

河南省特岗教师招聘考试模拟试卷答案及解析（二）

一、单项选择题

1. A【解析】教育的经济功能包括再生产劳动力和再生产科学知识。题干所述是教育再生产劳动力的具体表现。

2. A【解析】略。

3. C【解析】德育目标是德育工作的出发点，它不仅决定了德育的内容、形式和方法，而且制约着德育工作的基本过程。

4. C【解析】讲授法是教师运用口头语言系统连贯地向学生传授知识、技能，发展学生智力的教学方法。

5. C【解析】互补性是指机体某一方面的机能受损甚至缺失后，可通过其他方面的超常发展得到部分补偿。题干中的例子正是对这一身心发展规律的典型阐述。

6. C【解析】新课程改革提出我国初中阶段设置分科与综合相结合的课程。

7. B【解析】思维的概括性包含两层含义：（1）把同一类事物的共同特征和本质特征抽取出来加以概括；（2）将多次感知到的事物之间的联系和关系加以概括，得出有关事物之间的内在联系的结论。题干所述符合第二层含义。

8. A【解析】建构主义在一定程度上对知识的客观性和确定性提出质疑，强调知识的动态性。

9. D【解析】补偿指因主、客观原因致使目标不能达到时，以其他成功的活动来加以弥补。所谓“堤外损失堤内补”“失之东隅，收之桑榆”便是这种现象。

10. D【解析】心理健康至少包括两层含义：一是无心理疾病；二是有一种积极发展的心理状态。

11. D【解析】谈话法、讨论法、读书指导法都属于以语言传递为主的教学方法。

12. D【解析】能力是直接影响人的活动效率，促使活动顺利完成的个性心理特征。它是人顺利完成某项活动的必要的心理条件和直接有效的可能性心理特征，但不是全部心理条件。

13. B【解析】题干所述属于放任型师生关系的表现。

14. B【解析】为人师表的教师职业道德规范要求教师“严于律己，以身作则；作

风正派，廉洁奉公；不利用职务之便谋取私利”。题干中班主任的做法违背了为人师表的师德规范。

15. B【解析】班级是学校行政体系中最基层的正式组织，是开展教学活动的基本单位。

16. A【解析】教师的领导风格对课堂管理有直接的影响。

17. B【解析】题干描述的是研究性学习的含义。

18. A【解析】略。

19. A【解析】在儿童早期，附属内驱力最为突出，他们努力获得学业成就，主要是为了实现家长的期待，并得到家长的赞许。

20. C【解析】《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010~2020年）》中提出把改革创新作为教育发展的强大动力。

二、判断题

1. A【解析】略。

2. A【解析】开设哪些科目（课程设置）是课程计划的中心和首要问题。

3. A【解析】外部分组，即取消按年龄编班，按学生的能力或某些测验成绩编班。

4. B【解析】“有偿家教”现象违背了廉洁从教的职业道德规范。

5. B【解析】学生在班级管理中应处于主体地位。

6. B【解析】“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”的学习过程是儒家思孟学派提出的，出自《礼记·中庸》。

7. B【解析】教育是人类的社会活动，不是动物界的生存活动。

8. B【解析】应激是出乎意料的紧迫情况所引起的急速而高度紧张的情绪状态。

9. B【解析】性格虽然不会决定学习是否发生，但它会影响学生的学习方式。

10. A【解析】惩罚的运用必须谨慎，惩罚一种不良行为应与强化一种良好行为结合起来，方能取得良好效果。教育过程中，教师应多运用正强化的手段来塑造学生的良性行为，用不予强化的方法来消除消极行为，而应慎重使用惩罚，因为惩罚只能让学生明白什么不能做，但不能让学生知道什么能做和应该怎么做。

11. B【解析】成就动机理论要求我们：（1）在教育实践中对力求成功者，应通过给予新颖且有一定难度的任务，安排竞争的情境，严格评定分数等方式来激发其

学习动机；(2) 对于避免失败者，则要安排少竞争或竞争性不强的情境，如果取得成功则要及时表扬并给予强化，评定分数时要求稍稍放宽些，并尽量避免在公共场合下指责其错误。

12. B【解析】从众是个体在群体的压力下，放弃自己的意见而采取与大多数人一致的行为的社会现象；服从是指在权威命令、社会舆论或群体气氛的压力下，放弃自己的意见而采取与大多数人一致的行为。

13. B【解析】设计具体而明确的教学目标是教学设计中最先要考虑的问题。

14. A【解析】心理健康的概念具有相对性，即心理健康有高低层次之分。高层次（积极）的心理健康不仅是没有心理疾病，而且能充分发挥个人潜能，发展建设性人际关系，从事具有社会价值的活动，追求高层次需要的满足，追求生活的意义。而低层次的心理健康主要指没有心理疾病。

15. B【解析】题干所述体现了意志的坚韧性。

三、案例分析题（答案要点）

1. (1) 爱国守法的教师职业道德规范要求教师自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。谈老师将粉笔头扔向上课说话的王强同学，并把他赶出教室罚站，侵犯了王强同学的受教育权和人格尊严权，违背了《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国义务教育法》等相关法律法规。因此，谈老师的行为不符合爱国守法的教师职业道德规范。

(2) 爱岗敬业的教师职业道德规范要求教师对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生，不得敷衍塞责。谈老师对班上数学成绩欠佳的学生总是表现得很不耐烦，违背了“不得敷衍塞责”这一要求。因此，谈老师的行为不符合爱岗敬业的教师职业道德规范。

(3) 关爱学生的教师职业道德规范要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生；不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。谈老师区别对待数学成绩优秀的学生和数学成绩欠佳的学生，没有做到平等公正对待学生；谈老师将粉笔头扔向王强同学，也没有做到尊重学生人格；谈老师还讽刺王强同学，让他到教室外面罚站。这一系列行为均不符合关爱学生的教师职业道德规范。

(4)教书育人的教师职业道德规范要求教师不以分数作为评价学生的唯一标准。谈老师对班上数学成绩优秀的学生,总是疼爱有加;对班上数学成绩欠佳的学生,总是表现得很不耐烦。谈老师非常重视学生的数学成绩,以分数高低来区别对待学生,违背了教书育人的教师职业道德规范。

(5)为人师表的教师职业道德规范要求教师关心集体,团结协作,尊重同事,尊重家长。在处理与家长的关系时要做到认真听取家长的意见和建议,尊重家长的人格。王强家长到学校反映情况,谈老师却将王强同学在校的不良表现都归咎为家长的管教无方,这说明谈老师没有做到尊重家长,违背了为人师表的教师职业道德规范。

2. (1) ①教师的学科专业素养。教师的学科专业素养即教师的学科知识素养。材料中的李老师从某师范大学的美术学院毕业后,就已经掌握了部分学科专业素养。②教师的教育专业素养。教师的职责是教书育人,教师的教育专业素养包括:具有专业精神;具有良好的教育能力;具有一定的研究能力。材料中的李老师在大学读书时选修了多门素质教育拓展课程,师范技能和综合素质得到了较好发展,具备了良好的教育能力,成为了“复合型人才”。③教师的人格特征。教师的人格特征是指教师的个性、情绪、健康以及处理人际关系的品质等。材料中的李老师性格开朗,谦虚好学,兴趣广泛。这体现了他具有良好的人格特征。④教师良好的职业道德素质。专业性的职业都承担着重要的社会责任,教师职业也不例外。教师职业专业化要求教师具有较高的职业道德素质。材料中的李老师发挥自身专业优势和特长,组织手工、书法和国画等课外活动小组,培养了近百名“小书法家”“小画家”。这体现了他热爱学生,具有较高的职业道德素质。

(2) 教师专业化的实现,从客观上来看,需要国家和政府的法律、政策和资金的支持;从主观上来看,需要教师的个人努力。①国家和政府对教师专业化的促进与保障:加强教师教育;制定法律法规;提供经济保障。②教师个人为实现专业化应做的主观努力:善于学习;恒于研究;勤于反思;勇于实践。总之,要实现教师的个体专业化和群体专业化需要教师个体树立坚定的职业信念、提高自我反思意识和进行教育研究的能力,并通过参加各种培训不断丰富自身的专业知识。同时,国家和政府应该为教师群体专业化创设一定的外部环境保障。

3. (1) ①思维的深刻性是指能深入地思考问题,善于透过事物的表面现象,抓

住事物的实质，揭露事物之间的内在联系。小叶不仅深思好学、能触类旁通，有独立见解，还能透过现象看本质，体现了其思维的深刻性。

②思维的独立性（独创性）是指既能不受他人暗示，不人云亦云，不盲从别人的见解，不依赖现成的方法和结论，又能不武断、不一意孤行、不固执己见、不唯我是从，充分地发挥个人的主观能动性，独立地发现、思考、处理和解决问题。小叶对待问题能触类旁通，有独立见解，体现了其思维的独立性（独创性）。

③思维的敏捷性是指思维活动迅速正确，能当机立断。小叶解决问题当机立断，毫不犹豫，体现了其思维的敏捷性。

④思维的灵活性是指能灵活地思考问题，它表现为能从不同角度、运用不同方法思考问题；在条件发生变化时，能随机应变，及时地改变原有计划、方案，寻找新的解决问题的途径。小叶在数学课上，当问题与条件发生变化时，他总能打破常规，想出新办法，体现了其思维的灵活性。

（2）教师在教育教学过程中培养学生良好的思维品质可以从以下几个方面着手：

①加强科学思维方法的训练。②运用启发式方法调动学生思维的积极性、主动性。③加强言语交流训练。④发挥定势的积极作用。⑤培养学生解决实际问题的思维品质。梁老师安排在班上开展课前讲故事活动，提高学生的言语表达能力和对数学题意的理解力；在课堂教学中，梁老师设置问题情境，激励学生独立发现问题，提出问题，鼓励学生运用已有知识经验去思考如何解决问题，调动了学生的积极性，培养了学生解决实际问题的能力。

四、论述题（答案要点）

结合实际，谈谈如何培养学生良好的态度与品德。

（1）有效的说服。①有效地利用正反论据；②发挥情感的作用，不仅要理服人更要以情动人；③考虑原有态度的特点。（2）树立良好的榜样。（3）利用群体约定。（4）价值辨析。（5）给予适当的奖励和惩罚。除此之外，角色扮演、小组道德讨论等方法对于态度与品德的形成和改变都是非常有效的。

五、教学设计题（答案要点）

（1）教学目标：

知识与能力：会认、会写课文中要求的生字词；正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

过程与方法：朗读课文，了解课文的描写方法（叙述的顺序），想象课文中描述过的声音，体会作者的思想感情。

情感态度与价值观：感受大自然的美，培养对大自然的热爱之情。

教学重点：会认、会写课文中要求的生字词；有感情地朗读课文，感受大自然的美。背诵自己喜欢的部分。

教学难点：知道大自然有哪些美妙的声音，并能感受美妙的声音，体会作者对大自然的热爱之情。

（2）你听过动物的声音吧？当小金鱼用尾巴拨水，麻雀在窗沿唱歌；当一只小狗忙着啃骨头，两只老猫在墙头吵架，三只老母鸡在啄米吃，你总听到些什么了吧？你听过风的声音吧？当清风掠过明月，当微风拂过树梢，当寒风呼啸着穿过田野，当狂风卷起巨浪，你总听到些什么了吧？你听过水声吧？当山间的清泉奔向溪流，当哗啦啦的大雨砸向屋顶，当小水滴清脆地落到盛水的盆里，你总该听到些什么了吧？

声音是无处不在的，但是我们却常常忽略了它。老师说的这些事物我们再熟悉不过了，但正是因为太熟悉了，我们没用心去聆听，所以什么声音都没听到。同学们，丰富美妙的声音无时不在，无处不在。只要用心地倾听生活中平平凡凡、朴朴实实、普普通通的声音，就能感受到生活的精彩。这节课就让我们一起来学习一篇新的课文——《大自然的声音》。

（3）①风的声音美妙在哪里呢？请同学们自由读读第二自然段。

②自由读一读第一句话，看你读懂了什么？他是在哪里演奏手风琴的？风用他的手风琴演奏了哪些美妙的乐曲呢？请同学们自由读读下文。

③出示第二句话。

A. 请同学们把这句话再读一遍。

B. 他用手风琴还演奏了怎样的乐曲呢？

④出示第三句话。

A. 请同学们好好地读读第三句，你知道了什么？

B. 春天来了，树叶长得嫩绿嫩绿的，女生就是春天那柔柔的声音，女生齐读这句。

冬天来了，男同学就像松树那样依然挺拔，树叶发出深沉的声音，男生齐读。

C. 这里用了四个“不一样”，风这位音乐家可真了不起，用不同的乐谱奏出不同的乐曲。真是“不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐”。

⑤除此以外，风这位大自然的音樂家还用他的手风琴演奏出怎样美妙的乐曲呢？出示第四句话。

A. 同学们，你们听过微风吹过树叶的声音吗？谁来模仿一下？

学生模仿“沙沙沙”的声音。（评：你的声音多柔和呀，多舒服啊！）

B. 你们听，这声音轻轻柔柔的，就像两个小朋友在小声说话一样，谁能带着这种感受读一读微风部分？（指名读）

C. 同学们，微风给我们的感觉竟是如此温柔，那狂风又是怎样的呢？谁来学一学狂风吹起的声音？（学生模仿）

D. 你瞧，狂风吹起来了，小树也激动起来，小树激动起来是什么样子的？大家做一做。

E. 狂风吹过来了，风声越来越大，森林里的小树们都高兴起来了，兴奋起来了，激动起来了，这是一首多么有力量的乐曲啊！谁能带着这种感受读读狂风部分？

（指名读）狂风吹得更猛了，你们这一大组读。（生读）整座森林都激动起来了，全班一起读。（生读）多么有力量的声音啊，这真是一首雄壮而激荡人心的乐曲。

F. 大自然里的风，有时是轻轻柔柔的，有时是雄壮而充满力量的，让我们一起来把这一句完整地读一读，女生读“微风”部分，男生读“狂风”部分。准备好了吗？

⑥小结：风真是一位可与贝多芬媲美的音乐家呀！既会演奏舒缓的小夜曲，又能合奏出雄浑的交响曲，让我们发现大自然的风声原来如此美妙。

⑦同学们，让我们再来看看这个自然段，翻动树叶的声音，微风的声音，还有狂风的聲音实际都是在围绕这一段的第一句话写的，我们把这样的一句话叫作总起句，后面的三句话称作分述句。这种先总起后分述的写法就是我们今天学的新的构段方式，称为总分的构段方式。

六、教育写作（写作思路）

《师说》是韩愈在古文运动中的一篇力作，阐述从师求学的道理，讽刺耻于相师的态度，教育了青年，起到了转变风气的作用。考生可选取《师说》中的一个角度，结合现实生活中的事例进行论证，表达自己的观点即可。