

窃读记（3—10）

一、谈话导入，激发读书兴趣

1、同学们，书籍能使我们增长知识，开阔视野，陶冶情操。在暑假里你们都阅读了哪些书籍？把自己感受最深的给大家讲一讲。（三国演义，绿野仙踪）

2、板书课题《窃读记》，今天我们来学习一篇和读书有关的文章。看到这个课题你能猜猜看是什么意思？让学生当场查字典，知道“窃”的含义有三种：1偷；2偷偷地；3谦指自己。学生联系课文内容，理解“窃”的含义。

4、看了这个课题，你有什么疑问？

预测：谁窃读？为什么窃读？怎样窃读？有什么感受？

二、整体感知

1、刚才同学们提出了那么多问题，那么就让我们带着问题走进课文，边认真读边思考，课文写了什么事？（一位小女孩因为家里穷，偷偷地在书店读书的事情）

2、提醒词语

如“目的地”的“的”读 dì；“踮起脚尖”中的“踮” diǎn 读；“暂时”中的“暂”读 zàn；有一些字的笔划较多，如“饿”“惧”“檐”“酸”“撑”等，要提醒学生注意各个部件的组成。

三 精读课文（3-10）

（一）1、师：浏览课文，看看那一句话直接写出了作者“窃读”的滋味，勾画下来。

（“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”）

2 贫穷不是耻辱，放弃尊严才是耻辱，小女孩没有钱，只能在窃读中满足对书籍的渴求，却有一份令人感动的自尊和高尚。你从文中读出来了吗？

从哪里可以看出我的快乐与恐惧，作者是如何写的？并同桌交流体会。

A （1）体会“我像一匹恶狼，贪婪地读着。”

① 这句话把什么比作什么？

② “饿狼”给我们留下的是不太美好的形象，可“我”却把自己比作“饿狼”，那样“贪婪地读着”，这样写有什么好处？

（表现出作者如饥似渴地读书。）

（感悟写法，体会语言精妙，训练语言运用能力。）

B “害怕书店老板发现”是什么滋味？

作者读书，是在人多别人不注意她的时候窃读，因为是窃读，所以当人少了，她就会丢下心爱的书转移到其它书店。这种奔波的滋味也不好受。）

C “把自己隐藏起来”是什么滋味？

（要想读书还得动一番心思，让人家看不出来，确实挺累。还贴在一个大人身边，躲来躲去的，这种读书的滋味有些不好受。）

D “赶上天下雨”是什么滋味？

这句话通过对发愁的表情和快乐的内心对比描写，趣味盎然地写出“我”为雨天能够有个充足的理由读书而高兴无比，更加表现出了“我”对读书的喜爱。

E “饿得饥肠辘辘”是什么滋味？（联系学生生活实际，让学生想象）

（作者读书太饿了，太累了，腰酸了，腿疼了，脚也麻了。一直站两个多小时，收获很多，也付出很多。）

F “日光灯亮起来”是什么滋味？

（作者什么也没吃，却咽了一口唾沫，说明她一定从书中收获了很多知识，心里非常高兴。）

G 我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。

（身体上很疲惫了，她却感到浑身轻松，说明她读完书后非常的高兴和满足。）

作者用“咽了一口唾沫”这样一个动作，写出了此时的“我”尽管是腿酸脚麻、饥肠辘辘，却在两个多钟头的饱读之后有一种满足感、充实感。这种窃读犹如一次精神的盛宴，收获了知识与智慧。

（二）体会“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味”

① 快乐的是什么？恐惧的是什么？

② 你在生活中有这样的体验吗？

（联系生活说一说。）

③ 引导学生读出这种复杂的内心。

这句话是课文的中心句，集中概括了窃读的百般感受，也是作者情感的集中体现。“我”渴望读书，而又无力购买，因此只好“窃读”。但所谓“窃”，也无非是只读不买。“我”在阅读中感受着书籍所带来的智慧与快乐，却时刻害怕被店员或老板发现受到训斥和驱赶，这种书中世界的吸引与沉迷，书外世界的担忧与紧张，使快乐与惧怕交织在一起，形成一种复杂的、难以言说的感受，正是窃读的滋味。

四、拓展延伸

1、联系生活实践说说“你们是吃饭长大的，也是读书长大的。”这句话的理解：

（“吃饭长大”指的是身体的物质需求，“读书长大”则是指精神的成长，心灵的成长。粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个只有知识与智慧不断增长的人，才是一个真正健康成长起来的人。）

2、时间还有多的话，可以让学生谈谈自己的体会（比如以后要认真读书之类的）

3、感悟写法

1、引导：这篇课文真实感人。那么，你认为哪里写得好呢？

2、小结：这篇语言朴实而又生动感人，特别动作和心理描写极为传神，充分表达了作者对读书的酷爱。

1、以后你应该怎样来读书。

2、说一说有关读书的名言。

五、板书设计

窃读记

快乐

惧怕

读书长大