

མཚོ་སྡོད་ཞིང་ཆེན་གྱི་སློབ་གྲྭ་རྒྱ་རྒྱུ་འབྲིང་གི་དགོ་ཆུང་  
ཡོངས་བསྐྱོད་ཀྱིས་བསྟུ་བའི་ཡིག་རྒྱུགས།  
སློབ་རྒྱུ་འབྲིང་རྒྱུ་ཡིག་གི་《རིག་ཚན་ཆེད་ལས་ཡོན་ཚད་》 གྱི་  
རྒྱུགས་ལེན་ཅ་འཛིན།  
青海省公开招聘中小学教师笔试  
小学藏语文《学科专业素养》科目考试大纲

སློབ་གྲྭ་རྒྱ་རྒྱུ་འབྲིང་གི་དགོ་ཆུང་ཡོངས་བསྐྱོད་ཀྱིས་བསྟུ་བའི་ཡིག་རྒྱུགས་དང་དོ་རྒྱུགས་རྒྱུ་འབྲིང་གི་རྣམ་  
པ་རྒྱུད་ཡོད། དགོ་ཆུང་བསྟུ་བའི་“འགན་སྲོལ་དམ་སྲུང་བྱེད་པ་དང་། ཡིག་རྒྱུགས་ཀྱི་ཁྲོད་དུ་བསྟུ་བའི་མི་སྣའི་བབ་  
བསྟུན་ལས་གནས་ཀྱི་རིག་ཚན་ཆེད་ལས་ཡོན་ཚད་དང་སློབ་གསོའི་སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་རྣམ་པར་ཚོགས་ཡོངས་ནས་བཟག་  
བཤེར་བྱེད་ཆེད། ཅ་འཛིན་འདི་གཏན་ལ་ཐབ་པ་ཡིན།

公开招聘中小学教师采取笔试和面试相结合的方式。为切实把好教师“入口关”，在笔试中全面考核应聘人员相应岗位学科专业素养和教育教学能力，制定本大纲。

གཅིག་ རྒྱུགས་ཀྱི་དམིགས་ཚད་དང་སྲུང་བ།

### 考试目标与要求

1. འགན་བབ་སློབ་གསོའི་དམ་སྲུང་རིམ་གྱི་བོད་རྒྱུ་ཡིག་གི་མང་གཞི་ཤེས་བྱ་དང་རྣམ་པར་བཟག་  
པ།

考查考生义务教育阶段藏语文学科基础知识和基本能力。

2. སློབ་རྒྱུ་འབྲིང་རྒྱུ་ཡིག་བསྐྱོད་ཚན་གྱི་མཐོ་རིམ་སློབ་གསོའི་འབྲེལ་ཡོད་ཆེད་ལས་ཤེས་བྱ་  
དང་རྣམ་པར་བཟག་པ།

考查考生对应于小学藏语文课程的高等教育相关专业知识和能力。

3. སློབ་རྒྱུ་འབྲིང་རྒྱུ་ཡིག་བསྐྱོད་ཚན་དང་སློབ་ཁྲིད་རྣམ་པར་བཟག་གྱི་ཤེས་བྱ་དང་རྣམ་པར་  
བཟག་པ།

考查考生小学藏语文课程与教学论的知识和能力。

(བཟླ་བ་དབུ་གྱི་རྣམ་པའི་སྒྲུབ་བྱ་རིམ་པ་རྒྱ་ཡོད་དེ། སློབ་ཟིན་པ། གོ་བ་ཡོན་པ། ཉེར་སྦྱོང་། དབྱེ་ཞིབ། སློབ་དབུ་གྱི་གསར་གཏོང་བཅས་སོ། །)

(考核的能力要求分六个层级：识记、理解、应用、分析、评鉴、创新)

གཉིས། རྒྱ་གསུ་གྱི་ཁྲིམ་ཁྲིམ་དང་ནང་དོན།

### 考试范围与内容

(གཉིས།) འགན་བབ་སློབ་གསོའི་རྣམ་པའི་གྱི་བོད་སྐད་ཡིག་གི་མང་གཞི་ཤེས་བྱ་དང་རྣམ་པ།

义务教育阶段语文学科基础知识和基本能力

རིམ་འཛིན་དང་འབྲི་སློབ།

#### 识字与读写

1. མིང་གཞི་ཡི་གེ་ལ་དབུངས་དང་རྗེས་འཇུག་སྟོན་འཇུག་ཡང་འཇུག་བཅས་སྐྱུར་ནས་སྐྱུར་བྱེད་པར་སློབ་ཤེས་པ།

能准确地拼读字根加元音、前加、后加、后后加等字的音节。

2. དབུ་ཅན་དབུ་མེད་ཆ་ཚད་ལྟར་སློབ་ཤིང་གཙང་བར་འབྲི་བྲུབ་པ་དང་། རྒྱ་གསུ་རིམ་དང་ཁམ་རིམ་གྱི་མིང་ཤེས་པ།

能规范、端正、整洁地书写藏文乌坚体或乌麦体，并知道藏文笔顺名称。

3. མིང་མཛོད་སློབ་ཤེས་པ།

正确使用常用工具书。

4. རྒྱ་སློབ་གྱི་དཔེ་ཚུལ་དང་གཏམ་དཔེ། ཁྲིམ་སློབ་ལ་གོ་བ་ཡང་དག་སྒྲུབ་ཉེ་སྦྱོང་ཤེས་པ་དང་དེའི་བཛོད་སློབ་ལ་རྣམ་པར་སློབ་དབུ་གྱི་ཤེས་པ།

正确理解、使用常用成语、谚语、谜语、俗语等，评鉴其表达效果。

བར་སྦྱོང་།

#### 语法

5. རྣམ་དབྱེ་དང་ཚིག་ཕྱད་ཀྱི་གོ་དོན་ཉེགས་པ།

理解与掌握格助词与虚词的含义。

6. རྗེས་འདྲུག་ལ་སྟོན་པའི་ཕྱད་གཞན་དབང་ཅན་གྱི་སྐྱ་ཡི་སྦྱོར་ཚུལ་དང་དོན་གྱི་འདྲུག་ཚུལ་  
ཤེས་པ།

正确掌握与运用不自由虚词。

7. རྗེས་འདྲུག་ལ་སྟོན་མི་དགོས་པའི་ཕྱད་རང་དབང་ཅན་གྱི་སྐྱ་ཡི་སྦྱོར་ཚུལ་དང་དོན་གྱི་འདྲུག་  
ཚུལ་ཤེས་པ།

正确掌握与运用自由虚词。

8. རྒྱན་སྦྱོད་ཀྱི་ཕྱད་འདུས་མའི་སྦྱོར་ཚུལ་ཤེས་པ།

正确运用常用复合虚词的用法。

བརྗོད་པ།

正字法

9. རྒྱན་སྦྱོད་ཀྱི་མིང་བརྗོད་3200—3800ཡི་དག་ཆ་ཤེས་པ།

积累与掌握常用词汇 3200—3800 个。

10. སྐྱ་ཉེ་ཡང་ས་དྲག་ཡོད་མེད་ཀྱི་དབང་གིས་དོན་མི་འདྲ་བ་སྟོན་པའི་མིང་གི་ཁྱད་པར་ཤེས་  
པ།

正确辨别字音相近，但由于后后加字的添减字意有所不同的名词。

11. སྐྱ་ཉེ་ཡང་འཕྲུལ་དང་ཉེན་མི་འདྲ་བའི་དབང་གིས་དོན་མི་འདྲ་བ་སྟོན་པའི་མིང་གི་ཁྱད་  
པར་ཤེས་པ།

正确辨别字音相近，但由于前加字和后加字的添减字意有所不同的名词。

12. སྐྱ་ཉེ་ཡང་དབྱེད་དང་མིང་གཞི། མགོ་ཅན་དང་འདོགས་ཅན་བཅས་མི་འདྲ་བའི་དབང་  
གིས་དོན་མི་འདྲ་བ་སྟོན་པའི་མིང་གི་ཁྱད་པར་ཤེས་པ།

正确辨别字音相近，但由于元音、字根、上加字、下加字的不同，字意有所不同的名词。

13. རྒྱུ་སྐྱོད་ཀྱི་མངོན་བཟོད་ཤེས་ཤིང་སྐྱོད་སྤྲུབ་པ་དང་། རྒྱུ་སྐྱོད་ཀྱི་ཞེ་ཚིག་གི་སྐྱོར་ཚུལ་  
ཤེས་པ།

掌握与运用常用的辞藻和敬语词。

ཚིག་རྒྱུ།

修辞

14. རང་བཞིན་བཟོད་པའི་རྒྱུ། དཔེ་རྒྱུ། གཞུགས་རྒྱུ། རབ་ཉོག་གི་རྒྱུ། བསྐྱུ་བཟོད་ཀྱི་  
རྒྱུ། སྐྱ་རྒྱུ་སོགས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་ཉོགས་ཤིང་དཔེར་བཟོད་དོན་འཛིན་སྤྲུབ་པ།

正确掌握与运用直叙、比喻、拟人、夸张、隐喻、字音等修辞法。

15. རྒྱུ་མཁོའི་ཚིག་རྒྱུ་སྐྱ་ཚོགས་ཡང་དག་པར་སྐྱོད་ཤེས་པ་དང་། མཚན་ཉིད་ལྟར་རྒྱུ་ལ་  
དབྱེ་ཞིབ་བྱེད་ཤེས་པ།

正确运用常见的修辞格，评鉴其表达效果。

ལྟ་སྒྲོག

阅读

16. མཁས་པའི་གསུང་གྲགས་ཅན་དང་ལེགས་བཤད། བསྐྱུ་བྱ་སོགས་སྒོར་ཟིན་པ་དང་གོ་བ་  
ཡང་དག་པར་སྒྲངས་ཏེ་བེད་སྐྱོད་བྱེད་སྤྲུབ་པ།

正确默写指定篇目，熟记人名名言、格言，能正确理解和恰当运用。

17. གནད་འགག་གི་ཚིག་ལ་གོ་བ་སྒྲངས་ཏེ་དེའི་དོན་སྣང་དང་རྒྱུ་པ་ཉམས་སུ་སྐྱོད་བ།

把握关键词句，体会其意义和作用。

18. ཚུམ་ཡིག་གི་ཚན་པ་དང་གོ་རིམ་ཡང་དག་པར་དགར་སྤྲུབ་པ་དང་། ཚན་པའི་བཟོད་དོན་  
དང་ཚུམ་ཡིག་གི་ནང་དོན་གཙོ་བོ་སྤྱི་སྤྱོམ་བྱས་ཏེ་བསམ་སྒྲུའི་ཚོར་འདྲ་ཉམས་སུ་སྐྱོད་བ།

正确划分文章的段落或层次，概括段落大意，归纳文章主要内容，  
把握思想感情。

19. ཚུམ་ཡིག་གི་ཚུམ་འབྲིའི་ཁྱད་ཚོས་དང་མཚོན་རིམ་དང་མཚོན་ཐབས་ལ་ཡང་དག་པར་དབྱེ་  
ཞིབ་བྱེད་སྤྲུབ་པ།

正确评析文章的写作特点、表达顺序和表达方法。

20. ཚུམ་ཡིག་གི་བསམ་སློབ་ལ་དབྱེ་ཞིབ་དང་དཔྱད་འཛིན་བྱེད་པ།

分析和评价文章的思想观点。

21. རྒྱ་ཆ་སྣ་མང་སྡེ་བ་སློབ་བྱེད་པ་དང་ཅུང་ཚོགས་བྱེད་ཆེ་བའི་ཚུམ་ཡིག་དམ་དུ་མ་གྱི་ཁྲོད་ནས་  
རིན་ཐང་ལུན་པའི་ཆ་འཕྲིན་སྒྲུབ་ཏེ་དོན་སྤངས་ལུན་པའི་སྣེ་ཚིག་འགོད་བྲུབ་པ།

能从多种材料组合、较为复杂的非连续性文本中获取有价值的信息，得出有意义的结论。

ཚུམ་འབྲི།

写作

22. རྒྱུ་བྱ་དང་སྣེ་སྟོན་ལྟར། ཇི་བཞིན་བརྗོད་པའི་ཚུམ་ཡིག་དང་། དགག་སྐབས་ཚུམ་ཡིག་  
རྒྱན་སྦྱོང་ཉེར་སྦྱོང་ཡིག་རིགས། (གསལ་བཤད་ཚུམ་ཡིག་འདུས་) གཏམ་བཤད་ཀྱི་མ་ཟེན་འབྲི་བ།

按要求和提示写记叙文、议论文、常用的应用文(含说明文)、演讲稿等。

(གཉིས་) མཐོ་རིམ་སློབ་གསོ་ལས་སློབ་ཚུང་གི་བོད་སྐད་ཡིག་རིག་ཚན་ཐང་གི་ཤེས་བྱ་དང་རྣམས་  
པ།

高等教育对应于小学藏语文学科的知识和能力

རྒྱལ་ཁབ་གྱི་ནང་གི་ཚུམ་རིག་ལོ་རྒྱུས།

中外文学史

23. གནའ་དེང་རྒྱལ་ཁབ་གྱི་ནང་གི་ཚུམ་རིག་(ཁྱད་པར་དུ་བྱིས་པའི་ཚུམ་རིག་)ལོ་རྒྱུས་སྟེང་གི་  
མཚོན་ཉགས་རང་བཞིན་གྱི་ཚུམ་པ་པོ་དང་བརྩམས་ཚུལ་ཡང་དག་པར་ཁོད་དུ་ཚུད་པ།

正确掌握古今中外文学 (特别是儿童文学) 史上标志性作家、作品。

24. གནའ་དེང་རྒྱལ་ཁབ་གྱི་ནང་གི་ཚུམ་རིག་བརྩམས་ཚུལ་གྲགས་ཅན་(ཚན་བཤུས་) ལ་ཡང་  
དག་པར་གོ་བ་ལེན་པ་དང་དབྱེ་ཞིབ་བྱེད་པ་སྟེ། དེའི་ཁོད་ས་སྤུ་ནང་དོན་དང་མི་སྣ་གཙོ་བོ། ཚུམ་ལུས།  
ཚུམ་འབྲིའི་ལག་ཐབས། རྒྱ་ཆ་གྱི་ཁྱད་ཚུལ། རྒྱ་ཚོགས་ཀྱི་སྤྲུལ་སྤྱུག་ཚུལ། ཚུམ་རིག་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་གོ་གནས་  
སྐོག་ལ་གོ་བ་ལེན་པ་དང་དབྱེ་ཞིབ་བྱེད་པ་བཅས་འདུས་སོ། །

正确理解和分析古今中外著名文学作品(片段)，包括内容、主要人物、体裁、写作手法、艺术特色、社会影响及文学史地位等。

### ཚུམ་རིག་རྣམ་བཤད།

#### 文学概论

25. ཚུམ་རིག་གི་འབྲུང་ཁུངས་དང་ངོ་བོ། བྱེད་རྒྱུ། ཚུམ་རིག་བརྒྱུ་ཚུལ་ཚུལ་གྱི་ནང་དོན་དང་རྣམ་པ། ཚུམ་རིག་གི་མྱོང་དབྱེད་བཅས་ལ་བྱང་ལྷན་པ།

掌握文学的起源、性质、作用，文学作品的内容与形式，文学的鉴赏。

### བྱིས་པའི་ཚུམ་རིག་

#### 儿童文学

26. བྱིས་པའི་ཚུམ་རིག་གི་གཞི་རྒྱུ་གོ་དོན་ཁོང་དུ་རྒྱུད་དགོས། དེའི་ཁོངས་སུ་བྱིས་པའི་ཚུམ་རིག་དང་། བྱིས་སྤྲེང་། ལེགས་བཤད་གཏམ་རྒྱུད། བྱིས་སྤྲེང་། བྱིས་པའི་སྤྲེང་གཏམ། བྱིས་པའི་ཚན་ཚུལ་ཚུམ་རིག་བྱིས་པའི་སློབ་གར་སོགས་འདུས་སོ། །

掌握儿童文学的基本概念，包括：儿童文学、童话、寓言、儿歌、儿童小说、儿童科技文学、儿童戏剧等。

27. བྱིས་པའི་ཚུམ་རིག་གི་རྒྱུ་གཞིའི་གཞུང་ལུགས་ཁོང་དུ་རྒྱུད་དགོས། དེའི་ཁོངས་སུ་བྱིས་པའི་ཚུམ་རིག་གི་མཛེས་དབྱིངས་ཁོང་དང་། བྱིས་སྤྲེང་དང་བྱིས་པའི་སྤྲེང་གཏམ་གི་འདྲ་བའི་ཆ་དང་མི་འདྲ་བའི་ཆ། བྱིས་སྤྲེང་དང་ལེགས་བཤད་གཏམ་རྒྱུད་གྱི་སྤྲེང་ཚུལ་གྱི་ཁྱད་ཆོས། རི་མོ་ཚུམ་རིག་གི་བྱེད་རྒྱུ་དང་སྤྲེང་ཚུལ་གྱི་ཁྱད་ཆོས། རྒྱལ་ཁབ་བྱི་ནང་གི་བྱིས་པའི་ཚུམ་རིག་གི་ཁྱད་ཆོས་སོགས་འདུས་སོ། །

掌握儿童文学的基础理论，包括：儿童文学的美学特征、儿歌与儿童诗的异同、童话和寓言的艺术特征、图画文学的作用和艺术特征、中外儿童文学的特点等。

(གསུམ) སློབ་རྒྱུ་གི་བོད་སྐད་ཡིག་བསྐབ་ཚན་དང་སློབ་ཁྲིད་རྣམ་བཤད་གྱི་ཤེས་བྱ་དང་རྣམ་པ།

#### 小学语文课程与教学论的知识和能力



ཡིག་ཐོག་གི་སློབ་ཁྲིད་འཆར་འགོད་ཀྱི་ཁོངས་སུ། སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་དམིགས་ཚད་གཏན་ཁེལ་བྱེད་པ་དང་། སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་ནང་དོན་འདེམ་པ། སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་གཙོ་དཀའ་གནད་ཁོང་དུ་རྒྱུད་པ། སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་ཁྲི་ཐབས་སྤོང་པ། རྒྱན་མང་གཟུགས་ཀྱི་ལག་ཐབས་སྤོང་པ། སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་བྱ་རིམ་འཆར་འགོད་བྱེད་པ། (སློབ་ཁྲིད་ལ་ཞུགས་པ། སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་བྱེད་སློ། སློབ་ལུན་ལྟེང་དྲི་བ་འདོན་པ། གྲོས་བསྟར་བྱེད་པ་ཙུ་འཇུགས་བྱེད་པ། སློབ་ལུན་ལྟེང་གི་ལས་བྱ། སློབ་ལུན་སྤྱི་སྤྱོམ། སློབ་ཚན་རྗེས་ཀྱི་ལས་བྱ། སློ་སམ་འཆར་འགོད་སོགས་)སློབ་ཁྲིད་དཔེ་གཞི་ལ་དབྱེད་འཛུགས་དང་དབྱེ་ཞིབ་བྱེད་པར་སྐད་ཡིག་བསྐྱབ་ཚན་གྱི་དོ་བོ་དང་བསྐྱབ་ཚན་གྱི་གཞི་ཙུའི་ལྟ་བུ། ལག་བསྟར་གྲོས་གཞི། དེ་མིན་དེང་རབས་སློབ་གསོའི་སློབ་ཁྲིད་གཞུང་ལུགས་བཅས་གཞིར་བཟུང་ནས། དཔེ་གཞིའི་སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་དམིགས་ཚད་དང་། སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་རྣམ་པ་དང་ཐབས་ཤེས། སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་ཕན་འབྲས་སོགས་ལ་དབྱེད་འཛུགས་དང་དབྱེ་ཞིབ་བྱས་ཏེ། ལུང་རིགས་ཀྱི་རྟེན་ས་ཡོད་པར་བྱེད་དགོས།

根据所提供的教材内容进行教材分析和教学设计，对有关教学案例进行评析(教材内容及教学案例主要取自第三学段)。书面教学设计包括：确定教学目标、选择教学内容、把握教学重难点、运用教学方法、使用媒体手段、设计教学过程(课堂导入、教学活动、课堂提问、组织讨论、课堂作业、课堂总结、课后作业、板书设计等)。教学案例评析要求依据语文课程性质、课程基本理念、实施建议及现代教育教学理论对案例的教学目标、教学方式方法及其教学效果等进行评析，做到有理有据。

གསུམ། རྒྱགས་ཀྱི་རྣམ་པ་དང་རྒྱགས་གཞིའི་སློབ་གཞི།

考试形式与试卷结构

1. རྒྱགས་ཀྱི་རྣམ་པ། དམ་རྒྱགས། ཡིག་རྒྱགས།  
考试形式：闭卷、笔试。
2. རྒྱགས་སྤོང་པའི་དུས་ཡུལ། དུས་ཚོད་སྐར་མ150ཡིན། རྒྱགས་གཞིའི་སྐར་མ150ཡིན།  
考试时间：150 分钟，试卷分值 150 分。
3. འདྲི་གཞིའི་རྣམ་པ་གཙོ་བོ། དྲིས་ལན་འདེམ་པ། བཟར་ཤ་གཙོ་བོ་དང་། མདོར་ལན་འདེམས་པ། རྒྱས་བཤའ་བྱེད་པ། ཚུམ་འབྲི། དཔེ་གཞི་དབྱེ་ཞིབ། སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་འཆར་འགོད་སོགས་ཀྱི་འདྲི་གཞི།



主要题型：选择题、判断题、简答题、论述题、写作题、案例分析题、教学设计题等。

ནང་དོན་གྱི་བསྟར་ཚད། སློབ་ཚུང་བོད་སྐད་ཡིག་གི་ཆེད་ལས་ཤེས་བྱས་70%་ཟིན་པ་དང་། བོད་  
སྐད་ཡིག་གི་བསྟར་ཚད་དང་སློབ་ཁྲིད་ཀྱིས་30%་ཟིན།

内容比例：小学藏语文专业知识部分约占 70%，藏语文课程与教学部分约占 30%。