作为一名教师,不仅要不断充实自身的专业知识,还需多方涉及其他科目知识;另一方面,现代社会,知识更新速度越来越快,教师不能死守课本知识,也需要不断补充新知识。只有这样,教师自身的知识体系才会趋于完整;只有这样,教师才可以教导出知识面广的学生,从而帮助学生实现学业的成功。对于现代教学来说,教学中的主体应该为学生,所以教师对于知识的传授方式需要注意,不能一味填鸭式,而要注重在激发学生学习兴趣的基础上,教会学生主动学习。

用负责托起学生的人格梦。教师对学生的教育不仅仅是学习,还要帮助学生塑造完善的人格。教师的负责可以对学生的人格起到潜移默化的作用,这种负责表现在教师的言传身教。孔子是我国古代著名的教育家,一生从事教育工作,教出许多有才干的学生。这些学生不仅善于学习,具有较深的知识水平,更有令人钦佩的人格魅力。这些和孔子自身的负责分不开,孔子用负责实现他自身教育的成功。现今教育,更需要教师在掌握专业知识的基础上,不断增加主动负责的精神,真正做到从心底关爱学生。

用爱心托起学生的成长梦。黑龙江佳木斯市女教师张丽莉在看到学生过马路有车冲过来时,勇敢推开学生,自己却被压到车轮下,造成双腿截肢。一个老师,在关键时刻用自己的爱心与生命爱护学生,用生命谱写一个教师的职业乐章,成就学生的成长之梦。如果在关键时刻,张丽莉没有挺身而出;如果学生受伤的一幕真实出现在张丽莉的面前,她会心安么?答案是否定的,一个负责任的老师永远不会让这一幕出现。现今,我们需要发扬"最美教师"的精神,用爱心给学生铺路,成就学生的成长。

每个人都有职业理想,有人想成为律师,惩恶扬善,伸张正义;有人想成为记者,文笔飞扬,引导舆论;有人想成为警察,除暴安良,保家卫国;而我想成为一名教师,三尺讲台挥 洒光和热。用知识托起学生的学业梦;用负责托起学生的人格梦;用爱心托起学生的成长梦,为培养新时期的接班人贡献自己微薄的力量。

范文二:

#### 我的梦想

梦想是什么?卖火柴的小女孩梦想着飘香的烤鹅,能够赶走饥寒,梦想着家人温暖的双臂,能够驱逐寂寞;"千手观音"的丽华梦想着残障朋友们可以全面的感受世界;杂交水稻之父袁隆平梦想者农民能够饱尝丰收的喜悦;对于梦想,一千个人有一千种答案,但是对于我来说,站在三尺讲台上挥洒光和热便是我的梦想。

实现梦想要有面对挫折时的积极心态。"山重水复疑无路,柳暗花明又一村",无臂钢琴师刘伟面对人生重大的变故,始终积极面对,坚信梦想,获得残疾人游泳锦标赛冠军后,走近了音乐的世界,用"双脚弹钢琴"的方法,践行人生的诺言,创造了一个又一个奇迹。"积极的人像太阳,照到哪里哪里亮;消极的人像月亮,初一十五两个样",若没有面对困难时阳光般心态,便不会有灿烂的辉煌。新教师刚刚踏上工作岗位,也要用积极的心态去面对一切



困难和挫折,通过实际提高自己的应对能力。

实现梦想要用爱心温暖学生。教育是充满爱的,没有爱,就没有教育。最牛校长叶志平爱他的每一位学生,对每一位学生高度负责。他制定了有史以来第一份紧急疏散预案,并多次加固校舍安全设施,是的他所在的学校经历了大地震之后,成为唯一一个零伤网、零损失的学校。作为一名教师,我们应该爱每一位学生,做到一视同仁,用我们的爱温暖学生,激发学生的学习动机;用我们的爱感化学生,得到学生的认可和肯定;用我们的爱打动学生,走进学生的内心世界。

实现梦想要有奉献终身的决心。冯志远老师放弃了在大城市任教的机会支援边疆教育事业,即便眼疾发作,甚至双目失明,也让学生提前将所学内容读给他听,凭借记忆给学生们上历史课,可谓为教育事业奉献了终身。作为老师,要干一行爱一行,既然选择了从事教育事业,就要下决心为自己的梦想奉献终身,要在人生的路上不断进取,勤于学习,充实自我,将自己的全部积累毫无保留地传授给学生,用自己的人格感化学生,把我们的智慧和青春无怨无悔地奉献给每一位学生。

梦想犹如航行中的灯塔,在茫茫大海中为航船指明方向;梦想犹如黑暗中的灯火,在困惑时为我们点燃成功的希望。我的梦想是成为一名光荣的人民教师,也许在实现梦想的路上会布满荆棘和坎坷,但是我会始终保持积极的心态,用爱心温暖学生,为了教育事业奉献终身。

# 材料作文

练一练:

1.不是每一粒种子都能长成大树。不是每一朵花都能结出果实。同样的,不是每一个人都能享有完美的人生,不是每一颗心灵都能获得宁静,也不是每一份情感都能走向永恒。缺憾,是一种常态。是理应坦然面对的存在。

要求: 用规范的现代汉语写作。自定立意, 自拟题目, 自选文体。不少于 800 字。

#### 缺憾也是一种美

月有阴晴圆缺,日有东升西落,星有永恒与陨落,苍茫宇宙因为残缺而变得迷人、美丽。 当我们抱怨天阴下雨、抱怨孩子不够懂事、抱怨学生不够聪明时,可曾想道:不是每一粒种 子都能长成参天大树,也不是每一朵花都能结出丰硕果实,缺憾也是一种美丽。

缺憾是幸福的增味剂。李白终生仕途不顺、屡遭排斥,苦涩的命运却成就了一位"诗仙", "天生我材必有用,千金散尽还复来"的豪情更令人神往;陶渊明抛官弃职的决定让他的仕途有了缺憾。然而他那份"采菊东篱下。悠然见南山"的恬淡却也让古典诗歌有了里程碑式的发展。



贝多芬失聪是缺憾,却创造了不朽名作《命运交响曲》,其气势让人震撼;维纳斯断臂是缺憾,可是正因为失去了双臂,

她不再是神话中妒忌成性的美神,而是一个纯洁、高尚、典雅的女人。她的美,无人迄及。缺憾是苦涩的,然而褪去苦涩的外衣,缺憾让幸福变得弥足珍贵。所以,珍惜孩子的不完美。珍惜孩子的缺憾,你的呵护与努力会让他们更能体会成功时的喜悦与幸福。

缺憾让人更加努力。澳大利亚演讲家尼克·胡哲,天生没有四肢,尽管身体残疾,饱受同学的嘲笑和欺侮,但他却为改变命运而不懈努力。胡哲知道,对于他自己来说,常人眼中的一个平凡的拥抱对于没有四肢的他来说都是奢望。但他坚持用身体仅有的"小鸡脚"打字,练习滑水,练习演讲。在胡哲 19 岁的时候,他打电话给学校,推销自己的演讲。被拒绝 52 次之后,他终于获得了一个 5 分钟的演讲机会和 50 美元的薪水,从此开

始了自己的演讲生涯。如今胡哲磁性的嗓音,幽默的语言,清晰的思路,以及他"无手 无脚无烦恼"的乐观态度感染了无数的人。也让他收获了美满的生活。

缺憾是另一种优势。有一位左臂残缺的少年向一位教练请教摔跤的技巧,这位教练却让他重复训练一个动作。后来在一次比赛中,他出乎意料地夺得了冠军。他大惑不解,求教于教练。教练告诉他,破解对手关键一招的唯一方法是抓住对方的左臂,这正是教练让他反复训练的原因。同样在教学过程中,我们面对的学生也会有各种各样的缺憾,或沉默寡言,或调皮捣蛋,或偏爱数学,或只爱语文,如果我们只看到不愿看到的那一面。就会觉得整个班级都无可救药。但假如我们发现沉默寡言的孩子爱思考,调皮捣蛋的孩子有威信,偏爱数学的学生有陈景润遗风,只爱语文的学生有莫言的潜力,那他们的缺憾就会变成他们的优势,经

教师的适时培养,变成冲刺人生巅峰的助力。

遗憾是一种超越常态的美,是一种震撼人心的美,也是一种泽被万物的美。如果我们能够从繁花落樱的遗憾中发掘那独特的美,生活就会变得美丽而诱人。如果我们能够从学生知识不足、能力不够的缺憾中发掘那独特的美,教学才是真正的人才教育,明日才是真正的辉煌。

# 命题作文

练一练:

2.以"教育从心开始"为题,写篇议论文,

800 字以上。



# 教育从心开始

"教育从心开始"早就被人们提出来了,但一般的人都会认为这是指对学生的关爱,而我认为它更深、更广的含义应该指教育的机智。被人们誉为太阳底下最光辉的职业——教育,是塑造人类灵魂的职业,那么,它不是一门艺术吗?因为艺术需要体现美和创造性,而教育正好体现了这个特点,一个搞艺术的人,难道不需要用心吗?

教育从心开始,就是要给学生师爱。教育如果没有爱无疑于茫茫沙漠没有水源。但这"爱", 是需要讲究方式方法的。方式恰当的爱能让学生感受到雪中送炭的温暖与幸福,这种爱如同 涓涓的细流能让学生干涸的心田得到滋养;反之会让学生感受到火上浇油的烦躁与愤恨。要 做一名深受学生喜爱的优秀教师一定要了解学生,真正做到因材施"爱"。

教育从心开始,就是要在教学中讲究技巧。中学时期,我的音乐老师李老师成功教学案例就深深印在我的脑海里。我班新选的那个音乐委员因为胆量小放不开,高音部分总是上不去,李老师就对她说:"你的声音很好听,这首歌更好听,我想跟着你学,请把我也当你的同学,放开了唱,一定能唱好的。"在老师的鼓励下,她圆满地完成了教学任务。那以后,自信点燃了她学习的激情,笑容随时在她脸上绽放。就是这句微不足道的鼓励却让这个学生得到了学习的快乐。所以我想起人们常说的:老师的一句话可以成就学生辉煌的人生,也可以摧毁学生理想的城堡。

教育从心开始,就是要注意处理偶发事件的策略。遭遇偶发事件一定要冷静,要处理得灵活。有的年轻教师发现学生在课堂上看课外书,硬逼学生交出看的书籍,可有的学生就是不愿交,于是和学生抢、厮打,最终不了了之。用一个眼神、一句话去提示他,让他自己把书收到课桌下,下课后再找他谈。难道这不是良策吗?课堂上还有更多的偶发事件,比如教室突然飞进不速之客,并且已经虏获了学生的心,不妨就此开一个"如何保护动物"的主题班会;再比如罕见的白雪让学生目不转睛的时候,何不让他们一次看个够!

当今这个社会只要你能取得教师资格证,能被学校聘用,你就可以成为一名教师,就这一点来说当老师很容易,但要成为学生的良师益友真的很难,学生是活生生的发展的个体,教学中有很多问题是我们无法预料的,所以,需要我们在实践中不断地去探索、改

进、完善我们的教育方法。既然选择了做人梯,那么我们就应该捧着一颗爱心,带着一 双慧眼,用机智去经营教育。

#### 写作素材

#### 一、关于赏识教育

- 1、金无足赤,人无完人。
- 2、赞扬学生极其微小的进步,比嘲笑共显著的劣迹高明。

- 3、教内孩子的全部奥秘在于:相信孩子,解放孩子。——陶行知
- 4、生活中不是缺少美而是缺少发现美的眼睛。
- 5、一句话,一盏灯,也许改变人一生。
- 6、了解一滴海水,就是了解人海的前奏;了解一个孩子,就是了解生命的前奏。
- 7、人性中最本质的需<mark>求就是渴望得到赏识,就无形生命而言</mark>,每个幼小的生命仿佛都 是

为得到赏识而来到人世间的。

- 8、人类本质中最殷切的需求是渴渴望被肯定。一威廉·詹姆士
- 9、培养人就是培养他对前途的希望。一马卡连柯

# 二、关于因材施教

- 1、培养教育人和种花木一样,首先要认识花木的特点,区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育,这叫"因材施教"。——陶行知
- **2**、人像树木一样,要使他们尽量长上去,不能勉强都长得一样<mark>高,应</mark>当是:应当是: 立脚点上求平等,于出头处谋自由。——陶行知
- 3、山界上没有才能的人是没有的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长,为他们的表现和发展提供充分的条件和正确引导。——苏霍姆林斯基
  - 4、深共深,浅其浅,益气益。——《黑子》
  - 5、孔子教人, 各因其材。
  - 6、尺有所短,寸有所长。

# 三、关于创新和实践

- 1、教育是知识创新、传播和应用的主要基地,也是培育创新精神和创新人才的摇篮。——江泽民
  - 2、创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。——江泽民 添加客服微信 (shanxiang000) 获取所有教师资格证资料,拉你入群。

- 3、要解放孩子的头脑、双手、脚、空间、时间,使他们充分得到自由的生活,从自由的生活中得到真正的教育。——陶行知
  - 4、手脑双全,是创造教育的目的。中国教育革命的对策是使手脑联盟。——陶行知

#### 四、关于理想教师

- 1、教师是人类灵魂的工程师。---斯大林
- 2、春蚕到死丝方尽,蜡烛成灰泪始干。----李商隐
- 3、教师是太阳底下最光辉的职业。----夸美纽斯
- 4、老师就像蜡烛,燃烧自己,照亮别人。
- 5、三尺讲台,三寸舌,三寸笔,三千桃李。
- 6、师者,所以传道授业解惑也。-----韩愈
- 五、关于为人师表
- 1、其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。——孔子
- 2、身教重于言传。——王夫之

# 六、关于师爱

- 1、热爱孩子是教师生活中最主要的东西。——苏霍姆林斯基
- 2、没有爱,就没有教育。——苏霍姆林斯基
- 3、让每一个学生在学校里抬起头来走路。——苏霍姆林斯基
- 4、要尊重儿童,不要急于对他作出或好或坏的评判。——卢梭
- 5、爱,首先意味着奉献,意味着把自己心灵的力量献给所爱的人,为所爱的人创造幸福。——苏霍姆林斯基
- 6、教师的爱是滴滴甘露,即使枯萎的心灵也能苏醒;教师的爱是融融春风,即使冰冻了的感情也会消融。——巴特尔 7、教育植根于爱。——鲁迅



- 8、只有爱才是最好的老师,它远远超过责任感。——爱因斯坦
- 9、错误在所难免,宽恕就是神圣。——波普

# 建议

1、写保险文,就是大众立意,基础立意。

保险文——拔高文——出彩文

- 2、小切口, 只要紧扣主题, 情真意切。文字采取并列结构最佳。
- 3、最好写成议论文。
- 4、命题技巧,直截了当,一语中的。

