

## 河南省特岗教师招聘考试模拟试卷答案及解析（五）

### 一、单项选择题

1. D【解析】宋代理学家朱熹对“不愤不启，不悱不发”的解释是：“愤者，心求通而未得之意；悱者，口欲言而未能之貌；启，谓开其意；发，谓达其辞。”因此，答案选D项。

2. D【解析】精神分析学派重视对异常行为和无意识的研究。

3. C【解析】题干所述体现了儿童发展的个别差异性。

4. C【解析】德育目标确定了培养人的总体规格和要求，但必须落实到德育内容上，才能进行有效的德育活动，达到预期目标。

5. C【解析】德育过程由教育者、受教育者、德育内容和德育方法这四个要素构成。

6. C【解析】题干的描述体现出教育的目的是为社会培养合格的成员和公民，使受教育者社会化。这属于社会本位论的教育目的观。

7. D【解析】负强化也称消极强化，是通过消除或中止厌恶、不愉快刺激来增强反应频率。选项中A项属于正强化，B、C项属于惩罚，只有D项属于负强化。

8. C【解析】赫尔巴特是康德哲学教席的继承者，近代德国著名的心理学家和教育学家，在世界教育史上被认为是“现代教育学之父”或“科学教育学的奠基人”。

9. B【解析】题干描述的是洛克的《教育漫话》中的名言。

10. A【解析】韦氏智力量表的离差智商是以100为平均数、15为标准差的一种标准分数。 $IQ=100+15Z$ ， $Z=(X-X)/SD$ 。代入题干数字，得出 $IQ=109$ 。

11. A【解析】在全面发展教育中，智育为其他各育的实施提供了认识基础。

12. B【解析】在心理发展过程中，当某些代表新特征的量累积到一定程度时，就会取代旧特征而处于主导地位，表现为阶段性的间断现象。小学和中学学生的思维发展存在差异就体现了心理发展的阶段性。

13. B【解析】顺应是指当有机体不能利用原有图式接受和解释新刺激时，其认知结构发生改变来适应新刺激的影响。

14. D【解析】效果律是指刺激和反应之间的联结可因满意的结果而加强，也可因

烦恼的结果而减弱。题干所述符合效果律。

15. D【解析】自我促成的纪律简单来说就是自律，即在个体自觉努力下由外部纪律内化而成的个体内部约束力。形成自我促成的纪律是课堂纪律管理的最终目标。

16. B【解析】态度的结构包括认知成分、情感成分和行为成分。其中，态度的情感成分是指伴随着态度的认知成分而产生的情绪或情感体验，是态度的核心成分。

17. D【解析】根据替代强化原理，当儿童发觉“坏人”通常不能得到好的下场时，为了避免这种不良后果，自己也会远离破坏性行为。

18. A【解析】处于前习俗水平中相对功利的道德定向阶段的儿童，其道德价值来自对自己要求的满足，偶尔也来自对他人需要的满足。在进行道德评价时，他们开始从不同角度将行为与需要联系起来，但具有较强的自我中心性，认为符合自己需要的行为就是正确的。他们会认为，海因茨应该去偷药，谁让那个药剂师那么坏，便宜一点就不行吗。

19. A【解析】诊断性评价是在学期开始或一个单元教学开始时，为了了解学生的学习准备状况及影响学习的因素而进行的评价。它包括各种通常所称的摸底考试。

20. B【解析】刚刚能引起感觉的最小刺激量，叫绝对感觉阈限。

## 二、判断题

1. A【解析】略。

2. B【解析】幻想是一种与生活愿望相结合并指向于未来的想象。幻想可分为科学幻想、理想、空想三种形式，其中科学幻想和理想都属于积极的幻想，空想是与客观现实相违背的消极幻想，根本不可能实现。因此，题干中的说法是错误的。

3. B【解析】道德感是根据一定的道德标准评价人的思想、意图和言行时所产生的主观体验，如爱国主义情感、集体主义情感、责任感、事业心、荣誉感和自尊心等。因此，与人的责任心有关的情感体验最主要的是道德感。

4. B【解析】英国心理学家斯皮尔曼认为，智力包括两种因素：一般因素（即G因素）和特殊因素（即S因素）。一个人智力的高低取决于G因素的数量。音乐节奏感，属于特殊因素，故小辉音乐节奏感很强并不能说明他的智商高。

5. A【解析】并非所有的行为变化都是由经验引起的，如生理成熟、疲劳、药物等因素亦可引起行为的变化。

6. B【解析】学习是个体在特定情境下由于练习或反复经验而产生的行为或行为潜能的相对持久的变化。当学生表现出一次正确的行为时，不表示他已确实学到了该种行为。

7. A【解析】普雷马克原理，又称为“祖母法则”，即用高频活动作为低频活动的有效强化物。

8. A【解析】略。

9. A【解析】略。

10. A【解析】题干描述的是班级平行管理的内涵。

11. A【解析】广义的教育制度指国民教育制度，是一个国家为实现其国民教育目的，从组织系统上建立起来的一切教育设施和有关规章制度的总和。

12. B【解析】为人师表是教师职业的内在要求。

13. A【解析】略。

14. B【解析】“三结合”教育是指学校、社会和家庭三种教育相结合。

15. A【解析】略。

### 三、案例分析题（答案要点）

1. 唐老师的教学模式符合新课程的理念，有很多值得借鉴的地方。

（1）新课程倡导交往与互动的教学观，教学不只是教师教学生学的过程，更是师生交往、积极互动、共同发展的过程。唐老师让学生来讲课，跟学生共同交流、沟通，体现了其教师角色的转变，由教学中的主角转向“平等中的首席”，由传统的知识传授者转向现代的学生发展的促进者。

（2）学习方式转变被看成是新课程改革的显著特征和核心任务。新型学习方式强调学生的自主、合作、探究，教师由原来课堂教学的主导者转变为学生学习活动的组织者、探究发现的引导者、与学生共同学习的合作者。唐老师让学生来讲课，引导学生自主学习，或让学生合作学习，鼓励学生质疑，有利于培养学生的创新精神和实践能力。

（3）新课程强调教师教学行为的转变。在对待教学关系上，新课程强调帮助、引导。唐老师在学生讲完课后，根据学生学习的实际情况提出几个较为重要的问题或引导学生自主学习，有利于帮助学生进一步掌握知识。

2. (1) 案例中师生一问一答，这说明教师运用的是问答法，亦称谈话法。运用谈话法的基本要求：①要做好计划，教师要对谈话的中心、提问的内容做充分准备，并拟定谈话提纲；②要善问，提出的问题要明确、具体、难易适宜，符合学生已有的知识程度与经验，还要有启发性，形式要多样化；③要善于启发诱导，谈话时，教师要面向全体学生，给学生留有思考的余地，因势利导，让学生一步步地去获得新知；④谈话结束后，应结合学生回答的情况进行归纳和小结，给出问题的正确答案，指出谈话过程中的优缺点。案例中的老师在运用谈话法时，首先，提出的问题超过学生现有知识水平，以致很多学生回答不上来；其次，学生不能回答问题时，老师直接让学生转向课本找答案，没有进行启发诱导；最后，老师在结束对一个学生的提问后，没有对该生的表现进行一定的评价或总结。此外，案例中老师提问的效果不佳，也从侧面反映了该老师没有充分准备提问内容。

(2) ①案例中教师的做法违背了启发性原则。启发性原则是指在教学活动中，教师要调动学生的主动性和积极性，引导他们通过独立思考、积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。案例中的教师在学生回答不了问题时，没有停下来进行启发引导，而是表情严肃地继续提问；然后直接让学生看课本找出答案，并且在学生给错答案时，直接否定，没有进行针对性的引导。②案例中的教师违背了直观性原则。该原则是指在教学活动中，教师应尽量利用学生的多种感官和已有的经验，通过各种形式的感知，使学生获得生动的表象，从而比较全面、深刻地掌握知识。这一原则的提出是由学生的年龄特征决定的。显然，案例中的教师没有很好地利用言语直观，在提问的过程中，语言过于僵硬、刻板，不够生动形象，不利于学生学习新知识。

3. (1) 班杜拉以儿童的社会行为习得为研究对象，形成了其关于学习的基本思路，即观察学习是人的学习最重要的形式。班杜拉认为，学习是个体通过对他人的行为及其强化结果的观察，从而获得某些新的行为反应或已有的行为反应得到修正的过程。案例中的儿童出现攻击行为，是因为他们观看成年男子对充气玩偶进行攻击（如大声吼叫或拳打脚踢）后，发生了观察学习。

(2) 替代强化是指观察者因看到榜样的行为被强化而受到强化。案例中“第一组儿童产生较多的攻击性行为，第二组则比第三组表现出更少的攻击行为”，是因为他们在观看过程中出现了替代强化的结果。

#### 四、论述题（答案要点）

试述多元智力理论对当前教学改革产生的影响。

(1) 积极乐观的学生观。加德纳认为，每个学生的智力都有自己独特的表现形式，有自己的智力强项和学习风格。因此，我们应对所有的学生都抱有热切的成长希望，充分尊重每一个学生的智力特点，使教学真正成为愉快教学、成功教学，而不是把学生区分为三六九等。

(2) 科学的智力观。根据多元智力理论，我们必须认识到学生智力的多样性、广泛性和差异性，把培养学生的多种能力放在同等重要的地位。

(3) 因材施教的教学观。由于每个学生的智力都是多元的，其作用方式也是有差异的，因此，教师就应该根据学生的智力特点来进行教学，要善于针对不同智力特点的学生，尤其是要根据学生智力结构中的优势智力，采用多元化的教学模式和教学方式，使不同的学生都能得到最好的发展。

(4) 多样化人才观和成才观。传统的观点认为，只有读了大学的人才是人才，也只有通过上大学这条路才有可能成才。而根据多元智力理论，每个学生都有自己的智力优势，只要这一优势智力得到了合理的发展，都有可能成为优秀人才，成才的道路也应该是多样化的。

#### 五、教学设计题（答案要点）

##### (1) 【教学目标】

①知识与能力目标：认识 7 个生字，会写 13 个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾、若隐若现、昂首东望、风平浪静、水天相接、沸腾、横贯江面、齐头并进、奔腾、漫天卷地、依旧、恢复”等词语。

②过程与方法目标：有感情地朗读课文，背诵课文第 3、4 自然段；按“潮来前、潮来时、潮来后”的顺序给课文分段；有条理地说说江潮来时的情景。

③情感态度与价值观目标：感受钱塘江潮来前后不同的景观，感受“奇观”的独特之处，培养对祖国河山的热爱之情。

##### (2) 《观潮》朗读教学设计

###### (一) 兴趣导入，感知自然美

同学们，平时大家都去过哪些地方玩呢？把你觉得最好玩的地方跟大家介绍一下，

并说说你为什么觉得这个地方好玩。

【设计意图】激发学生兴趣，结合生活中“去玩过的地方”，并进行相应的介绍，促进同学之间的交流，并对学习此文产生兴趣。

(二) 初读课文，构建文体美

(1) 自由朗读课文，疏通字词障碍；

(2) 读了这篇课文，说说你有什么收获；

(3) 你可以用一句话来概括阅读本文后的感受吗？

预设一：海宁市的盐官镇真是一个观潮的好地方哪！

预设二：钱塘江大潮来时的景象好壮观啊！

预设三：浪潮就像千万匹白马齐头并进，真是浩荡啊！

教师进而引导：你可以用课本上的一句话来说吗？

引出课文第一段：钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。

【设计意图】在初读感知后，让学生谈谈读完课文后的体会，结合自身的实际感受进行教学，进而引导第一段的学习。

(4) 天下奇观的“观”和文章的题目《观潮》的“观”一样吗？

让学生进行思考，同一个字却是不同的意思，根据学生的回答，教师加以引导，并结合相应的词语，让学生学以致用。

(三) 研读课文，赏析语句美

(1) 快速默读课文，找出钱塘江大潮“奇”的地方。

过渡句：钱塘江大潮自古以来被称为天下奇观，那么，它“奇”在哪里呢？

【设计意图】让学生在整体感知的基础上，结合自身情况，找出印象最深的地方，也就是本文将要学习的三大版块，为下文的学习做好铺垫。

预设一：潮来前。

(课件出示) 江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。镇海古塔、中山亭和观潮台屹立在江边。远处，几座小山在云雾中若隐若现。

①在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。在你的想象中，这是一幅怎样的画面？你在生活中看到过这样的景象吗？

②从这段话中你看到了哪些美丽的景物，构成了一幅怎样的画面？该怎么读这句话呢？指导朗读。

预设二：潮来时。

（课件出示）浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

①谁能将这段话读一读？

②在你的想象中，“千万匹白色战马齐头并进”是怎么样的？你在电视的画面中看到过这样的情景吗？（重点指导“浩浩荡荡”“飞奔”“山崩地裂”“颤动”等词在这句话中的作用）

③观看课件实录，感受现场气氛。

④带着这种气势汹涌的语气，自由读，全班齐读。

⑤示范读，读出语气。

⑥不看课本，你可以说一说潮来时的壮观景象吗？

⑦想一想，这句话用的是怎样的描写方法？（比喻、夸张）

【设计意图】这是本节课设计浓墨重彩的部分，让学生通过反复朗读，感受“潮来时”的壮观景象，结合课件实录，身临其境地感受并进行朗读体验，进而在理解的基础上了解作者所用的写作手法，并加以应用。

预设三：潮来后。

霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。过了好久，钱塘江才恢复了平静。看看堤下，江水已经涨了两丈来高了。

①通过“才”字，你发现了什么？

②“两丈来高”是多高？让学生用手向上延伸，试着比划。

③指导朗读。

（2）结合课文内容特点，学习字词。

过渡：文章仅仅就讲了“潮”吗？还讲了什么？观潮的人怎么样？（多）

请你在文中找出描写“人多”的词语，用横线画出来；并用波浪线画出关于写“潮”的词语。（课件出示两组词语）

人山人海 人声鼎沸 昂首东望 踮脚

闷雷滚动 沸腾 横贯江面 白浪翻滚 山崩地裂 风号浪吼

①你会读吗？同桌间相互读读。

②这些词仿佛都有一幅画面，有一阵声音，你可以把它们读出来吗？教师指导朗

读。

【设计意图】结合人多和潮水的特点，将本课的生词分为两组进行教学。并以“每个词仿佛都有一幅画面，有一阵声音”让学生们带着感情去读，在理解的基础上进行识记，便于学生记忆。

(3) 学习了这篇课文，你还有什么疑问吗？

如：①观潮为什么要定在农历八月十八这一天呢？

②为什么说海宁市的盐官镇是观潮最好的地方？结合地图，给学生做简要分析，并培养学生善于思考的好习惯。

(四) 回顾感知，拓展延伸

(1) 再次朗读课文，整体回归感知。并想想作者是按什么顺序来描写的？

(2) 找找相关资料，中国还有哪些有名的“奇观”，并说说它们“奇”在何处？

【设计意图】让学生在学习潮来前、潮来时和潮来后等相应段落，再次通读全文，整体感知课文，并进行相应拓展，让学生在课后找找资料，培养对祖国美好景色的热爱之情。

## 六、教育写作（写作思路）

首先，考生可从社会上发生的校园欺凌事件入手，论述加强德育教学的必要性。

其次，分析校园欺凌事件产生的原因及如何加强德育教学，对学生进行思想品德教育。

最后，点出主题，学校、家庭、社会三方要相互配合，共同对学生进行德育，培养学生优良的思想品德，拒绝校园欺凌。