

国家教师资格考试模拟试卷答案解析

一、单项选择题

1. C【解析】A项属于应试教育的特征；B项是对素质教育使学生生动、主动和愉快发展的误解；D项是对考试的误解。
2. C【解析】这句话的意思是：只是教育，但不严格要求学生就是老师的懒惰了。故本题选C。
3. A【解析】选聘班主任应当在教师任职条件的基础上突出考查以下条件：(1)作风正派，心理健康，为人师表；(2)热爱学生，善于与学生、学生家长及其他任课教师沟通；(3)爱岗敬业，具有较强的教育引导和组织管理能力。
4. B【解析】根据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十条规定，未成年人的父母或者其他监护人对未成年人的法制教育负有直接责任。
5. D【解析】根据《中华人民共和国教师法》第三十九条规定，教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当在接到申诉的三十日内，作出处理。题干中张某对学校的处分不服，所以应向教育行政部门申诉，故选D。
6. A【解析】《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)》提出：坚持以输入地政府管理为主、以全日制公办中小学为主，确保进城务工人员随迁子女平等接受义务教育，研究制定进城务工人员随迁子女接受义务教育后在当地参加升学考试的办法。
7. A【解析】根据《中华人民共和国教师法》第十四条规定，受到剥夺政治权利或者故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的，不能取得教师资格；已经取得教师资格的，丧失教师资格。
8. A【解析】B项错在教师可以宽容理解李东，但不能顺其自然，而应加强对他的行为养成教育。C

项错在不应严厉责罚李东。D项错在将教育李东的任务推给在外打工的父母不切合实际，而且有推脱责任之嫌。

9. A【解析】根据《中华人民共和国未成年人保护法》第五条规定，保护未成年人的工作，应当遵循下列原则：(一)尊重未成年人的人格尊严；(二)适应未成年人身心发展的规律和特点；(三)教育与保护相结合。
10. C【解析】略。
11. B【解析】学生未经许可离开教室通常有三种原因，一是对教室里的事情感到不愉快，二是想去更感兴趣的地方，三是想引起老师的注意。当学生离开教室，老师首先要做的是停下手中的事情去寻找他。在大多数情况下，他不会走得太远，如果不能马上找到他，应该通过内线电话告知办公室或叫一个学生报告校长，但一定要保持冷静，不要惊扰其他学生。故B项做法最不当。
12. D【解析】根据《中华人民共和国教育法》第十四条规定，国务院和地方各级人民政府根据分级管理、分工负责的原则，领导和管理教育工作。
13. D【解析】理想师生关系的基本特征包括：(1)尊师爱生；(2)民主平等；(3)教学相长；(4)心理相容。
14. B【解析】详见《中华人民共和国义务教育法》第二十三条规定。
15. B【解析】“师也者，教之以事而喻诸德者也”的意思是：教师的职责是既要教学生有关具体事物的知识，又要让学生知晓立身处世的品德。这体现了教书育人的双重要求。
16. D【解析】爱岗敬业是每个从业者必须遵循的职业道德规范。小张老师作为教师不备课、不布置作业、不批改作业，没有尽到教师应尽的职责，违背了爱岗敬业的师德规范。
17. A【解析】著名芭蕾舞剧《天鹅湖》是柴可夫斯基的作品。
18. A【解析】日晷由晷盘和晷针两部分组成，晷盘为石质，四周刻有子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥等12个度，用来表示时辰。晷针为铜质，立于晷面正中垂直于晷面。晷针的影子指向晷盘的某一位置，便可知道是白天的某一时刻。“寸晷”指一寸长的影子，借指时间。“一寸光阴”就是晷盘上晷针的影子移动一寸距离所耗

费的时间。

19. A【解析】郑成功收复了台湾,所以,答案选A项。
20. C【解析】维吾尔族舞蹈中头、肩、腰、臂、肘、膝、脚都有动作,传神的眼神更具有代表性,再加上“动脖”“弹指头”“翻腕子”等一系列的小装饰,更形成了维吾尔族舞蹈的特点。其歌舞艺术绚丽多姿,因此聚居地自古以来即以“歌舞之乡”著称。
21. D【解析】玄武在中国传统文化中是四象之一,根据五行学说,它是代表北方的灵兽。
22. B【解析】19世纪60年代为“自强”阶段,重点兴办军事工业;19世纪70~90年代为“求富”阶段,重点兴办民用工业。
23. A【解析】击鼓说唱俑创作于汉代。
24. C【解析】《辛丑条约》的签订使中国完全陷入半殖民地半封建社会的深渊。
25. C【解析】吴道子的代表作是《天王送子图》;《步辇图》是阎立本的代表作。
26. C【解析】碳酸饮料中的主要成分是二氧化碳。
27. B【解析】在Excel中输入字符串时,若该字符串的长度超过单元格的显示宽度,且右侧单元格为空时,则超过的部分将继续超格显示,保留字符串完整。
28. D【解析】用鼠标右键单击或双击应用程序图标只能打开快捷菜单,但是无法运行应用程序。
29. C【解析】以 $4+2 \rightarrow 28$ 为例,2是4除以2的商,8是4与2的乘积;后面三个式子也是如此,故 $10+2$ 应为520。

二、材料分析题(答案要点)

30. (1)热爱学生是教师处理与学生关系的准则。热爱学生,诲人不倦是教师职业道德的核心。作为一名人民教师,必须把热爱事业、热爱未来的强烈感情,全身心地倾注到自己教育对象——学生身上,以深情的爱,无私的爱,不知疲倦的帮助,教育引导学生会学习,学生会生活,学会做人,师爱具有坚定的原则性,教师对学生的爱是平等、民主的社会主义道德、原则为指导的。
- (2)小雷的新老师秉承了新的学生观,将学生看成是发展的独立个体,注重因材施教。
31. 王老师的教育行为符合《中小学教师职业道德规范》的要求,值得肯定。
- (1)爱岗敬业是教师职业道德的本质要求。王老师的做法体现了崇高的职业理想。这一理想

要求教师忠于教育事业,做一名优秀教师。王老师热爱自己的教育事业,帮助有困难的学生。

(2)关爱学生是师德的灵魂。关爱学生要求教师关心爱护全体学生,尊重学生人格,平等公正对待学生;对学生严慈相济,做学生的良师益友;保护学生安全,关心学生健康,维护学生权益。王老师尊重学生人格,平等公正对待学生,不仅关心学生的学习,更关心学生人格、心理的健康成长。通过耐心地开导使内向、悲观的学生变得开朗积极,体现了王老师对学生的爱护之情。

(3)教书育人是教师的天职。教师要遵循教育规律实施素质教育。培养学生良好品行,激发学生创新精神,促进学生全面发展。王老师在教育中并不只关注学生成绩,更注重培养学生良好的品格,对于因生活变故而意志消沉的学生,王老师通过“探讨小树的成长”来讲道理,帮助学生改变其心态,并养成了良好的品格,使其慢慢变得积极、活泼起来。

32. (1)端午节在住宅门墙上挂艾、在孩子的耳缝间别艾、在女孩的香包里包艾,以消除祸患;以艾烟驱蚊蝇;以艾配百方(以艾入药);用艾传递“天火”讯息。

(2)味涩苦而气留香。在贫瘠的土地上随遇而生,却流芳人间,寄寓希望。

三、写作题(参考范文)

33. 用爱奏响生命之歌

伟大的教育家苏霍姆林斯基说过,“在每个孩子心中最隐秘的一角,都有一根独特的琴弦,拨动它就会发出特有的音响,要使孩子的心同我讲的话发生共鸣,我自身就需要同孩子的心弦对准音调”。人的一生有高潮也有低谷,有高音也有低音,教师的工作就在于把学生的低音推向高潮,用爱奏响生命之歌。

关爱学生需要了解学生。教书育人是教师的天职,而育人应该是教师的首要天职。育人,首先要做到关爱学生。爱学生是教师教育学生的起点和基础。爱学生,就需要教师尊重学生的人格、兴趣、爱好,了解学生习惯以及为人处世的态度、方式等,然后对症下药,帮助学生树立健全、完善的人格。多与学生接触,了解他们的特点,这样对学生的教育才能有针对性、有切入点,才能做到有的放矢。

严格要求学生也是关爱学生的表现。爱不

是溺爱,不是放松管理,而是严格管理,建立班规,树立良好的班风学风。设立的班规要严谨、向上、健康、文明,并以此为宗旨指导学生日常的一切活动。如要求学生课堂上积极思考问题,不做与学习无关的事,认真完成作业;值日生要保持窗台、地面、室外清洁区干净整洁,把卫生工具、自行车摆放整齐;集会、上操等在校期间的活动均要按班规执行,具体事务责任到人。“没有规矩不成方圆”,有了严格的要求才能让学生形成良好的责任意识,为今后的生活学习奠定良好的习惯基础。

关爱学生要对学生一视同仁。学生来自不同的家庭,生活条件存在差异,认知能力、学习习惯也存在差异。“十年寒窗无人问,一举成名天下知”,道尽寒窗之苦,说破世态炎凉。尤其是一些特困生,他们十分敏感,老师的一个眼神、说话的语气都可能使他们受到伤害。苏霍姆林斯基说过:“儿童对教师的关怀很敏感,能感觉出来,并以好心还好心,这种情况在教育上的重要性,是怎么估计也不过分的。”因此,教师要关爱每一位学生,把每个学生当成自己的孩子来爱护,让每个孩子在充满爱心的环境下成长,让他们拥有爱的能力。这就是爱的力量,它让施爱者和被爱者都能得到快乐。

既然投身教育,就要对学生的人生负责。教育者可能会影响到学生最初甚至是最终的人生旅程。法国著名作家雨果曾说:“花的事业是尊贵的,果实的事业是甜美的,让我们做叶的事业吧,因为叶的事业是平凡而谦逊的。”用爱奏响生命之歌,只要花开,做奉献的绿叶又何妨!

国家教师资格考试模拟试卷答案解析

一、单项选择题

1. B【解析】教师公正的内容主要有:(1)坚持真理;(2)秉公办理;(3)奖罚分明。
2. C【解析】教师专业发展,又称教师专业成长,是指教师在整个专业生涯中,依托专业组织、专门的培养制度和管理制度,通过持续的专业教育,习得教育教学专业技能,形成专业理想、专业道德和专业能力,从而实现专业自主的过程。A、B、D三项是教师专业化发展的内容与条件,C项是对教师专业化发展的错误理解。
3. C【解析】教育工作应以学生为主体,以教师为主导,充分发挥学生的主动性,把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点。
4. C【解析】“以人为本”的学生观主要包括:(1)学生是发展中的人,要用发展的观点认识学生;(2)学生是独特的人;(3)学生是具有独立意义的人。
5. B【解析】学生依法享有财产权。500元奖金应归周某所有,由于周某还是未成年人,这笔奖金可由其监护人代为保管,但奖金的所有权仍归周某。
6. B【解析】根据《中华人民共和国教育法》第四十三条的规定,受教育者享有下列权利:(一)参加教育教学计划安排的各种活动,使用教育教学设施、设备、图书资料;(二)按照国家有关规定获得奖学金、贷学金、助学金;(三)在学业成绩和品行上获得公正评价,完成规定的学业后获得相应的学业证书、学位证书;(四)对学校给予的处分不服向有关部门提出申诉,对学校、教师侵犯人身权、财产权等合法权益,提出申诉或者依法提起诉讼;(五)法律、法规规定的其他权利。题干中校领导让差生停课参加迎接教育局局长等人视察的欢迎仪式的做法不合法,侵犯了学生的受教育权。
7. B【解析】根据《中华人民共和国义务教育法》第四条规定,凡具有中华人民共和国国籍的适龄儿童、少年,不分性别、民族、种族、家庭财产状况、宗教信仰等,依法享有平等接受义务教育的权利,并履行接受义务教育的义务。
8. C【解析】根据《中华人民共和国未成年人保护法》第二十一条规定,学校、幼儿园、托儿所的教职员工应当尊重未成年人的人格尊严,不得对未成年人实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为。题干中李老师的做法侵犯了学生的人格尊严权。
9. B【解析】根据《中华人民共和国义务教育法》第五十七条规定,学校分设重点班和非重点班的,由县级人民政府教育行政部门责令其限期改正;情节严重的,对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。
10. A【解析】行政处分是由国家机关或企事业单位对其所属人员予以的惩戒措施,包括警告、记过、记大过、降级、降职、撤职等。行政处分有时也称纪律处分。
11. B【解析】教师应为人师表,作为吴老师的同事,应该跟吴老师说,但不能过于直接,最好是委婉

地跟吴老师说既要上好课,也要注意自己的形象。

12. B【解析】《中小学教师职业道德规范》中“爱岗敬业”要求教师要对工作高度负责,不得敷衍塞责。题干中迟老师的做法违背了“爱岗敬业”的职业道德规范。
13. B【解析】在电和磁的研究过程中,法拉第发现了电磁感应现象,为发电机的发明提供了理论依据,为第二次科技革命奠定了基础。
14. B【解析】印刷术是我国古代四大发明之一。868年印刷的《金刚经》是世界上现存最早的雕版印刷品。
15. A【解析】“汉承秦制”,于公元前112年设立了“乐府”,是以采集改编民间音乐为主的音乐机构。
16. A【解析】《碣石调·幽兰》是至今仅存的一首用原始文字谱保留下来的琴曲,据传是梁代琴家丘明所传的一首古琴曲,现收录在《神奇秘谱》中的是唐人的手抄本,是现存最早的古琴曲谱。故答案为A项。
17. D【解析】秦孝公任用商鞅进行变法,使秦发展成为战国后期最富强的封建国家。
18. A【解析】图中人物是爱因斯坦,相对论是他最重要的贡献。万有引力定律是牛顿发现的。进化论思想是达尔文提出的。电磁感应定律是法拉第发现的。
19. C【解析】“梅派”唱腔创始人是京剧艺术大师梅兰芳先生。
20. D【解析】20世纪初,普朗克、爱因斯坦、玻尔等科学家提出了量子力学的早期理论。
21. B【解析】印度的泰戈尔是首位获得诺贝尔文学奖的亚洲作家。
22. A【解析】关于元宵节起源有多种说法,东汉明帝提倡佛教,最开始在这天是僧人点灯敬佛,故答案为A。
23. C【解析】“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的意思是荣华富贵无法扰乱心智,贫困卑贱的处境无法改变其坚强的意志,强权暴力的威胁无法使其屈服。这体现了一种气节和尊严,是对自我人格的重视,也是对自我的尊重和保护,未体现出社会责任感。其余四句均体现出了对社会的责任感。
24. B【解析】内蒙古高原因为地理位置和气候条件不适宜以耕地为主。

25. B【解析】杜康酒历史悠久,三国时的曹操就有“何以解忧,唯有杜康”的名句。相传杜康是中国用粮食酿酒的创始人。

26. D【解析】word中文档的默认扩展名为.DOC,模板的默认扩展名为.DOT。

27. D【解析】本题考查函数的应用。求和函数为sum(number1,number2,...),连续的单元格区域可以用左上角和右下角单元格的位置标识该区域,中间用冒号隔开

28. B【解析】“小说”和“诗歌”都是“文学”的一种体裁,“小说”“诗歌”都可称为是“文学”。“阿拉伯语”和“汉语”都是“语言”的一种形态,“阿拉伯语”“汉语”都可称为“语言”,故答案为B。

29. C【解析】直言命题的负命题。“不是所有的收费都是乱收费”等于并非所有的收费都是乱收费等于有的收费不是乱收费。故答案选C。

二、材料分析题(答案要点)

30. (1)新课程所倡导的教学观认为教师和学生是课程的有机构成部分,是课程的创造者和主体,他们共同参与课程开发的过程。教学不只是课程传递和执行的过程,更是课程创生与开发的过程。教学是课程内容持续生成与转化、课程意义不断建构与提升的过程。很显然王老师并没有做到这一点。

(2)新课程倡导的教师角色中提到,从教师与学生的关系看,教师是学生学习的促进者,教师应该尊重学生,对学生能够提出问题进行鼓励,同时引导学生进行思考,解决问题。

(3)王老师并没有用新的学生看待学生。学生是学习的主体,教师主导对学生主体的教育与改造,只是学生发展的外部条件和外因,学生的主体活动才是学生获得发展的内在机制和内因。在教学过程中应该充分发挥学生的主体作用。

31. (1)材料中李老师的教育行为符合终身学习的要求。李老师经常在图书馆学习专业知识,并向前辈积极请教,体现出教师要潜心钻研,勇于探索创新,不断提高专业素养和教育教学水平。

(2)材料中李老师的教育行为符合关爱学生的要求。李老师不仅关注家境贫寒的学生,同时也在学习和生活上,关注学习成绩落后的学生,体现出教师要关心爱护全体学生,公平公正对待学生。

(3)材料中李老师的教育行为符合爱岗敬业的

要求。李老师对教学工作认真负责,严于律己,在教学中大胆创新,体现出教师要对工作高度负责,不得敷衍塞责。

(4)材料中李老师的教育行为符合教书育人的要求。李老师对于有缺点的同学进行良好的教育,身体力行为学生做榜样,体现出教师要培养学生良好品行,促进学生全面发展。

(5)材料中李老师的教育行为符合为人师表的要求。李老师严格要求自己,一言一行都遵循教师规范,体现出教师要严于律己,以身作则。

32. (1)一是利益驱动,能带来可观的经济效益;二是地方政府以此作为面子工程,官员以此为自已捞取政绩而推波助澜;三是有光大传统、发展文化的考量。

(2)观众失去了文化的共鸣,历史文化也在被切割、破坏和颠覆(给历史文化带来灾难);推助了急功近利、唯利是图的社会风气,加剧了好大喜功、铺张浪费的官场恶习;留下了沉重的文化欠债和社会成本。

三、写作题(参考范文)

33. 当好“梦之队”的筑梦人

习近平总书记提出的“中国梦”,凝聚着亿万人民对美好生活的期盼,对民族复兴的希望。作为社会主义事业建设者和接班人的学生,是实现中国梦的主力军,而“传道授业解惑”的人类灵魂工程师——教师,是打造这支中华民族“梦之队”的筑梦人。教师是立教之本、兴教之源,通过教书育人传递专业知识、塑造学生优良品格,使少年智、少年富、少年强,从而使中国智、中国富、中国强。

坚守筑梦人信念。作为传播知识一份子的教师,要有强烈的家国情怀和社会责任感,树立明确的筑梦人信念,将中国梦与自己的理想融为一体,将教书育人与价值获得和谐统一。以实现中华民族伟大复兴为理想,以中国特色社会主义思想为指引,以促进素质教育为己任,以学生的全面发展为目标,凝聚教师个人力量和集体力量,把中国梦教育融入学生的教育之中,融入校园文化建设之中,把牢理想信念的“方向盘”,铸就思想理论的“压舱石”,引导学生坚定理想信念、构筑精神支柱,积极投身于实现中国梦的实践中去。

加强筑梦人师德。“学高为师,身正为范”,师者,学识的传播者、道德的示范者,是学生筑

梦路上的引路人和守护者,以高尚的情操、坚忍的意志、友爱的仁心打造一支高品质的“梦之队”,实现绚丽多彩的伟大中国梦。《中小学教师职业道德规范》要求教师做到“爱国守法”“爱岗敬业”“关爱学生”“教书育人”“为人师表”“终身学习”,忠诚于人民教育事业,甘为人梯,乐于奉献;对工作高度负责,关心爱护全体学生,对学生严慈相济,做学生的良师益友;诲人不倦,因材施教;培养学生良好品行,激发学生创新精神,促进学生全面发展。教师应严格遵守职业道德规范,纯洁思想、端正态度,打造一支品德纯洁的中国“梦之队”。

丰富筑梦人知识与技能。在知识更新速度极快的信息化时代,教师的教学不能再满足于教材仅有的一方天地,应不断拓宽视野,树立终身学习的理念,知识的存量也应从一桶水转化为一片海洋,知识的增量应满足不同阶段学生发展的个性化需求。教师在新时代中对自己的职业要重新认知和定位,不能再是传统的课堂上“教授者”的单一角色,不能再以学生分数作为衡量职业价值的标尺,而应提高教学技能,在教学中开展多种形式的教学活动,调动学生的多种感知,因材施教,铸造一支积极向上、好学求知、个性化与全面化发展的中国“梦之队”。

中国“梦之队”的筑梦人,这是时代赋予教师的称谓和殊荣,是中国传统文化对教师意义诠释的延续,是国家建设中国特色社会主义的要求,是社会尊师重教的体现。古有教育家孔子以《论语》传教,以仁爱之心育人,言传身教三千弟子,勉励他们做儒学之士和有用之人;今有“伟大的人民教育家”陶行知推行民主教育,在特殊时代培育革命人才,使教育救国成为那个时代许多知识分子的人生理想。他们为现当代的中国“梦之队”的筑梦人树立了榜样,提供了前行的力量。当好筑梦人,应当传承几千年的教育理想,坚守教育信念和情怀,加强师德建设,丰富知识与提升技能,从而铸造一支最强中国“梦之队”!